

<<你不比别人卑微>>

图书基本信息

书名：<<你不比别人卑微>>

13位ISBN编号：9787513701853

10位ISBN编号：7513701857

出版时间：2011-9

出版时间：中国和平出版社

作者：黄泽

页数：242

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;你不比别人卑微&gt;&gt;

## 前言

黄泽先生的这本文集《你不比别人卑微》，风骨新颖，质朴的语言道出了世间的真、善、美，真是写得丰富多彩，情理交融。

我从黎明时分开始浏览之后，就读得充满兴致，不想停止下来，去做旁的事情了。

因为经过他认真地揣摩、推敲和挥洒成的不少篇章，让我清晰和深切地看到了人世间种种悲欢离合的生活，大地上许多灿烂多姿的风光，还能够感受到他在生动的形象里面，抒发出来的思想和情愫，也让我深切地感悟到了人世间的大爱无处不在。

因此就在审美的愉悦中间，引起了自己种种的思索。

像《爱烟的父亲》，描摹他父亲勤劳的干活，执著的嗜好，和对于儿子深沉的疼爱，给我留下了鲜明的印象。

《父亲给我的忠告》，抒写他父亲瞧见自己纠缠和依赖着大哥完成功课的时候，就忠告他“自己的事情自己做，不要依靠别人”；当父亲瞧见他迎刃而解地做完作业，还轻松地替同学们讲解与辅导，因而很骄傲地指手划脚起来，就忠告他“不要自以为是”；尤其在“不如你的人”面前；等到他进入大学之后，发表了不少文章，回家欢度春节时，当父亲瞧见他到处炫耀自己的成就时，就忠告他“不要沾沾自喜”，“以后的路还长着呢！”

“这三个永远刻印在心里的教诲，显示了他毕生都在大地上劳苦耕耘的父亲，有着多么高瞻远瞩的想法。

《永远到不了站的列车》，则叙述贵州山寨里一个洋溢着爱心的姑娘，因为父母早已去世，从小和弟弟相依为命，悉心照料他的生活，送他上学，直至长大之后，一起外出打工。

稍微有了一些积蓄，姐姐又决定护送弟弟回乡继续读书，下了火车，刚走出车站，弟弟就被一辆汽车撞倒，双腿残废，大脑失去知觉，始终只记得自己依旧还在行驶的火车上。

姐姐抛弃了自己对于爱情与幸福的追求，长年累月地看护着他。

多么仁慈和高尚的女子，读到这儿的时候，眼眶里禁不住湿润起来了。

读着黄泽先生的这些作品时，我猜测他在撰写文章的整个过程中，肯定是处于一种十分陶醉的精神状态里面，这样才能够将自己的所见所闻与所思所想，很真挚和坦诚地抒写出来，在如实地描摹大千世界的同时，还很明白地剖析自己的心灵，这样才有可能引起读者强烈的共鸣。

如果把自己心灵的窗户，有意或无意地关闭起来，不向读者敞开自己的内心，不跟读者进行恳切的交流，读者就不会从中产生任何的反应。

而如果写出一心炫耀自己或无端攻击别人的文字，则更会引起读者出自良知的反感。

上好的散文作品，总是会撰写得很真实、诚挚、谦逊与深沉的。

因此整个撰写散文的过程，也就是锤炼自己文化知识、思想修养和道德情操的过程。

19世纪的法国作家布封所说的“风格即人”，正好是说明了这样的一种道理。

还有一个很重要的问题是，从审美表达的视角而言，怎么能够让读者更喜欢阅读你撰写的文章呢？

这就得很精巧地选择典型的细节，以便将人物原来所具有的性格，能够表现得活灵活现。

而且在所有叙述或描写的文字中间，还必须蕴涵着作者面对客观世界时所萌生出来的多少，灵感与哲思，像这样水乳交融地融会于形象中间，最足以造成触动和震撼读者心灵的力量。

逐步做到很自觉地掌握这样的工夫，肯定就可以极大地提高自己散文创作的水准。

黄泽先生正沿着这样的途径踏实地前进，祝贺他不断写出更多新的佳作来。

在文本的审美因素中间，文字的表达能力，也是分外重要的。

应该在跃动和流畅的基础之上，逐步做到形成自己独特的风格，运用自己苦心琢磨而成的优美的文字，表达出融感情、思想与形象于一炉的画面，这样就肯定能够让人们读得心旷神怡，仰天大笑，抑或是惊心动魄，恍然大悟，甚至还会痛哭流涕，感动不止。

像这样在潜移默化的过程中提升读者精神世界的作用，就自然而然地完成了散文创作的使命，完成了推动整个民族走向真善美的神圣的责任。

像黄泽先生的《二郎滩》《香秀儿》《最后的水碾》等文章，就在文字的表达方面，具有很好的功力

## <<你不比别人卑微>>

，对于他今后的写作来说，打下了相当坚实的基础。

随着社会氛围的日益宽松与自由，随着知识水准的不断提高和扩展，喜欢通过随笔创作来表达自己的感悟的文友们，会愈来愈多地涌现出来，这自然是属于整个民族在文化建设方面的十分可喜的现象。

