

<<万物从容，你在其中>>

图书基本信息

书名：<<万物从容，你在其中>>

13位ISBN编号：9787513621151

10位ISBN编号：7513621152

出版时间：2013-5

出版时间：中国经济出版社

作者：李丹崖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<万物从容，你在其中>>

### 前言

请停一停，在时光的航道里…… 我把这本书结集整理的时候，是个仲秋，院子里飘来浓浓的桂花香。

抱女儿在回廊下玩的时候，女儿指着廊下的电线用疑问的语气喊着：“燕子，燕子”，我抬头一看，电线上空无一物，这才明白女儿的意思，燕子上哪儿去了呢？

女儿刚一岁两个月，再想起去年这时候战战兢兢地抱着肉乎乎的她的時候，再想起前几日还在廊檐下飞来飞去的燕子，惊觉日子就这么云淡风轻地远走了。

当然，这对于女儿这样的孩童来说，是件好事，意味着她很快就要学会走路，学会长句子，学会复杂的思考；而对于已经进入而立之年的我，抑或是年龄更大的长者来说，也许他们并不希望日子走得这么快。

进入30岁的我，读书速度逐渐放慢，写作的速度也开始放缓，我不再急匆匆地赶路，更不会急匆匆地为文。

前者是因为我怀里抱着女儿，后者是因为我心里装着责任。

走在上班路上，或是散步在故乡涡河的河堤上，或是阅读到灵感突至的时候，我会告诉自己，让自己少一些燥气，多一些心平气和，慢慢地书写，精致地书写，我心里装着沉甸甸的责任。

近年来，我的文章被不少省市的中高考试卷或模拟试卷选作阅读理解试题，这就更加重了我的使命感，原来我不是孤独的书写者，我还有同路人，他们，就是在我身后默默支持我的读者、文友和前辈们。

早年间，常常听爷爷讲起闹饥荒的年月，人若是经过了久饿，即便面前食材丰富，也不能即刻毫无顾忌地进食，而是只能吃成三成饱，然后在下一顿、下下顿递增，若是一下子吃饱或吃撑，会有要命的危险。

其实，写字和吃饭有时候是一个道理。

都不能太抢，都不能太忙，否则，生命会短路，思维会断路。

本书多是我2012年上半年随笔写作的集结作品，回头再看我以前的作品，不是不好，多少会掺杂一些匠气在里面，而不是水到渠成。

近日来，我努力让自己心平气和了，也学会了在文字的路上走走停停，看看风景，多一些思考，成熟了才动笔。

所以，很多人说我较之以前的文字，成熟多了，风波止息了，能让人看到了涟漪。

中秋的时候，友人写下一幅字送我：风行水上，自然成文。

我喜欢这个句子，把它装裱好，挂于书房，也把它当成一种警醒，在我今后与文字同行的路上。

这本书最终能够与您见面，要感谢中国经济出版社的赵静宜编辑，感谢诸多期刊界的编辑们，感谢我的家人，是你们的不吝指正和慷慨付出才有了这本小书的问世。

也正是因为你们的鼓励和支持，让我以更稳健的步伐在这条路上继续走下去…… 我会时刻用这句话来告诫自己，也送给你们——请停一停，在时光的航道里……

## <<万物从容，你在其中>>

### 内容概要

《万物从容,你在其中》是一本倾心打造的随笔精华，一部笔触温暖的幽美之作，字里行间都浸润着阳光与温情。

作者用一篇篇雅致洗练的文字，向我们展示了庸常生活的惊喜和美好，让我们在美好的阅读感受中，挖掘到幸福人生的和悦泉眼。

岁月是履，光阴似舟，进止雍容不如举止从容。

打开《万物从容,你在其中》吧，释放压力，忘却烦忧.....

