

<<流沙上的博弈>>

图书基本信息

书名：<<流沙上的博弈>>

13位ISBN编号：9787513520737

10位ISBN编号：7513520739

出版时间：2012-6

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：孙琦

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流沙上的博弈>>

内容概要

孙琦所著的《流沙上的博弈——哈罗德·品特早期戏剧研究》内容简介：哈罗德·品特(1930—2008)，英国剧作家，2005年诺贝尔文学奖获得者，其戏剧晦涩难懂，博大精深，引起戏剧艺术界和学术界浓厚的探究兴趣。

西方国家的学者对其作品的研究已有大量成果，并不断出现新的解读，我国自上世纪60年代初开始对其进行译介，但粗略重复，缺乏系统深入的研究。

《流沙上的博弈——哈罗德·品特早期戏剧研究》以独特的中国视角，在剖析品特对人类处境独特哲学界定的基础上，从博弈论角度审视了品特戏剧的文化内涵和人物特征，阐述了品特早期作品中的博弈冲突以及人物的博弈策略。

<<流沙上的博弈>>

书籍目录

Introduction

- 0.1 Dramatic Setting for the Emergence of Harold Pinter
- 0.2 Pinter the Playwright
- 0.3 Thesis Apology

Chapter One Discove of Ambiguity

- 1.1 Absurdity or Ambiguity
- 1.2 Ambiguity: Pinter's Thesis
- 1.3 Quicksand: Pinter's Epistemic Metaphor
- 1.4 Uncertainty: The Prerequisite for Games

Chapter Two The Symbiotic Contexture

- 2.1 Time and Space in Pinter's Drama
- 2.2 The Identity Dilemma
- 2.3 Paradigm of Identity: Inter-Subjectivity

Chapter Three Game Anatomy

- 3.1 Pozzo's Game in Pepective
- 3.2 Ben vs. Gus: Prisone' Dilemma
- 3.3 Davies's Zero-Sum Game
- 3.4 The Last War of Ruth

Chapter Four Rhetoric of Strategies

- 4.1 Pinter's Rhetoric agait Uncertainty
- 4.2 Ethic Encoding
- 4.3 Strategies for Will Accomplishment

Conclusion

Bibliography

Acknowledgements

<<流沙上的博弈>>

编辑推荐

哈罗德·品特，CH，CBE，是一位英国剧作家及剧场导演，他的著作包括舞台剧、广播、电视及电影作品。

品特的早期作品经常被人们归入荒诞派戏剧。

孙琦所著的《流沙上的博弈——哈罗德·品特早期戏剧研究》以独特的中国视角，阐述了品特早期作品中的博弈冲突以及人物的博弈策略。

<<流沙上的博弈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>