作家应体验生活，反映社会，揭示生命的价值和意义，以期达到教育和感化读者的目的，黄泽先生正在努力地朝这个方向努力着。

然而，要真正能够写出一篇感动心灵、提高境界和长久留存于许多读者心中的作品，真是一桩万分艰辛的事情，像《生命如花》就是这方面极好的例子。

王国维在《人间词话》中所说的，“散文易学而难工”，实在是千真万确的结论。

请看在整个人类的文学史上，又出现过多少震荡灵魂和始终流传的散文篇章？

这样的一种客观情况，就完全证明了他所提出的见解。

在艰难险阻的历程中，出现了像悬崖耸立、流水淙淙、树木葱茏和百花盛开那样卓越的散文篇章之后，我们会既感到任务的艰巨，又感到责任的重大，一定会义无反顾地向前攀登。

我们一定会更努力地去接触和了解广阔的社会人生与自然环境，去阅读和钻研古今中外种种有益的书藉。

并且在这两者的相互比较与参照中间，不断提高自己的知识水准、思想修养和审美情趣，力争写出更好的散文作品来。

诚挚地祝愿黄泽先生，能够在不懈的追求中实现这样绚丽的目标。

2010年3月31日于北京静淑苑

## <<你不比别人卑微>>

### 内容概要

黄泽的这本《你不比别人卑微》所有散文都取材于现实社会中的真人真事。用一个个感人肺腑的真情故事，唤醒现代社会中缺失的真情、友情、爱情，没有金钱，没有名望和地位，这世间有的，只是真爱！

《你不比别人卑微》风骨新颖，质朴的语言道出了世间的真、善、美。阅读本书，你会感受到\_人世间种种悲欢离合的生活，大地上许多灿烂多姿的风光，还能够感受到作者在生动的形象里面，抒发出来的思想和情愫，也可以让我们深切地感悟到了人世间的大爱无处不在。

因此就在审美的愉悦中间，引起了自己种种的思索。

们深切地感悟到了人世间的大爱无处不在。

因此就在审美的愉悦中间，引起了自己种种的思索。

## <<你不比别人卑微>>

### 书籍目录

代序 读黄泽先生《你不比别人卑微》

第一辑 走过生命中的雨季

永远到不了站的列车

爱，等待来世

新月

用爱编织的歌声

疯娘

飘逝的紫云英

猎人

老郑的心事

把最美的东西留在记忆里

良心

李子熟了

孩子，母亲的心永远在你身边

穿越死亡

川娃子

运河人家

第二辑 故乡那片天

二郎滩

爱烟的父亲

杨家兄弟

那摇曳的身影

香秀儿

老杨头和他女儿

静静的高原河

1985年，有一头叫老哞的牛

温馨的雪

春天的馨香

牛殇

花开无声

清明时节，怀念那一片雨声

撒满山野的乡愁

生命里的那抹绿

诗意江南

乡情，时间和记忆

心开一壶春

老井

最后的水碾

第三辑 为生命种下馨香

生命如花

父亲给我的忠告

做好你的不可或缺

有时不妨装些傻

不妨让有些话当耳边风

为生命种下馨香

<<你不比别人卑微>>

完美理想的悲哀  
守住你做人的原则  
伸出你的手  
莫让欲望囚禁了自己  
和尚和农夫  
过一段心静如水的日子  
给别人留点余地  
低头，也是一种智慧  
打破你的思维定势  
成功，需要你作充分的准备  
不让理想随风流逝  
从容，是一种武器

第四辑 成功的背后

对命运说“不”  
沿着光明的地方走  
从痛苦的每一步开始  
失败者，请弯下你的腰  
请为我的存在而自豪  
配角也是角  
你不比别人卑微  
梦想腾飞的地方  
卡耐基的推荐书  
积蓄，让他收获了8枚金牌  
成功的背后  
自信不是一句话  
不要总想着捷径  
赛场上没有对手

第五辑 和谐温暖的世界

别让金钱泯灭了你的责任  
善待你身边的每一个人  
军功章的一半  
动物的拯救  
学会与人分享  
购买真诚  
欣赏的力量  
天堂和地狱就在一念之间  
搜索生命里美好的东西  
求个问心无愧，  
家的感觉  
让关爱温暖一生  
善良，改变了他们的命运  
最美好的心愿  
温暖  
世界是好人撑起来的  
求个平安  
母亲的背是最安全的摇篮  
最后一片叶子

<<你不比别人卑微>>

## &lt;&lt;你不比别人卑微&gt;&gt;

## 章节摘录

永远到不了站的列车 她生活在贵州黎平县一个偏远的山寨里，从小和小弟相依为命。一次意外的车祸，小弟成了残废，作为小弟唯一亲人的她，理应承担起照顾小弟的义务，可没想到，这一照顾就是10年。

