第一图书网, tushu007.com

# <<秋声>>

## 图书基本信息

书名：<<秋声>>

13位ISBN编号：9787513620307

10位ISBN编号：751362030X

出版时间：2012-12

出版时间：中国经济出版社

作者：张天星

页数：219

字数：206000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 前言

朋友张天星对文学始终怀着深情，无论是在银行工作还是退下来之后，一直笔耕不辍。
先是有散文集《寸心集》出版，现在又有《秋声》付梓，我为他的业余创作成绩感到由衷的高兴。
　收入这部《秋声》的散文有三十多篇，多是记述作者熟悉的人和经历的事的。
这些散文的最大特点是感情真挚。
如《母亲是师》、《奥运会上我想起了妈妈》和《心祭》几篇，写的都是关于母亲的记忆，作者回忆母亲教他“能够吃亏”，给他买黄帆布球鞋，给他照看孩子，字里行间溢满对母亲的爱意和思念之情。
读这种满含真情的文字，我们会心生感动，会不由自主地想起自己的母亲，会眼眶发热。
这批散文作品中，也有一些篇是属于游记，写作者在美国纽约华尔街看游行示威和在108街区参观廉租公寓，在新加坡过年，在悉尼参观农贸市场，在越南湄公河畔看椰子加工场，对所见所闻写得细腻真实，让人读了好像也跟他去游览了一遍，让我不能不佩服他的笔力。
这批散文中，还有一些篇章写对自己少年时代生活的回忆，如《鸡情漫语》、《大黑和小白》等，上小学时卖鸡的情景，大黑和小白两条狗的遭遇，都写得有趣而生动，由这些往事中，我们既看到了一颗乡村少年纯洁的心，也看到了那时社会生活冷厉阴郁的一面。
　小说也是《秋声》的一个重要部分。
收进这部书的小说都是短篇小说，作者写这些小说时多用的是第一人称，因写的都是乡间生活里的平凡人物，语言平实不雕琢，人物的经历接近生活原色，故事的真实感极强，使人有一种读纪实作品的感觉，《三叔》里的三叔，《姐姐》里的姐姐，《虎爷爷》里的虎爷爷，好像都是实有其人，都是作者生活中真实的亲人。
近些年，胡编乱造的小说很多，很多小说情节经不起推敲，远离生活，致使一些读者也远离了小说，小说的读者在不断减少。
张天星的小说能唤起我们对文学人物的认同感，能唤起我们对自己生活经历的回忆，这种艺术上的追求很有意义。
　这部书里还有一部诗报告《大爱》，用长诗的形式再现了四川汶川抗震救灾的过程。
天星只长我一岁，我们这代人从小对诗词都很喜欢，“文革”前学校里老师教唐诗宋词，“文革”中毛泽东的诗词成为普及读物，“文革”后自由体诗兴起，我们常从报刊上抄诗来读，不觉间养成了读诗的习惯。
天星在读诗的同时也写起了诗，我真是为他高兴。
诗在所有的文学体裁中，最宜于抒发感情，而汶川地震的发生和救援过程，是最揪扯人心、最让人动感情的事件，用诗来反映和表现这场灾难的救援过程，是恰当的选择。
这首名为《大爱》的长诗，气势宏大，意象丰富，诗句充满韵律和激情，全面展示了灾难发生后从共和国的最高领导人到四面八方的普通百姓，全力投入救援的场面和情景，读起来令人心潮澎湃、热血沸腾，既有一种感动，又生出一股自豪之气。

第一图书网, tushu007.com

# <<秋声>>

## 内容概要

本书为作者近年来发表于国内多家报刊的作品选集，分为“土墙时代”、“凡人千古”、“光昌流丽”、“春暖花开”四个部分，讲述生命中平凡的感动，整本书内容真实，感情真挚，既有对平凡人物的赞颂，也有对身边小事的思索；既有对激情岁月的深情眷念，又有对悲苦年华的温情回顾。部分作品曾被新华社发通稿，并被新华社评价为“感人至深，观者无不动容”，发表后被国内外多家报刊和网站转载、发表。