<<万物从容，你在其中>>

作者简介

李丹崖，中国作协会员，衔文字以结巢的心灵捕手，烹心声以为宴的文字大厨。著有《扬眉欢喜，低眉自在》、《不出鞘的心灵》等10册。

<<万物从容，你在其中>>

书籍目录

序言第一辑 谁肯赤着脚踏过他的一生白衬衫残茶最知人间暖床头亮盏微明的灯风里传来莲的消息给生活戡乱花还在，人已天涯阡陌上逍遥望晴川日光稀薄谁肯赤着脚踏过他的一生所遇无故物万千干瘪的流年抵不上一刻饱满向日葵伸懒腰心若如露，应者如云欲语已忘言曰归曰归，岁亦莫止第二辑 你看着我就是治疗我薄荷秋凉从一个花旦出发那时年少青衫薄古树我望槐花几时开混蛋些，看淡些磨剪子的时光秋气你看着我就是治疗我清澈心闲非闲是尽去抛一心热血要卖于识货的主月下意绵长在慌乱的岁月中理一理心绪第三辑 只为吻你才低头残稿纯粹告别错的才能与对的相逢老屋那你就跑得更快一些身健在，且加餐说走就走想要问问你敢不敢阳光一寸一寸在心里栽一棵树枕头睡了梦醒着只为吻你才低头自持走马寒山寺最入耳畔是秋声第四辑 卡带卡不住流年暗恋是一朵杜鹃花滨湖的幽静时光厚道如玉，信任是慧眼花开时，我恋过你卡带卡不住流年猫儿头你且避承德的暑，我自乘皖北的凉亲爱的杏仁胡椒青春就像呼啦圈生命贵在相互成全投身火海的疯子我想你时，窗前正开着一朵花小馆子用甜蜜消解妄动在爱里，找到对方的痕迹第五辑 在幽闭处栽一棵树编外警察不让良知跨过那道栏飞走的玉蝙蝠观音柳和淮扬菜过屠门而大嚼你硬着头皮，现实就会软下心来人前欢笑也是公共道德算得越细，事情越易甜笼与田垄想玩点花样，别追求无恙醒着的人不一定是醒者一场关乎尊严的馈赠在幽闭处栽一棵树辗转入秋自己发光，不要等别人来磨光第六辑 枕上诗书闲梦好坐久不知香在室冬日去皖南枕上诗书闲梦好一碗马糊天地宽良知的跨栏何处寻乡原杨先生沿着芦花到海洋欠她一个拥抱向着明媚的方向奔去老李说悬在梁上的算盘子理想喝高了一棵叫做麻花的树千万不要一晚约会两个人

## <<万物从容，你在其中>>

### 章节摘录

版权页：白衬衫 一件白衬衫，像是一块雪地。

雪为大地罩住即将到来的春意，白衬衫为人遮住春色。

看一出剧，一个女人慵懒地穿着男人的白衬衫，在沙发上喝一杯咖啡，翻一本杂志，一灯昏黄，那样纯洁的白，映衬出无边的舒适。

想起一个演员，白百何，在浓墨重彩的星空里，她始终是一抹素色，她也喜欢穿白衬衫，微领，煞是婉约。

这样一件衣服，一个人，让人联想到一个词：小家碧玉。

青春明丽的日子，谁没有一件白衬衫。

在豆蔻年华，在懵懵懂懂的季节，心怀如一只鱼缸，养着一尾尾金鱼，来回摇尾。

那是难耐的青春的痒。

我们就固守在这样的痒里，如封在冰块里的海鲜。

我们总是从单纯的白出发，逐渐走进生命的斑斓，繁复尽处，翻起衣柜，那样一抹白闯入你的眼帘，青春的铁马冰河瞬间入梦而来。

在清晨翻一本书，看到一个令人倍觉惊艳的词汇：梨花点灯。

梨花是怎样的白，如乳浸一般，它应该是晾晒在春天枝头的白衬衫吧。

梨花不声张，春天就来了。

一件白衬衫，怎么穿都不太露锋芒，但又洋气十足。

白衬衫最温和，它和什么衣服都合得来，不争不闹，不挑不拣。

白衬衫也最低调，如静静的银，隐忍中散发着灼灼的光芒。

拿起一件白衬衫，我总能想到：一盆清水里闯进一盘月，一阵芦花里奔入一匹马，一片荷塘里跳入了一只稚嫩的蛙……阳光、池塘、草场、银杏树下寂静的光阴、一本打开的线装书……和一件白衬衫相遇，这是怎样美妙的年华。

一个女人爱上了一个千疮百孔的男人，如果要送他一件礼物，那就送他白衬衫吧。

自此，让我们重新开始。

残茶最知人间暖

一家茶馆里，哪些器物最解风情？

壶？

椅？

桌？

水？

还是——灯？

都不是，上述器物听闻了太多茶客的心路事端，填塞了太多的时光拥堵，因此也裹挟了太多的陈腐，多少会显得城府太深，多少会显得冥顽不灵，多少会留下顽固不化、迂腐不堪的气息。

