

<<文化大国之希望>>

图书基本信息

书名：<<文化大国之希望>>

13位ISBN编号：9787513614610

10位ISBN编号：751361461X

出版时间：2012-8

出版时间：中国经济出版社

作者：罗利建

页数：244

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化大国之希望>>

内容概要

建设文化强国，首先应注重建立国人的文化自信。

我国是世界古文明唯一能够传承至今的国度，特别是儒家、道家之精髓，我们用扬弃的方法批判继承，何乐而不为？

因此，罗利建编著的《文化大国之希望(待发的儒道软实力)》以“儒道之精髓与当代结合具有普世价值”为纲，再分别从四个部分相继展开。

<<文化大国之希望>>

作者简介

罗利建，四川省都江堰市人，1940年3月生。

就职于重庆理工大学，行为科学副教授。

曾兼职于重庆市行为科学学会秘书长、重庆青年管理干部学院旅游艺术系主任。

多年来一直从事高校教学及基层实践活动，精于从多学科、多角度对社会热点及真理孜孜以求而不辍，有多部专著和论文获奖。

主要著作有《中国行为科学导论》、《现代基秘管理与大同文化》(上、下册)、《巫歌》(史诗)、《弱变强》、《人本教育》、《探险少年》(童话)、《科学的反思》、《艺术的沉思》(美学)，并著有《屈原赋》(话剧三部)、《奔月记》(诗剧)、《羌笛——汶川九歌》(史诗剧四部)等。

<<文化大国之希望>>

书籍目录

序

第一部分 文化短论 (48则)

- 1.1 中国文艺复兴已经到来，你准备好了吗？
- 1.2 拐点是战略机遇，也是战略危机
- 1.3 儒道之精髓与当代结合具有普世价值
- 1.4 “巫文化”是什么？
- 1.5 确立文化自净机制对当代中国很重要
- 1.6 东西方文化常态流动才能使世界充满活力
- 1.7 文艺复兴与复古“国学”存在着本质的不同
- 1.8 敬畏自然方至善
- 1.9 国内外是否可以建立多个“儒道精髓研究院”
- 1.10 中国要可持续发展必须坚持社会主义市场经济
- 1.11 个性解放是巫文化留给中国人的宝贵文化遗产
- 1.12 远古巫文化呼唤中国青年的关注
- 1.13 龙年的“中国龙”为何缺少中国传统文化的底蕴
- 1.14 中华文化具有特强的同化力
- 1.15 发扬“五四”精神就要特别关注消除等级贵贱的封建余毒
- 1.16 将“幸福”上升为公共意志是中国文艺复兴在政治上的重要标志
- 1.17 中国人开始普遍关切自身的尊严
- 1.18 “大趋同”将促进东西方文化平等交流
- 1.19 志愿者，中国文艺复兴的一个鲜艳符号
- 1.20 中国需要尚武精神的复兴
- 1.21 爱国主义是一种美德，民族气节是其核心
- 1.22 微博，体现了公民的话语权和责任
- 1.23 融自然旅游已成中国人的时尚
- 1.24 朱清时，高教改革的一面旗帜
- 1.25 “江碧波现象”，美术界关注的热点
- 1.26 何伟用文化倾力打造“何氏视觉科学研究院”
- 1.27 史铁生，中国新文学的自强音符
- 1.28 李娜的法网“大满贯”将促进中国体训尊重人
- 1.29 专为生活而歌的农民歌手朱之文
- 1.30 酣畅淋漓地体现生命力的舞者杨丽萍
- 1.31 李玉刚的精彩咋让京剧界元老怒发冲冠？
- 1.32 一个有个性的企业慈善家陈光标
- 1.33 “以柔克刚，仁者无敌”乃是我治军之法宝
- 1.34 自信靠实力获，和谐靠斗争得——与吴建民先生商榷
- 1.35 “河殇思维”为什么是带有封建色彩的病态思维
- 1.36 中国超美为何莫名惊诧
- 1.37 日本，你总让我不明白
- 1.38 怎样才能复兴中国“道德大国”
- 1.39 “底线焦虑”，表明我们民族的希望所在
- 1.40 用“斜河床原理”防止自己被自己打败

<<文化大国之希望>>

- 1.41 必须三管齐下才能有效治理腐败
- 1.42 是什么心理因素阻碍我们说真话
- 1.43 用优质高铁时代慰藉动车追尾遇难同胞
- 1.44 拜金主义是精神空虚的物欲依赖
- 1.45 我们需要耻辱意识的复兴
- 1.46 文明的中国应对“包二奶”现象实行零容忍
- 1.47 良心不可扭曲，利欲不可熏心
- 1.48 上古巫咸国部落遗址考

第二部分 文化寻根之旅

2.1 九歌——寻找失落的远古巫文化（电视文献片解说词）（本文献片已由重庆电视台摄制完成并播出）

2.2 呐喊的屈原（话剧）

第三部分 与中国古代大家平等对话

3.1 与老子对话（81则）

3.2 与孔子对话（81则）

3.3 与孙子对话（81则）

3.4 与鬼谷子对话（81则）

3.5 与庄子对话（81则）

3.6 附：新《三字经》新《弟子规》

第四部分 文化短评(199则)

后记面对家乡的农妇我显得渺小
跋

<<文化大国之希望>>

章节摘录

版权页：这种“国学热”被央视“百家讲坛”所推动，而社会和大学也开设类似的讲座，解读儒学、宣讲儒学，并出版了这方面的出版物，受到受众者的热烈欢迎。

这是一个根据社会需要而发生的传统文化普及运动，弥补了“文革”造成的传统文化的一片空白。但随着对传统文化的深入，传统文化的受众者已不满足对儒学的浅显的解读，更多的受众者通过对传统文化的思考，中国文化五千年“根”是什么？

中国古文化为什么能传承至今？

自西汉以后“独尊儒术”给国家和文化发展带来什么灾难？

“五四”新文化运动为什么要反对西汉确立的“三纲”这种封建等级？

中国文化为什么在明清时期变得老化和封建没落化？

甚至许多受众者发现继承中国传统文化与“五四”新文化反封建主旋律的一致性；有受众者敏锐地发现，中国已像欧洲文艺复兴那样，中国亟需一场社会文化进步运动，并高声呼唤：中国的文艺复兴已到来，你准备好了吗？

的确，我国21世纪第二个十年，已经非常明显地出现实质性的文艺复兴的战略拐点，只需抓住这个战略机遇，因势而行，就会使“五四”运动开创的中国文艺复兴，发展为中国实质性的中国文艺复兴，使中国用经济和文化两条腿走路，真正迈向实质性的富民强国之道。

“五四”运动相当于16世纪意大利的佛罗伦萨，是文艺复兴的启蒙阶段；21世纪第二个十年的中国，经过30多年改革开放的社会主义商品经济的熏陶，中国工业化和现代化社会已基本形成，它相当于17世纪的英国向意大利学习后的工业革命和科学革命时期。

<<文化大国之希望>>

编辑推荐

《文化大国之希望:待发的儒道软实力》由罗利建著，他就职于重庆理工大学，行为科学副教授。

《文化大国之希望:待发的儒道软实力》深入浅出，生动活泼地阐述我国强大的待发的儒道软实力，做到了雅俗共赏、博约兼顾、文史兼备、夹叙夹议、发人深省，深受广大读者欢迎。

<<文化大国之希望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>