

<<园林文化>>

图书基本信息

书名：<<园林文化>>

13位ISBN编号：9787513619721

10位ISBN编号：7513619727

出版时间：2013-1

出版时间：中国经济出版社

作者：倪琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;园林文化&gt;&gt;

## 前言

在中国，在文学艺术，包括音乐、绘画、书法、舞蹈、歌唱等等方面，甚至在衣、食、住、行，园林布置，居室装修，言谈举止，应对进退等方面，都有所谓雅俗之分。

什么叫“雅”？

什么叫“俗”？

大家一听就明白，但可惜的是，一问就糊涂。

用简明扼要的语句，来说明二者的差别，还真不容易。

我想借用当今国际上流行的模糊学的概念说，雅俗之间的界限是十分模糊的，往往是你中有我，我中有你，决非楚河汉界，畛域分明。

说雅说俗，好像隐含着一种评价。

雅，好像是高一等的，所谓“阳春白雪”者就是。

俗，好像是低一等的，所谓“下里巴人”者就是。

然而高一等的“国中属而和者不过数十人”，而低一等的“国中属而和者数千人”。

究竟是谁高谁低呢？

评价用什么来做标准呢？

目前，我国的文学界和艺术界正在起劲地张扬严肃文学和严肃音乐与歌唱，而对它们的对立面俗文学和流行音乐与歌唱则不免有点贬意。

这种努力是未可厚非的，是有其意义的。

俗文学和流行的音乐与歌唱中确实有一些内容不健康的东西。

但是其中也确实有一些能对读者和听众提供美的享受的东西，不能一笔抹煞，一棍子打死。

我个人认为，不管是严肃的文学和音乐歌唱，还是俗文学和流行音乐与歌唱，所谓雅与俗都只是手段，而不是目的。

其目的只能是：能在美的享受中，在潜移默化中，提高人们的精神境界，净化人们的心灵，健全人们的心理素质，促使人们向前看，向上看，向未来看，让人们热爱祖国，热爱社会主义，热爱人类，愿意为实现人类的大同之域的理想而尽上自己的力量。

我想，我们这一套书系的目的就是这样，故乐而为之序。

季羨林 1994年6月22日

## &lt;&lt;园林文化&gt;&gt;

## 内容概要

《新版雅俗文化书系:园林文化》为新版“雅俗文化书系”之一，该丛书新旧同源，一脉相承的是中国传统文化的博大精深；雅俗共赏，孜孜以求只为天下大众汲取知识的甘露。

新版“雅俗文化书系”，既包括山川风物、观念信仰、三教九流、风俗人情、行业传统，也包括人伦礼仪、衣食起居、琴棋书画、奇技赏玩等，在千百年历史文化的纵横交错中，书中呈现着新时代的思想激荡，“古”与“今”文化碰撞，“雅”与“俗”相得益彰。

新版“雅俗文化书系”是奉献给广大读者的一套精品文化图书，内容通俗易懂、图文并茂，又引经据典、深入浅出。

引领普通大众，沿着历史的轨迹，与文化对话，近距离探求文化的内涵。

书系还是少年儿童了解传统文化，亲近华夏五千年文明的优秀读本，使他们在乐趣中学习，在学习中成长。

《新版雅俗文化书系:园林文化》简介：园林是“第二自然”，是诗意栖居和精神游憩的空间境域。在传统文化和审美意识的熏染之下，中国园林积淀了丰厚的人文底蕴，造就了别有诗画情趣的园林文化。

《新版雅俗文化书系:园林文化》纵览中国古典园林史，从道、儒、释的生存哲学、负阴抱阳的风水择居观念、山水诗画的审美意识等角度，详细解读了“道法自然”、“境生象外”等造园特色的形成之源，并对山水布局、建筑营构、植物配植等造园手法进行了具体介绍，向读者呈现了一幅幅精美的立体山水画卷。

走进中国园林，观中国园林之山水形胜，寻中国园林之文人踪迹，品中国园林之写意情趣，供老少雅俗之共赏，正是《新版雅俗文化书系:园林文化》之意义所在。

### 作者简介

倪琪，风景园林专家，浙江大学风景园林规划设计研究中心副主任，浙江大学风景园林规划设计及其理论研究方向学术带头人。

长期从事风景园林教学和研究工作，主持国家住房和城乡建设部、浙江省社会科学基金项目 and 城市公园、风景名胜区、国家矿山公园等大型风景园林规划设计项目20余项，在《中国园林》等学刊上发表论文30余篇，出版《西方园林与环境》《水景园》《历史与现代的对话——当代澳大利亚景观设计》等专著、译著10余部，培养研究生50余人。

