

<<赛红丝>>

图书基本信息

书名：<<赛红丝>>

13位ISBN编号：9787513603836

10位ISBN编号：7513603839

出版时间：2011-1

出版时间：中国经济

作者：(清)佚名|校注:魏武挥鞭

页数：163

字数：130000

译者：魏武挥鞭 点校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

红颜一词，古已有之，除了指代酒后容颜，惯例是指女士；蓝颜一词，是今人的参照派生，一般是说男子。

蓝颜的从无到有，说明今人有一定的崇古意识，于古人的约定俗成不乏尊重。

那么，“红颜蓝颜”的组合用于出版主题，就有男女两性、古书今读的意思。

言情武侠，是阅读内容的现代分类，但是饮食男女，言情是永恒的话题。

中国古代同样有言情小说，它在文学史上的特称，是才子佳人小说。

古往今来，才子佳人小说所以能成为传世之作、人人爱读，在于它的通人情、识大体，启发了我们对于一时一地所谓美与善的思考。

才子佳人小说，它有着欲说还休的名声。

这类小说自成一派，在文学史上，是一个不可忽视的存在。

在文学史上，它往往与艳情小说、公案小说及世情小说等题材相提并论。

<<赛红丝>>

内容概要

《赛红丝》共十六回，作者无名氏，前面有天花藏主人的序言。正如前文叙及，才子佳人越风光，只衬得作者本人越落魄，用鲁迅的话说“真正的勇士在前行，无暇作文”，既如此，署一个假名，妆一个空梦，何必计较什么“知识产权”。

<<赛红丝>>

作者简介

编者：（清代）佚名 合著者：魏武挥鞭

<<赛红丝>>

书籍目录

总序 原序 第一回 贺知府为朋友重义勾官 第二回 宋秀才因诗酒轻人贾祸 第三回 恶大舅买盗扳姐夫 第四回 庸先生出对欺弟子 第五回 常先生明扯阔背地求人 第六回 皮阿舅瞎算计当场作恶 第七回 肆小人恶毒图财害命 第八回 感太守神明死里逃生 第九回 寿文重先生明出丑 第十回 才貌美儿女议联姻 第十一回 姻缘到儿与女赛红丝成配偶 第十二回 时运至父与子逞素学步云梯 第十三回 弄奸人造二诗妄传消息 第十四回 贪利汉假一札耸断婚姻 第十五回 小人弄小人多反复争竟遭凶 第十六回 君子成君子无惭愧终归于吉

<<赛红丝>>

章节摘录

插图：皮象听了屠才善言相劝，方回过气来说道：“屠兄，你不知道宋古玉，虽说是个书呆子，没有深心，他却会做文章，又考得起，决然要中。

如今还是一个穷秀才，早声色加人，如此放肆；倘后来连科中了，我这条性命只好葬在他手里，不得不虑。

屠兄，你方才说，要处他不难。

我想打他又打他不得，告他又告他不过。

屠兄，你这处他之言，不知是真是假？

”屠才道：“我与你是何等交情，怎好说假话？

不是我在衙门中走动，夸口说，莫说宋古玉只是一个穷秀才，他就是中了举人、进士，我姓屠的要处他，也不打紧。

但未免要破费些银钱，只恐怕皮大爷舍不得。

”皮象听了，便急起来道：“屠兄，你怎样小看我，我纵无大才，也还是个太学生。

虽算不得大财主，也还薄薄有些家私，焉肯受人坐在厅上，数长道短的毁骂。

屠兄若有处他之法，我便费几两银子，也说不得。

”原来这屠才是个府堂上的捕役，心术最坏。

他与皮象相交，因皮象县里交纳钱粮，托他照管，却无甚大利。

今见皮象动了气，因暗想道：“这畜鬼，平昔甚是刻薄。

若不借此起发他一块，便是当面错过。

”

<<赛红丝>>

媒体关注与评论

那些人几乎和我们同样地思想、行动和感受，读者不久就觉得自己和他们是类似的人，只不过在他们那里，一切都来得更加澄明、清纯和文雅罢了。

——（德）歌德

<<赛红丝>>

编辑推荐

《赛红丝》：中华文库，山藏海涵，流光历炼，菁华萃出。  
古典小说这一历史的天空中，闪烁的不唯那几颗夺月的星。  
仰望星空，参差多片容，明清小说之经典一派——言情小说——自有它的光彩。  
我们涉江采芙蓉，冠之“红颜蓝颜”分辑选择，陆续推出。  
故事已远，言情永恒。  
古书今读，让人遥想到：明月何曾是两乡，我们的情感是如此的相通。  
那些多情的男女，在节卷中歌唱着清丽的梦，围绕恋情和友谊的悲欢离合，让现代人也同样为之动容。  
拂去历史的埃尘，我们动用了“她”字，以特出红颜，为闺中女子生色增辉。  
红颜蓝颜，才子佳人。  
这套选辑，在爱情故事的九转十八折之中，透露出中陶文人的日常起居、应酬对答和审美情趣。  
关于人生和幸福的哲思论辩，也伏笔其中。  
它们所具有的东方式的含蓄端庄、清新大雅，部值得阅读者给以礼遇。  
至于批判与赏鉴，有句英国谚语值得回味：时间的长河荡尽了古风流。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>