最解人之风情的，是茶，且是残茶。

尚有余温的残茶，茶香散发得将尽，茶客们的脚步尚未走远，茶榻上余温尚存。

此刻的残茶空留一腔茶客们的故事，一肚子刚才听来的谈资，或苦或甜，或冷或暖，或平或崎，或直或弯，或空虚或埋怨，或喜悦或伤感。

茶是高山上诞生的灵性之物。

水是它的知己，水给了茶第二次生命，这样的生命如此之短暂，这样的好时光刚开始不久就要摁下暂停键，三两巡水烹，茶味尽散，客人们留下了最后一杯淡然如烟的茶，在那里静静倾吐往事。

透过晶莹的茶汤，残茶是最知趣的窃听者，默默收集着每一个人的过往，每一个片段的温存，每一个心动的欢愉。

现代人懂茶的太少，主要表现为：懂得喝茶的人太少，懂得茶性的人太少，懂得茶心的人太少。

三两杯过后，人越发精神，却看不到萎落的茶叶里凝结了他们看不到的故事，说不出的哲学，听不见的奥妙。

谁最懂茶？

## <<万物从容，你在其中>>

嗜茶如命的高僧？

《红楼梦》里的妙玉？

还是茶圣陆羽？

他们，能撬开残茶的嘴，从残茶里发掘一般人不易了然的菩提？

或许真可以。

人在诉说，说到苦恼处，无计可施，无地自容，无人可助，怎么办？

其实，这时候，茶最有解围妙计，茶最『懂得把复杂的问题简单化。

茶有话说，人怎么和茶之间架起沟通的桥梁？

人要和茶做知己。

残茶多像一位欲言又止的智者，用尽了大半生耳提面命，临老了，想看我们如何在如茧的尘世里抽丝脱困。

残茶又像是尽了全力辅佐我们味蕾的老仆人，鞠躬尽瘁，到死不忘献出自己的锦囊妙计，以助我们在紧要关头脱危。

茶心可表，表在水里。

水尽了，你以为茶就哑了，其实，茶哪里会哑，残茶还在说话，只不过，人已散，茶心凉。

如此，我们要不要给茶一个倾吐自己的机会？

我们能不能读懂残茶的意境？

我们怎样给茶一个完整的道场？

开一家茶社？

也许，只有这样。

在纷扰的尘世里，此法方为上法。

如果我要开一家茶社，需临水，需远离喧闹，需有古风，更重要是，给茶社取一个通神的名字——茶知道。

茶之道，茶知道。

人之道，茶亦知道。

不信，你可以凝心问茶。

## <<万物从容，你在其中>>

### 媒体关注与评论

淡淡地好，平静地说，如促膝谈心；有道理，却温和，如树下的阳光；年轻，清澈，却含一点点隐约禅意，如同把一个湖泊装在花瓶里……这些文字，那么明白，明白到可以照耀心灵，真好。

——著名专栏作家罗西 丹崖的随笔，杂花生树，读来身心清爽。

目光所及处，皆有意趣可寻。

——著名作家周海亮 丹崖的美文力求呈现生活中真实的美好，事实上，他烹制的“心灵鸡汤”也确实让读者获得了种种美好的心灵体验。

作为编辑，我是丹崖很多文字最早的读者，其作品中那些平凡的主人公给了我最多的感动。

——《读者·原创版》编辑部主任王飞 初读丹崖的文字，总感觉如汨汨温泉滤过心灵。

一篇篇通读下来，又感觉像是喝了一杯烧酒，有着说不尽的畅快淋漓。

不信你读读。

——《青年博览》执行副主编陈一鸣



## <<万物从容，你在其中>>

### 编辑推荐

《万物从容,你在其中》编辑推荐：打开此书，读心，阅世，悦己，启人。  
一篇篇哲思雅文，一个个暖心故事，向我们展示庸常生活的惊喜、美好！  
人海奔忙，有一种光阴缓慢且从容。  
而你我，就浸润在这光景里。  
岁月婆娑中，给心灵以温热地触摸.....

<<万物从容，你在其中>>

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>