

图书基本信息

书名：<<英汉汉英-体育赛事电视制作专业精典>>

13位ISBN编号：9787513505918

10位ISBN编号：7513505918

出版时间：2011-5

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：程志明 等主编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《体育赛事电视制作专业精典》全书分为信号制作、技术与设备、竞赛与场馆三个章节，而在内容较为庞杂的《技术与场馆》一章中又分为视频制作、信号传送、音频制作和其他（通讯与动力）等四大部分，涵盖了体育电视制作的方方面面。

本书以情景对话的形式展现制作过程中最具代表性的场景，共计59篇，遣词用语都是从实践中来，几句专业性和针对性。

在每个章节和部分的后面，是相关词汇与短语，其释义都是经过了变为们缜密的考量，集从业者心血之大成。

## 作者简介

程志明，高级记者，原中央电视台体育频道综合部主任，毕业于上海外国语大学英语系。从1979年起参与报道了各种国际、国内重要体育赛事300余次。作为实践的领导和理论的开拓者，率中央电视台团队参与了雅典奥运会、北京奥运会及多个大型国际体育赛事电视公用信号制作，赢得国际同行高度赞誉。撰写了数万字论文，建立了体育赛事电视公用信号制作基本理论体系。主编了《体育赛事电视公用信号制作英汉/汉英词汇手册》、《跃升与质变——体育赛事电视公用信号制作专论》等著作。

蔡燕江，北京外国语大学英语语言文学专业本科毕业，中央戏剧学院影视理论专业研究生毕业。2003年进入体育赛事电视公用信号制作领域，作为导演组成员制作过大量足球及其他项目的赛事，并作为主联络官和制作经理多次负责大型赛事总体制作的协调。

书籍目录

第一章 信号制作

第二章 技术与设备

第一部分 视频制作

第二部分 信号传送

第三部分 音频制作

第三章 竞赛与场馆

附录

索引

后记

编辑推荐

《英汉：汉英体育赛事电视制作专业精典》由2008北京奥运会电视制作团队精英编写，涵盖信号制作、技术与设备、竞赛与场馆三大方面。

《英汉：汉英体育赛事电视制作专业精典》以情景对话的形式展现制作过程中最具代表性的场景，遣词用语来自实践，具有专业性和针对性。

《英汉：汉英体育赛事电视制作专业精典》囊括行业常用词汇与短语，方便随时查找，快捷实用；释义经过行业专家缜密考量，简练明了。

《英汉：汉英体育赛事电视制作专业精典》包含重点体育项目竞赛词汇精选、国际体育传媒组织概览等极具参考价值的附录，摄像机图标全面、精确，可随用随查。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>