

<<不可不知的笔迹读心术>>

图书基本信息

书名：<<不可不知的笔迹读心术>>

13位ISBN编号：9787513621861

10位ISBN编号：7513621861

出版时间：2013-1

出版时间：中国经济出版社

作者：横竖撇捺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不可不知的笔迹读心术>>

前言

如果有人告诉你，不经意写的几个字，已经泄漏了你的人生秘密，透过笔迹就能了解你的性格、能力、气质，你会相信吗？

估计绝大多数人的第一感觉或是不相信，或将信将疑，或好奇而欲一试真假。

无论你属于哪一种，有一点是确定无疑的，那就是随着我们书写的熟练，笔迹便相对稳定，它成为了我们身体的一部分，融入了我们的血液之中。

现代身份识别技术分为生理特征识别和行为特征识别两大类。

生理特征识别常见的有DNA、指纹、掌纹、视网膜等方法，而行为特征识别最常用的就是书写习惯特征（笔迹鉴定）。

书写形成笔迹，笔迹与我们与生俱来的身体特征一样，将我们与其他人区分开来，这绝非偶然。

笔迹隐含着人生的秘密，它是习惯的体现，与我们的个性、性格特质有着千丝万缕的联系。

受能力所限，这种联系我们可能把握得不那么精准，但通过观察、实证，凭借我们的聪明才智和探索精神是能够有所发现并不断改进的。

字如其人，笔迹是自我的画像，笔迹乃心迹。

现代心理学认为每个人潜意识中都有一副自我画像，简而言之就是“我是什么样的人”的自我描述。

我们的一言一行都逃不开这张画像——有什么样的自我画像就有什么样的行为特征。

我们的书写行为特征也体现我们的自我画像，通过笔迹可以读心！

本书对各种笔迹特征与个性特征之间联系进行分析，就是希望抛砖引玉，使大家能通过笔迹来了解自我，不断完善自我。

因作者水平有限，谬误难免，敬请谅解并不吝赐教（<http://t.qq.com/shuofangdong>）。

<<不可不知的笔迹读心术>>

内容概要

《不可不知的笔迹读心术》内容简介：从我们五六岁入学堂学习写字开始，笔迹便伴随着我们的一生。随着书写的熟练，笔迹便形成了相对稳定的模式，变成了我们身体的一部分，融入到我们的血液之中，然而您细细品味过它吗？
为何它会如此根深蒂固？
为何我们与周围的人笔迹风格迥异？
它与我们的个性，性格特质，习惯有什么联系吗？
《不可不知的笔迹读心术》通过通俗易懂的心理学原理和故事，通过近百位名人笔迹的验证，来为您解答笔迹中不为人知的传奇。

<<不可不知的笔迹读心术>>

作者简介

横竖撇捺，80后，大学学历，经历了自身性格的较大转变，从木讷寡言到真实思辨。是一个善于观察生活的人，通过对自我和周围活生生人物的性格、经历之观察和印证，蓦然发现笔迹与人之间的相关性，自成风格发展出一套笔迹与性格、为人处世风格的体系。作者亦对内向性格、NLP、身心灵及自我成长、九型人格、国学、成功学有广泛兴趣和粗浅体会，善融各家之长，成自我之悟。

<<不可不知的笔迹读心术>>

书籍目录

第一部分笔迹学，养在深闺人未识 1字藏天机 2字如其人 3整装待发 第二部分阴阳笔迹与阴阳性格 4大道至简 5内向外向 6尺有所短 7江山易改 8阴阳平衡 第三部分笔迹，能量的舞蹈 9道法自然 10上错花轿 11慈不掌兵 12一山二虎 13虎头蛇尾 14滴水藏海 第四部分笔迹，成败的晴雨表 15贫穷之谜 16竹篮打水 17行动效率 18锋芒毕露 第五部分笔迹与人际关系、沟通 19身临其境 20艺术签名 21物极必反 22异曲同工 23心直口快 24身心合一 25冷若冰霜 26五彩仙衣 27义不掌财 28天地不仁

<<不可不知的笔迹读心术>>

章节摘录

版权页：插图：岳飞是家喻户晓的抗金名将，民族英雄。

他少时家贫，日间耕田割草，晚上以柴照明念书习字，尤喜读兵书。

对于岳飞的成长，最不容易让后人理解的问题是：岳飞多次从军，但都是当兵和当小军官，既没有机会接触高级将领，也得不到实际锻炼的机会，他是如何获得赏识的？

据史料记载，有一次，岳飞因为不听调度，违反了上峰的军令，要受军法处理。

此事最终交到了东京留守“宗泽”手中。

宗泽并非军人出身，而是文官，他是宋哲宗时代的进士，做过多年的地方官，很有政绩。

这次犯错，却令岳飞因祸得福，让年已七十的老将宗泽从此认识了这个相当于自己孙辈的年轻人。

他见到岳飞的上书，笔迹龙飞凤舞，说道：“此非凡品也”。

在详谈之后，他对岳飞更为赏识，于是提拔岳飞于行伍之中，此后又尽力培养他，使之成为自己的接班人，最终成为一代名将、民族英雄。

文字真的具有神秘的力量吗？

不经意写的几个字，已经泄漏了你的人生秘密，透过笔迹就能了解你的性格、能力、气质，你会相信吗？

西汉时期，思想家扬雄发现书写与人之间有着千丝万缕的联系，他说：“言，心声也；书，心画也。”

就是说书写是一个人内心的画像。

清代文学家刘熙载说：“书，如也；如其学，如其才，如其志，总之曰如其人而已。”

这便是“字如其人”的来历。

古人总结的笔迹与个性的关系由来已久，其中有精华也有糟粕，如古人认为：短画写长，主其人慷慨，会花钱，当为富贵之人；当长而短，主其人鄙吝，一毛不拔。

短画写长在某些情况下的确可以反映一个人是不是斤斤计较，但却与“当为富贵之人”没有必然的联系。

笔迹研究在我国的历史源远流长，但字“怎么”如其人，在当时还很笼统和模糊，只知道有这么回事，有这么一种直觉，并未形成完整的体系。

不但我们的祖先想揭开笔迹蕴含的秘密，在西方，人们也对笔迹与人的关系充满了好奇。

在一百多年前，法国有人收集了几千份笔迹，他发现性格相似的人笔迹相似，笔迹相似的人性格也接近。

这是为什么呢？

通过研究，他发现——笔迹反映性格，而且他对不同笔迹代表的性格特征进行了归纳和统计。

<<不可不知的笔迹读心术>>

编辑推荐

《不可不知的笔迹读心术》编辑推荐：如果有人告诉你，不经意写的几个字，已经泄露了你的人生秘密，透过笔迹就能了解你的性格、气质和能力，你会相信吗？

《不可不知的笔迹读心术》通过对百位名人的笔迹进行详细解读，揭示了笔迹和性格乃至命运的种种千丝万缕的联系，所谓“性格决定笔迹，笔迹反映性格，改变笔迹可以改变性格、改变命运”！

阅读《不可不知的笔迹读心术》，就打开了一扇深刻认识自我、迅速读懂他人的一扇窗户！

<<不可不知的笔迹读心术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>