

<<沈从文名作欣赏/名家析名著丛书>>

图书基本信息

书名：<<沈从文名作欣赏/名家析名著丛书>>

13位ISBN编号：9787513700085

10位ISBN编号：7513700087

出版时间：2010-10

出版时间：中国和平

作者：沈从文|主编:赵园

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我没有打算过写所谓“导读”，这除了因我自知对沈从文的研究所及甚浅外，也因已有更配称“导读”的文字在，如凌宇的《从边城走向世界》（三联书店出版）及《沈从文传》（北京十月文艺出版社出版），美国学者金介甫先生的《沈从文传》（时事出版社及湖南文艺出版社中译本），等等。对沈从文其人其作感兴趣者，还应读一读由吉首大学的沈从文研究者编的那本很有分量的纪念集《长河不尽流》（湖南文艺出版社出版）。

至于沈从文本人提供的导读文字，除他的那些篇文论外，即应推本书置于卷首的《从文自传》了。作为专业的文学研究者，我对作者本人的“意图说明”一向不怎么认真，却决不低估传记材料的研究价值。

自传的有趣之处不只在述说了什么，还在述说方式，“记忆”对“材料”的加工方式，何况对于本书的读者，《从文自传》首先是一部优美的散文作品呢！

不试行“导读”，也因了对于为本书撰写鉴赏文字的作者们的信任。

令我欣喜的是，我收到的这些篇短文，较少高头讲章式的枯燥刻板，较少八股气，多能由具体作品及于深广，甚至使人由一作约略窥见沈从文及其艺术世界的一角隅。

至于作者们的读解各有一些“成说”之外的新意，更是我期待之中的。

我以为“鉴赏”类书籍无论面对的是哪一读者层，都不必希图提供“标准解释”。

内容概要

《沈从文名作欣赏》主要内容包括：菜园、萧萧、灯、丈夫、黔小景、静、八骏图、新与旧、鸭窠围的夜、箱子岩、凤凰等等。

作者简介

赵园，1945年出生于兰州，河南尉氏人。

中国社会科学院文学研究所研究员。

著有《艰难的选择》《论小说十家》《北京：城与人》《地之子》《明清之际士大夫研究》《易堂寻踪——关于明清之际一个士人群体的叙述》等。

沈从文（1902 - 1988），原名沈岳焕，湖南凤凰人。

现代著名作家、历史文物研究家、京派小说代表人物。

沈从文出身军人世家，祖父为清末湘军将领，父亲、长兄及六弟均从事军职。

沈从文幼年不喜读书，经常逃学，逃学期间对故乡的自然景物、风俗人情与苗族文化、传说有广泛的认识和细腻的观察，为日后的创作打下深厚的基础。

1917年沈从文自县立高级小学毕业后正式从军，辗转驻扎于湘西、川东、贵州边境地带。

1923年离开军队前往北京，至北京大学旁听，并于隔年开始创作。

1929年至1933年先后在吴淞中国公学、武汉大学、青岛大学任教。

1933年至1935年主编《大公报》文艺副刊。

抗战爆发后，于1939年受聘于昆明西南联合大学。

抗战胜利后，任教于北京大学。

新中国成立后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作，主要从事中国古代服饰的研究。

“文革”结束后任中国社会科学院历史研究所研究员，完成《中国古代服饰研究》一书的校订、增补工作。

1988年病逝于北京。

书籍目录

序言(赵园) 传记从文自传(节选)(鉴赏人:凌宇) 短篇小说柏子(鉴赏人:何立伟) 七个野人与最后一个迎春节(鉴赏人:蔡测海) 菜园(鉴赏人:孙郁) 萧萧(鉴赏人:王安忆) 灯(鉴赏人:陈思和) 丈夫(鉴赏人:吴福辉) 黔小景(鉴赏人:王晓明) 静(鉴赏人:唐敏) 八骏图(鉴赏人:吴福辉) 新与旧(鉴赏人:钱理群) 散文鸭窠围的夜(鉴赏人:赵园) 箱子岩(鉴赏人:楼肇明) 凤凰(鉴赏人:温儒敏) 生命(鉴赏人:汪晖) 长篇小说边城(节选)(鉴赏人:汪曾祺) 长河(节选)(鉴赏人:凌宇) 附录一:赏析文章一组超越深度模式(吴晓东) 想起了堂·吉诃德(凌宇) “乡下人”的情感(吴俊) 爱情场景与女性理想(姜泓冰) 时间差异与贵生的命运(范志红) 探寻隐去的神性之径(赵学勇) 附录二沈从文作品要目

章节摘录

逃学失败被家中学校任何一方面发觉时，两方面总得各挨一顿打，在学校得自己把板凳搬到孔夫子牌位前，伏在上面受笞。

处罚过后还要对孔夫子牌位作一揖，表示忏悔。

有时又常常罚跪至一根香时间。

我一面被处罚跪在房中的一隅，一面便记着各种事情，想象恰如生了一对翅膀，凭经验飞到各样动人事物上去，按照天气寒暖，想到河中鳊鱼被钓起离水后拨刺的情形，想到天上飞满风筝的情形，想到空山中歌呼的黄鹂，想到树木上累累的果实。

由于最容易神往到种种屋外东西上去，反而常把处罚的痛苦忘掉、处罚的时间忘掉，直到被唤起以后为止，我就从不曾在被处罚中感觉过小小冤屈。

那不是冤屈。

我应感谢那种处罚，使我无法同自然接近时，给我一个练习想象的机会。

家中对这件事自然照例不大明白情形，以为只是教师方面太宽的过失，因此又为我换一个教师。

我当然不能在这些变动上有什么异议。

这事对我说来，我倒又得感谢我的家中，因为先前那个学校比较近些，虽常常绕道上学，终不是个办法，且因绕道过远，把时间耽误太久时，无可托词。

现在的学校可真很远很远了，不必包绕偏街，我便应当经过许多有趣味的地方了。

从我家中到那个新的学塾里去时，路上我可看到针铺门前永远必有一个老人戴了极大的眼镜，低下头来在那里磨针。

又可看到一个伞铺，大门敞开，做伞时十几个学徒一起工作，尽人欣赏。

又有皮靴店，大胖子皮匠天热时总腆出一个大而黑的肚皮（上面有一撮毛！

）用夹板上鞋。

又有剃头铺，任何时节总有人手托一个小小木盘，呆呆的在那里尽剃头师傅刮脸。

又可看到一家染坊，有强壮多力的苗人，踞在凹形石碾上面，站得高高的，手扶着墙上横木，偏左偏右的摇荡。

媒体关注与评论

《边城》的语言是沈从文盛年的语言，最好的语言。

——汪曾祺 沈从文即使在最悲痛的时刻，依然不放弃他心灵的那块净土，并不断从这块净土中释放出纯情的、真人性的东西。

——孙郁 在经历了不易想象的生活磨难与严重的精神折磨之后，他终于跨出了地狱之门。

——凌宇

编辑推荐

从凤凰走出成为大人物的就有好几位，政治家熊希龄、画家黄永玉兄弟，还有作家沈从文。

——王安忆 季羨林、周汝昌、启功、王安忆……领衔解读大师名作 中学教师授课参考
高中学生高考必读 优秀家长自修教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>