本书由知名作家周大新、中央电视台主播海霞等作序，倾情推荐

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

张天星，河南南阳方城县人，1951年出生，1975年毕业于河南大学中文系。
先为人民教师，后为中国农业银行和中国农业发展银行高管，现已退休。
业余创作散文、小说200余篇，分别发表于《人民日报》、《人民政协报》、《天津日报》、《金融时报》、《河南日报》、《紫光阁》和《农业发展与金融》等报纸杂志，部分作品被新华社发通稿，转发于国内外多家报刊和网站。
2000年曾出版散文集《寸心集》。

第一图书网, tushu007.com

# <<秋声>>

## 书籍目录

让人心更美好
人如四季，春华秋实
文如其人
卷一 土墙时代
小院琐记
槐花飘香
陈年旧事
山魂
生日
月饼
鸡情漫语
大黑和小白
归来吧，燕子
奥运会上我想起了妈妈
往事
卷二 凡人千古
母亲是师——写于母亲去世周年忌日
心祭——写在母亲去世十周年
弟弟——清明节的思念
大哥
怀念罗京
三叔
五叔
七叔
小叔
姐姐
虎爷爷
侯爷爷
李老师
卷三 光昌流丽
家书
纽约度假散记
在新加坡过年
印象新加坡
红苹果幼儿园
在美国图书馆读书
感恩节述怀
风雪“万圣节”
我说圣诞精神
我们的团长我们的团——赴澳洲和越南考察散记
奥运一日
西部漫笔
小浪底随感
卷四 春暖花开
我爱康乃馨，更爱金针花

第一图书网, tushu007.com



有梦真好
叶公与愚公
舒园
实话实说
过年遐想
春节话茶
沙尘暴为人类敲响警钟
“心”的礼赞
大爱
文为心声——跋

第一图书网, tushu007.com



## 章节摘录

版权页： 插图： 有梦真好 进入老年，突然觉得瞌睡少了，梦也少了。
有时候，晚上11点入睡，早上4点就醒，一觉无梦。
回味年轻时候，夜夜有梦，有噩梦，给我带来情绪的沮丧；但更多的是美梦，给我带来色彩斑斓的希望的明天。
记得上小学的时候，特别迷恋小人书，喜欢看《西游记》、《水浒传》、《铁道游击队》等连环画册。
看别的同学有特别眼馋，想买一套完整的又没钱。
天天想，天天想，日有所思，夜有所梦，有天晚上，我梦见我和同桌一块儿捡酒瓶子卖了一块多钱，买了两套完整的小人书。
我们换着读，那高兴劲儿就甭提了。
醒来后，方知是南柯一梦。
但梦却给了我找钱的启示。
我和同桌立即行动，终于梦想成真。
上中学时，特别想要一杆英雄牌自来水笔，想得做梦，梦里用英雄笔写出一篇华丽的文章，受到语文老师的夸奖。
有梦，就会想办法实现它。
暑假时，我和几个同学到城郊窑场搬砖，100块砖从窑里搬出来码好给2毛钱。
搬、搬、搬，100、200、300、400……终于我赚到了3块多钱，我买了个3块8毛钱的英雄笔。
就这样，在青少年时期我不断地做着梦，不断地实现着梦。
当然也有实现不了的梦。
能够实现的梦想我都扎扎实实地付诸行动，是劳动、是智慧、是毅力将梦变成了现实。
在人类历史的长河中，一个个美好梦想的实现，标志着社会的发展与前进。
人们在行动特别困难的时候，大都做过飞起来的梦，但大都认为是不可能的。
明代的万户就认为可能。
他将一把椅子的四脚绑上火药，他梳洗打扮后，端坐在椅子上，点燃火药，果然椅子飞上了天。
叶公与愚公 古时，河南有“两公”。
豫南叶县有位“叶公”，豫北济源有位“愚公”。
这“两公”都在毛泽东同志的著作中出现过，可谓家喻户晓、人人皆知。
叶县的叶公特别喜欢龙，不仅在纸上画龙，而且在房顶上画。
屋梁上、墙壁上、床上、桌上、椅子上都雕刻了龙，而且刻得栩栩如生。
叶公好龙传遍四乡八堡，并且传到了“龙宫”。
一天，龙来了，它要来看看“好龙”的叶公。
龙在窗口还未进屋，就被叶公发现了，叶公抬头一看，吓得惊慌失措，面如土色，立即破门远远逃走了。
“愚公”的故事就不再赘述，大家都知道他那“世世代代挖山不止”而由此感动上帝的“愚公精神”。
寓言故事都是借神话而言人间事的。
在人世，确有“叶公”和“愚公”式的人物世代相传，就像鲁迅笔下的阿Q那样，不会断子绝孙的。
就拿叶公来说吧，现在仍有不少后代子孙。
在改革的大潮中，他们口头上喊改革喊得震天响，似乎是改革的促进派，可一旦改革到来，并且触及到自身的利益，就没有改革的热情了，“叶公”见龙而逃走，他比“叶公”更甚之，竟运用手中的权力，千方百计阻止改革。
而“愚公”呢，也有不少后代子孙，他们克服重重困难，不断地研究改革，推行改革，改不动就停一停，条件成熟接着改。
不管“智叟”怎么讽刺打击，也不管“叶公”怎么阻拦，发扬“愚公”挖山不止的精神，不断将改革

