第一图书网, tushu007.com

<<解读西方艺术-斑斓阅读（全3册）>>

图书基本信息

书名：<<解读西方艺术-斑斓阅读（全3册）>>

13位ISBN编号：9787513511049

10位ISBN编号：7513511047

出版时间：2008-10

出版时间：约翰逊(Geraldine A.Johnson)、斯托拉布拉斯(Julian Stallabrass)、科廷顿(David Cottington)、王端廷 外语教学与研究出版社（2008-10出

作者：约翰逊（Geraldine A.Johnson），斯托拉布拉

页数：876

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《斑斓阅读外研社英汉双语百科书系：解读西方艺术（套装共3册）》是“斑斓阅读外研社英汉双语百科书系”之一，收录下面内容：《走进现代艺术》——什么因素决定了一件作品是“现代的”？
选定标准是如何制定的？
艺术经纪人在其发展过程中扮演何等角色？
现代艺术家通过自己的创作究竟想表达什么？
作者以深入浅出，通俗易懂的方式阐述和解读了这些问题，同时运用丰富生动的例证评析了与现代艺术发展有关的历史和文化现象。
《文艺复兴时期的艺术》——艺术史上，文艺复兴时期堪称是一个巨人的时代。
达·芬奇、丢勒、荷尔拜因、米开朗琪罗——这些名字代表着艺术中的尽善尽美，他们的作品至今仍备受尊崇。
但是，他们为何能创造出如此杰作？
那时的人们又是如何看待这些艺术家及其作品的？
作者运用丰富生动的例证，展示了文艺复兴时期欧洲各地艺术的内容和形式，说明了它们的创作和发展过程，并分析了这些艺术品在当时的意义，为读者理解文艺复兴艺术构建了一个广阔而具体的背景。
《当代艺术》——鲜血淋漓的玩具士兵、镀金的超市购物车，还有用乐高积木拼成的集中营：当代艺术似乎是一个如野草般自由生长和蔓延的领域。
艺术家们不断地打破各种禁忌，创作出惊世骇俗的作品。
在观者眼中，这些作品也许艰深晦涩引人苦苦思索，也许琐屑无聊令人大跌眼镜。
然而，在惊叹之余，我们是否思考过这些问题：当代艺术是否真的绝对自由？
它的“当代性”表现在哪里？
政治和经济环境对当代艺术有着怎样的影响？
在这个全球化的时代，艺术世界又是由什么来推动运转的？
读了这本小书，或许你会对当代艺术有一个全新的认识。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

《走近现代艺术》目录：图目绪论：现代艺术是里程碑还是笑柄？
第一章 前卫派溯源第二章 现代媒介，现代信息第三章 从毕加索到波普偶像：艺术家的显赫地位第四章 炼金术实践：现代艺术和消费主义第五章 跨过标杆：不管下一步如何？
《文艺复兴时期的艺术》目录：图目第一章 绪论：谁的文艺复兴？
谁的艺术？
第二章 祭坛画艺术第三章 文艺复兴艺术中的叙事第四章 对自然与古风的挑战第五章 肖像绘制艺术和“ 文艺复兴人 ”的产生第六章 妇女经历了文艺复兴吗？
第七章 家庭私域的器物与人像第八章 一个广场的故事：佛罗伦萨的艺术和都市生活第九章 米开朗琪罗：艺术家和艺术史的诞生术语表《当代艺术》目录：图目第一章 一个自由地带？
第二章 新的世界秩序第三章 消费文化第四章 艺术的用途与价值第五章 当今艺术法则第六章 种种矛盾

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：One of the most publicly accessible depictions of sacred narrativeswere the large-scale fresco cycles that had been painted on thewalls, domes, and ceilings of churches and chapels for centuries. Inthe Renaissance, this practice continued, with new visual strategiessuch as linear perspective and the use ofincreasingly accuratedepictions ofhuman anatomy deployed to make the stories evermore vivid and convincing. For instance,in the Florentine church ofS. Trinita, we see key scenes from the life and afterlife of St Francisdepicted on the walls of one ofthe chapels (Figure 10). At firstglance, these images painted by Domenico Ghirlandaio and hisassistants in the mid-1480s seem perfectly designed to fulfil thedevotional requirements of'legitimate' religious images: byportraying significant events associated with St Francis andsituating some ofthe scenes in contemporary Florentine settings,the frescos would have made the stories depicted accessible tothose who could not read and particularly memorable and movingto all and sundry.

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《解读西方艺术(套装共3册)》是其中一册，收录《走近现代艺术》、《文艺复兴时期的艺术》等三篇故事。
斑斓阅读是英国牛津大学出版社和北京外语教学与研究出版社联合出版的一套英汉双语百科系列读本。
斑斓阅读的前身，即牛津大学出版社的单语百科系列Very Short Introductions，自出版以来获得了极大的赞誉，畅销不衰，特别受到广大大学生读者和教师的欢迎，现出版150多册，已译成20多种语言在全世界范围发行，销量逾两百万册。
《解读西方艺术(套装共3册)》系内容涵盖历史、哲学、宗教、政治、自然科学、艺术和文化等方面，每本书一个专题，以通俗的语言、权威的分析、全新的观点，由该领域的专家娓娓道来，使获取知识的途径更轻松，更快捷，适合高中以上水平的读者阅读，特别是想在短时间内获得大量最新、最全面的百科知识的读书人和上班族。
《解读西方艺术(套装共3册)》系采用油画风格的封面设计，独具品位，与学术性的内容相得益彰，在斑斓书色中尽享阅读的快乐。

第一图书网, tushu007.com
<<解读西方艺术-斑斓阅读（全3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com