

<<成语文化>>

图书基本信息

书名：<<成语文化>>

13位ISBN编号：9787513621878

10位ISBN编号：751362187X

出版时间：2013-1

出版时间：中国经济出版社

作者：刘玉凯 著

页数：212

字数：151000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<成语文化>>

### 内容概要

成语是闪光的语言，是诗化的语言，是了解中国文化的窗口，我们应该合理而恰当地理解成语、准确地使用成语以发挥它的作用。

《成语文化》是语言研究著作，作者不是从纯语言的性质解释语言的意义，而是试图研究语言的使用现象，来发现成语内涵的丰富性，从而开拓出文化视角，让我们更多地发现汉语的语言美和成语运用的巨大空间。

《成语文化》的作者是刘玉凯。

## &lt;&lt;成语文化&gt;&gt;

## 书籍目录

季羨林序

前言成语是语言的宝石

第一章 成语的源流

第一节 风行水上偶成文——成语就是“现成话”

第二节 淘尽黄沙始到金——成语是一种文化积淀

第三节 落花盖水俗成云——成语之源

汉族人民历代口头使用的成语 / 少数民族创造出汉语俗成语 / 随着社会前进、时代发展而产生的新成语 / 源于古籍但已通俗化的成语 / 现当代社会中新用语也可固化成新成语

第四节 手提文锋百炼成——生成成语的文献

第五节 万里西来了宿缘——成语的丝绸之路佛经用语成为成语 / 佛经故事演化为成语 / 佛经中的譬喻生成成语

第六节 工兼众语媚韶华——域外成语，融入中华

第七节 语不惊人死不休——文学名著，生成成语

第二章 成语与民俗文化

第一节 包容大地与山河——成语中丰富的文化内涵

第二节 龙盘九鼎镇皇都——成语与中国鼎器

第三节 万事称好孔方兄——成语与钱币文化

第四节 勤求贤隼食不遑——成语与饮食文化

第五节 儿着绣衣身衣锦——成语与服饰文化衣与成语 / 冠戴与成语 / 鞋袜与成语 / 首饰与成语 / 化妆与成语 / 服饰与社会等级

第三章 成语对人生的塑造

第一节 公不百年，后学思之——成语与读书进学

第二节 殊途同至，厚德栽物——成语与道德修养

第三节 江山美人，尽得风流——成语与男女风仪

第四节 寂寥虚境里，何处觅长生——成语与健身养

第四节 成语的趣味性

第一节 情亲见今日，语妙记当年——成语的亲人性

第二节 故事犹如此，新图更可怜——成语的故事性

第三节 一句言语可立碑——成语的哲理性

第四节 诗成寄与我，锵若金和丝——成语的诗趣

成语中含诗句 / 成语有诗的抒情性 / 成语的诗律美

第五节 义理浩无涯，经纶孰知要——成语的多义性

第六节 窘步同行乐，道文互屡看——成语的互文性

第七节 古镜铭文浅，神方谜语多——成语中有谜语

第五章 正确使用成语

第一节 金屑眼中翳，衣珠法上尘——语义原意，不可不究

第二节 诸儒主褒贬，毫发未容讹——语义褒贬，不可不分

第三节 为世立范围，正色斥破淫——语义范围，不可失当

第四节 难字逢人问，村中一小儿——成语别字，不可不除

因为读音相同而出现的误字 / 因为形体相近难以分辨而出现的误字 / 因为字音相同形体相近而出现的误字

第五节 吏抄诗懒多讹字，僮治餐迟少嫩蔬——成语错用，以讹传讹

第六节 悲歌泣鬼神，妙语无余少——活用成语，写出

妙文换位成语 / 仿词成语

第七节 此语创闻真快绝，非阿所好理当然——翻改成语，天不会塌

## <<成语文化>>

第八节 因君笔墨多新语，满路云山得美名——旧语不死，新语繁生

第九节 尺盛尺弱分两歧，句拙语俗意有疵——成语好用，也不万能

### 第六章 成语与名人轶事

第一节 杨度风流，“不堪回首”

第二节 严复发明，“物竞天择”

第三节 章太炎称说，“青出于蓝”

第四节 蔡元培抽思，“兼容并包”

第五节 鲁迅神思，“南腔北调”

第六节 鲁迅调侃，“卷土重来”与“至死不变”

第七节 辜鸿铭师尊，“约法三章”、“呜呼哀哉”

第八节 熊十力绝唱，“天上地下，唯我独尊”

第九节 潘光旦幽默，“四体投地”

第十节 张作霖霸气，“寸土不让”

第十一节 杨葆初故事，“盗亦有道”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>