

<<文化视野中的旅游与休闲研究>>

图书基本信息

书名：<<文化视野中的旅游与休闲研究>>

13位ISBN编号：9787513622912

10位ISBN编号：7513622914

出版时间：2013-3

出版时间：程遂营 中国经济出版社 (2013-03出版)

作者：程遂营

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化视野中的旅游与休闲研究>>

内容概要

文化是旅游的基础，也是旅游的灵魂。

从文化的视角思考旅游、研究旅游，不仅是我国旅游业发展的需要，也是进行旅游科研的有效途径。

本书分为三个篇章：上篇:旅游休闲前沿理论研究。

中篇:历史文化与区域旅游发展研究。

下篇：旅游休闲热点问题透视。

从不同的切入点针对我国旅游休闲发展的热点问题进行了多角度的阐述。

<<文化视野中的旅游与休闲研究>>

作者简介

程遂营，现为河南省中青年骨干教师、河南省教育厅学术技术带头人，河南大学旅游管理、旅游与休闲文化硕士生导师。

曾在《经济地理》、《人文地理》、《旅游学刊》等省级以上公开刊物上发表学术论文30余篇；在中国社会科学出版社、中国旅游出版社等出版《唐宋开封生态环境研究》、《河南旅游历史文化》、《旅行社经营管理》、《中国旅游文化》等著作6部；曾主持或参与国家社科基金项目、教育部人文社科基地等社科规划项目6项。

目前，正致力于北美及西方休闲研究。

<<文化视野中的旅游与休闲研究>>

书籍目录

前言上篇 旅游休闲前沿理论研究 第一章 北美休闲研究：回顾与展望 第二章 基于集对分析法(SPA)的中国旅游经济系统脆弱性测度研究 第三章 和谐社会背景下和谐旅游的构建及其实现 第四章 休闲城市评价指标体系及其实证研究 第五章 旅游企业集团化经营的可实现模式初探 第六章 旅游文化及其主流研究反思 第七章 基于无助理论的残疾人旅游障碍与旅游参与意图关系研究 第八章 城市旅游形象感知的机理研究 第九章 我国休闲旅游产品研究综述 第十章 从茶马古道旅游看“真实”与“符号” 第十一章 中国省域旅游业发展潜力的比较研究 第十二章 新休假制度对我国居民出游行为的影响及旅游业应对策略 第十三章 旅游客源地居民出游选择行为的心理需求探析 第十四章 论休闲产业发展与和谐社会建设中篇 历史文化与区域旅游发展研究 第十五章 基于综合模拟法的区域旅游投资预警研究 第十六章 略论“崔与之文化”旅游开发的几个问题 第十七章 河南戏曲文化资源的特征及其旅游开发 第十八章 旅华韩国游客文化旅游动机特征分析 第十九章 中原城市群旅游发展战略研究 第二十章 河南省花卉旅游资源优势及开发策略分析 第二十一章 对首届“河南文化遗产日”的调查和思考 第二十二章 中原经济区建设背景下河南非物质文化遗产的旅游开发 第二十三章 基于中原经济区建设的旅游产业升级研究 第二十四章 旅游视野中开封饮食文化挖掘研究 第二十五章 郑汴一体化背景下开封旅游业发展战略研究 第二十六章 新乡市沿黄地区休闲农业开发研究 第二十七章 南阳生态文化旅游品牌开发研究 第二十八章 “香格里拉”的召唤下篇 旅游休闲热点问题透视 第二十九章 现代休闲发展与国民休闲体系构建：美国实践及其对中国的启示 第三十章 浅谈历史文化景点如何提高观赏性 第三十一章 基于协同角度的旅游产业融合与旅游产业结构演化之关系研究 第三十二章 旅游目的地游客感知与满意度实证分析 第三十三章 “校企合作、工学结合”人才培养创新模式可行性探索？ 第三十四章 基于游客认知的主题公园产品结构研究 第三十五章 旅游形象的影响因素与塑造策略探讨 第三十六章 出境游客的旅游风险感知及旅游偏好关联研究 第三十七章 主题公园建设与城市旅游竞争力的提升

<<文化视野中的旅游与休闲研究>>

编辑推荐

程遂营编著的《文化视野中的旅游与休闲研究》分为三个篇章：上篇：旅游休闲前沿理论研究。包括14篇论文，对“北美休闲”、“中国旅游经济系统脆弱性”、“和谐旅游的构建”以及“休闲城市评价指标体系”等国内外旅游休闲的前沿问题进行了颇具深度的探索。

中篇：历史文化与区域旅游发展研究。

包括“基于综合模拟法的区域旅游投资预警研究”、“河南戏曲文化资源的旅游开发”等论文14篇，主要从历史文化的视角对以河南为主的区域旅游发展进行了多角度的研究。

下篇：旅游休闲热点问题透视。

“现代休闲发展与国民休闲体系构建”、“旅游形象的影响因素与塑造策略”等9篇论文从不同的切入点针对我国旅游休闲发展的热点问题进行了多角度的阐述。

<<文化视野中的旅游与休闲研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>