## &lt;&lt;园林文化&gt;&gt;

## 书籍目录

季羨林序（第一版“雅俗文化书系”序）前言中国园林与园林文化 第一章中国园林的发展历程 第一节神灵崇拜，山水缩摹——生成期 3 第二节玄学清谈，市隐归园——转折期 10 第三节细致雕琢，诗画融糅——全盛期 14 第四节写意抒怀，技艺纯熟——成熟期 20 第五节风格互鉴，园中有园——成熟后期 25 第二章道、儒、释思想对园林文化的影响 第一节道法自然，天人合一——无为而治 33 第二节贵柔尚静，虚实相生——虚静观和阴阳观 38 第三节贵和尚中，皇权至上——中和理念和伦理秩序观 45 第四节智者乐水，仁者乐山——君子比德 50 第五节人言须弥，意在世外——禅宗思想 55 第三章风水说对中国园林文化的影响 第一节重重围合，藏风聚气——相地选址 第二节山环水抱，屈曲有情——理水掇山 第三节宇宙全息，法天象地——象征手法 第四节聚气补缺，镇邪化煞——风水小品 第五节草木郁茂，吉气相随——种植原则 第四章园林山水文化 第一节虽云记山水，终是活丹青——园林的山水图画美 100 第二节主人无俗态，筑圃见文心——园林的山水诗文美 106 第三节峰峦钟神秀，景石拳千寻——掇山叠石文化 第四节聚散得江湖，虚实纳万象——理水文化 第五节山因水而活，水随山而转——空间格局 第五章园林建筑文化 第一节因势随形，主从分明——建筑布局 第二节巧宜精雅，飘然俊逸——建筑造型 第三节隔而不断，饰而还雅——建筑装饰 第四节辞中寄情，象外生景——建筑品题 第五节廊接馆舍，势留平仄——留园建筑 第六章园林植物文化 第一节草木欣欣处，雅士几多情——花木性格 第二节有风传雅韵，无雪试幽姿——“松”和园林 167 第三节无人赏高节，徒自抱贞心——“竹”和园林 172 第四节香中别有韵，清极不知寒——“梅”和园林 178 第五节取裁凭诗格，铺点随画意——植物配置 第七章历代文人与园林 第一节曲水流觞聚兰亭，群贤毕至叙幽情——王羲之与兰亭 第二节浣花流水水西头，主人为卜林塘幽——杜甫与杜甫草堂 197 第三节岛上鹤毛遗野迹，岸旁花影动春枝——林逋与孤山 第四节伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来——陆游与沈园 第五节人道我居城市里，我疑身在万山中——天如禅师与狮子林



## <<园林文化>>

### 编辑推荐

- 《新版雅俗文化书系:园林文化》编辑推荐：1.新版“雅俗文化书系”第2辑2013新春隆重上市！“雅俗文化书系”于1995年由中国经济出版社出版，赵朴初题字，季羨林作序；看今朝，新版“雅俗文化书系”重装推出，延续经典！
- 2.著名文化人士题字、作序：忆往昔。  
新版“雅俗文化书系”涉及梦、闲情、花、酒、色彩、成语、园林等七个方面，相比第1辑，更加紧贴我们的日常生活！
- 3.内容可靠、易读！  
新版“雅俗文化书系”为读者提供安全、营养、好滋味的“精神食粮”。  
作者以严谨的学术态度收集资料、组织内容；以优美流畅的行文将文献、典故、诗词汇入书中。
- 4.独有的新内容：增加了与日常生活密切相关的文化现象和文化故事，使读者对每种文化的了解更加完整、丰富、立体化。  
“从生活中来，到生活中去”，普通读者通过对传统文化的了解和学习，真正地从生活中体会到意义和趣味，增加人生的内涵。
- 5.引经据典，图文并茂：引用经典的古典文献几百处，穿插几十个有趣的历史典故，选摘优美的古代诗词数百首，配有一百多幅插图。  
诗词典故使文化知识变得生动易读，文化知识为诗词典故的赏析提供了知识背景，插图更直观地了解文化与文化现象。
- 6.装帧精良，文字优美，定价平易：封面用图均为著名古画；内文双色印刷，版式古韵古风；语言优美，行文流畅，韵味悠长，是优秀的文化读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>