第一图书网, tushu007.com


推向前去。

第一图书网, tushu007.com


## 后记

继散文集《寸心集》以后，我的第二本作品集《秋声》问世。
文集分为四个部分：土墙时代、凡人千古、光昌流丽、春暖花开。
其实，如果认真追溯，这些文章里的人和事算是七分属实、三分虚构。
我说，文为心声，用什么题材表达，其实未必重要。
　亲情散文是我的真情流露。
其中《奥运会上我想起了妈妈》、《生日》、《大黑和小白》在《人民日报》发表后，受到读者的一致好评。
《奥运会上我想起了妈妈》还被新华社发了通稿，并被人民网、中国军网、新浪网、百度网、AOL美国中文网、瑞士中文网、《金融时报》、《山东商报》、《深圳晶报》、《攀枝花日报》、《温州日报》、《安庆晚报》等国内外多家新闻媒体相继刊载，好评如潮。
在这里，我对所有媒体对我的鼓励表示感谢，由于读者的肯定，才使我坚定了“文为心声”的信念和继续写下去的决心。
　文章都是对时代的记录，好的文章不管是散文还是小说，都深深印着时代的烙印。
我的几篇小说塑造了几个平凡的人物，他们不是英雄豪杰，都是极为平凡的人物，他们处于他们那个时代，命运悲喜交加，但都纯朴善良。
我喜欢他们，特别愿意写他们，写每一个人物：三叔、五叔、七叔、小叔、姐姐、李老师、虎爷爷……我常常被他们感动得泪流满面。
　当然我也知道，我的文章还很粗糙、稚嫩，对人物的刻画不细，对事理分析不深，以小见大的功力不够……但是我仍然坚信，只有不断地写，才能从稚嫩走向成熟，将缺憾不断完美。
我自认为，与《寸心集》相比，《秋声》有了不小的进步。
　退休以后，《金融时报》发表了我的散文《心祭》，山东一位基层同志打电话告诉我，他是哭着读完我的这篇文章的。
他说，他母亲和我母亲有很多相似之处。
宁夏一位基层同志发来短信说：“你退休了，笔不能退，多写点儿文章，我们都爱读。”我知道，这是基层笔友、文友在为我加油打气。
我回短信说：“我会写下去，直到我不能写了。”笛卡尔曾说：“我思故我在”。
我的文章就是向广大读者做的思想汇报，让写作伴着我的老年时光。

第一图书网, tushu007.com



## 编辑推荐

《秋声》编辑推荐：第一、内容真实，讲述身边的人物和小事，感人至深；第二、有较强的怀旧情结和乡土情怀，是当代知识分子家国情怀的朴素呈现；第三、以情动人，容易引起读者的共鸣。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com