

<<日本能乐>>

图书基本信息

书名：<<日本能乐>>

13位ISBN编号：9787513506298

10位ISBN编号：7513506299

出版时间：2011-2

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：左汉卿

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本能乐>>

内容概要

左汉卿编著的《日本能乐》力求介绍“能”之全貌，在介绍曲目的时候，一般称之为“能曲”；在介绍戏剧表演时，称之为“能剧”；介绍其他情况的时候，统称为“能乐”。

本书作为介绍日本能乐的小册子，可以说是一部入门书，设定的读者层为对日本文化感兴趣的学生、学者，特别是对于在校学习的本科生、研究生，可以作为日本文化、日本文学史、日本思想史等科目的参考书。

<<日本能乐>>

书籍目录

第一章 能乐的产生和发展

- 第一节 能乐的源流——从“百戏”到“散乐”
- 第二节 能乐的雏形——从“散乐”到“猿乐”
- 第三节 中世影响猿乐发展的主要艺能形式
- 第四节 观世父子的功绩和室町将军的保护
- 第五节 近世能乐的荣衰悲喜——从安土桃山时代到江户幕末
- 第六节 明治维新以来的能乐五流

第二章 能乐的海外交流

- 第一节 幕府末期和明治初期西方人对能乐的介绍和研究
- 第二节 能乐的外交使命和海外公演
- 第三节 能乐与中国的交流

第三章 能乐的艺术演绎主体

- 第一节 “仕手”和“仕手方”
- 第二节 配角演员“胁方”
- 第三节 狂言角“间狂言”

第四章 能乐的舞台和乐队

- 第一节 能乐的舞台
- 第二节 乐队和乐器

第五章 能免、能装束、道具

- 第一节 能面
- 第二节 能装束
- 第三节 舞台道具“作物”和“小道具”

第六章 能乐的“谣”和“舞”

- 第一节 能曲的创作和三大要素
- 第二节 能乐的“舞”、“动”和空间表现
- 第三节 主要的能曲创作者
- 第四节 能曲的分类

第七章 经典曲目介绍

- 第一曲 翁
- 第二曲 高砂
- 第三曲 松风
- 第四曲 熊野
- 第五曲 杜若
- 第六曲 井筒
- 第七曲 羽衣
- 第八曲 小町洗书
- 第九曲 隅田川
- 第十曲 八岛
- 第十一曲 葵姬
- 第十二曲 野宫
- 第十三曲 田村
- 第十四曲 铁轮
- 第十五曲 黑塚(安达原)
- 第十六曲 安宅关
- 第十七曲 船弁庆

<<日本能乐>>

第十八曲 景清

第十九曲 邯鄲

第二十曲 道成寺

附录：现存谣曲一览表(兼列各流派上演情况)

参考文献

本书图片补充说明

后记

<<日本能乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>