小弟能说能动，就是走不了路。

自从那次车祸后，小弟就记不起以前的事了，他的记忆完全消失。他记不住任何人，也想不起任何事，除了他姐姐，除了从南宁打工回来的那趟列车。

已经半夜了，小弟在叫她：“姐，什么时候下车，别忘了喊我起来。

”&rdquo; “知道啦。

”&rdquo; 这样的对话，她一晚上至少要说上5次。

20岁那年，小弟和她一起到南宁一家私营企业里打工。

起初，她坚持让小弟读书。

她想靠自己一个人打工来供养小弟，可是任她怎么说，小弟就是不同意，那时，小弟已经14岁，哭着非要同她一起去。

没有办法，她就和小弟商量，最后姐弟二人达成协议：等打工攒了一定的钱之后，再送他回到学校。从此，姐弟二人省吃俭用&rsquo;，不分白天黑夜地干活，拼命地赚钱，好不容易攒够了钱，准备那年冬天回家过完年后，就把小弟送回到学校。

父母去世得早，小弟一直由她照料，本以为小弟长大一些，自己就可以松一口气了。

那天，他们在离家不远的那个小站上下了车，没有想到，刚走出车站，小弟就被一辆飞驰而过的汽车撞翻到十余米远的地方。

幸好出事地点离医院近，经过十几个小时的紧张抢救，小弟总算是保住了一条命，可是由于创伤太重，他双脚成了残废，而且大脑也受到了重创，失去了记忆。

出事时，她和小弟刚从火车上下来，所以小弟醒来后，一直以为自己还在火车上。

从此，这个叫罗惠莲的女孩，把自己的命运紧紧地和不幸的小弟联系在了一起。

白天，她总是趁小弟睡着的机会，默默地忙自己的事。

虽然只有姐弟俩，可毕竟是一个家庭，吃喝拉撒，也够她一个人支撑的。

为了小弟，她拒绝了许多人的提亲，拒绝了好心人们的帮助。

她不是不想结婚，不是不想有自己的幸福，可是看着小弟这样，她怎能忍心扔下他不管？

又怎么忍心为了自己而连累他人？

如今，她已经是30岁的人了，她把自己最美好的青春，全都耗在了这个永远也长不大的小弟身上。

这天，趁着弟弟刚吃了药熟睡的机会，她就和一个要好的邻居姐妹惠英去了5公里外的那个乡场。

从家里出来，她兴奋地对惠英说，她要去买件衣服，她很久都没有买衣服了。

乡场很荒凉，在小街上只有几家小店，几个人在乡场上来来去去，说不上热闹，更说不上繁华。

她们在小街上来来回回地逛了好几趟，最后她只买了几个包子，说她弟弟从小就爱吃包子。

就在惠英和她正在为一件绣花衣服讨价还价的时候，她却突然想起了什么，看着手上的那块电子表惊呼起来：“&rdquo;坏啦，已经下午4点了，小弟一定醒了！

”&rdquo;她们正准备往家里赶，可就在这时，天却下起了暴雨，伴随着豆大的雨点而来的是电闪雷鸣。这么大的雨，别说车，就连雨伞也没有一把，可怎么回去呀？

惠英见她着急的样子，也就劝道：“&rdquo;还是等雨小一些再走吧！

”&rdquo;可是还没等惠英说完，她已经冲到雨中。

”&rdquo;你干什么？

”&rdquo;惠英吃了一惊。

”&rdquo;我走路回去！

”&rdquo; “&rdquo;可是这么远，天还下着雨呢！

”&rdquo; “&rdquo;管不了那么多了。

”&rdquo;扔下这最后一句话，她深一脚浅一脚地消失在满是泥泞的山路上。



## <<你不比别人卑微>>

当她满身泥浆回到家里的时候，小弟不知什么时候摔倒在地上。他一边大声地哭着，一边不停地喊着“姐姐”。他的脸上满是泥土，声音有些沙哑，泪水已经浸湿了胸前的衣衫，显然是已经醒来有些时候了。罗惠莲见小弟这样，一把把他从地上抱起来。她的泪簌簌地流了下来。

“姐，我还以为你先下车了呢。”她把已经被雨水打湿有些稀软的包子递到小弟的手里，一边为弟弟整理零乱的衣服，一边哄他。

“怎么会呢？要下车，我一定会喊你一起下的。”小弟点了点头，懂事地问：“那我们什么时候下车？”她肯定地说：“明天，明天我们就到了。”说完，她转过头来。

惠莲一边为小弟整理着衣衫，一边在心里凄苦地默念着：“小弟呀。你哪里知道，这趟列车也许这辈子永远也到不了站啊！”

“……”

## <<你不比别人卑微>>

### 编辑推荐

一本好书就像是一位智慧的老师，带领我们畅游书海。

黄泽的这本《你不比别人卑微》就是这样一本好书。

本书主要收录了“爱，等待来世”、“老郑的心事”、“爱烟的父亲”、“静静的高原河”、“老井”、“给别人留点余地”、“配角也是角”、“别让金钱泯灭了你的责任”等作品。作品内容丰富，构思精巧，文笔精妙，从不同的角度反映了作者的思想感情，充分显示了深厚的文字功底及其独到的写作风格，非常值得欣赏。

<<你不比别人卑微>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>