第一图书网, tushu007.com

<<非常人物非常记忆系列-民国歌后>>

图书基本信息

书名：<<非常人物非常记忆系列-民国歌后>>

13位ISBN编号：9787513901086

10位ISBN编号：7513901082

出版时间：2012-1

出版时间：王美玲 民主与建设出版社 (2012-01出版)

作者：王美玲　编

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

民国歌后｜周璇｜她是“中国影坛上开放的一朵奇葩”，主演的《马路天使》是中国有声电影止向成熟的标志，是“中国早期歌唱片发展过程中的一座里程碑”：她也是“中国现代流行歌曲的先驱”，20世纪二三十年代的“上海滩到处都在播放周璇的歌，家家花好月圆，户户凤凰于飞”。

然而在感情上，她似乎永远都学不会“装腔作势”，学小会“虚情假意”，学不会“逢场作戏”，这却成了她致命伤。
这就注定了她在“男人世界”的悲惨命运以及她在“娱乐世界”的悲惨命运……

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

绪论 如泣如诉的天涯歌女
一、生命在歌声中怒放
一、“马路天使”
三、慈母情深
四、谜一般的身世
五、甜蜜而辛酸的爱情
六、生命的尽头
第一章 身世之谜——我从哪里来
一、悲惨的童年
二、妈妈，你在哪里?
三、“我是一个凄零的女子”
第二章 幸与不幸的开始——踏足演艺圈
一、初进歌舞团与改名“周璇”
二、“五月的风”
三、初涉影坛“风云”际会
四、主演《马路天使》
第三章 花好月圆——初恋与结婚
一、情窦初开
二、吐露心声
三、甜蜜的爱情
四、有情人终成眷属
第四章 鸳梦无法重温
一、断送了小生命
二、互相猜疑——不幸的隐患
三、“娜拉”出走
四、劳燕分飞
五、缘何走上不归路？

第五章 一代歌后兼影后
一、力捧“金字招牌”
二、轰动一时的“渔家女”
三、风靡香岛
四、能不《忆江南》？

第六章“金嗓子”
一、“我的一生是为唱歌而活的”
二、迷人的嗓音独特的唱腔
三、唱到菲律宾
四、鲜花扎成“金嗓子”
第七章 淡泊名利 谦和处世
第八章 生命中匆匆的过客
第九章 永绝红尘
第十章 永远的魅力——忆周璇
第十一章 说不尽的身后事
附录

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：直到今天，仍然有许多人翻唱这首歌曲，而这首歌曲的旋律，也总能燃起旧上海的那一缕馨香。
1941年1月，国泰影片公司拍摄的《天涯敝女》是一部歌舞片.电是周璇主演的一部电影力作。
她在影片中扮演了一个歌女.这类角色的生活是她最熟悉的，她几乎不需要刻意的表演，就能牛动地将角色表现得出神人化，因此，受到观众的一片赞扬。
在这部电影中，周璇漓唱了《漂泊吟》、《街头月》、《襟上一朵花》、《小夜曲》、《寂寞的云》、《秋天里开春天的花》、《今宵今宵》七首插曲。
1941年4月，围华影业公司推出黑白占装故事片《梅妃》，周璇在影片中担任受庸明皇贬斥的贵妃梅妃这一角色，并演口目了插曲《梅妃曲》。
同年7月，国华影业公司投资拍摄了根据张恨水小说改编的黑白故事片《夜深沉》。
影片是讲一个受养母虐待的少女月容，沿街卖歌乞讨，后来养母竟想将她卖给妓院。
月容慌乱中逃亡.多亏一位年轻的马车夫桐助，将她收留，又送她到戏院师父处学艺。
艺成以后，月容上台表演，深受欢迎。
马车夫对她十分爱慕，但从不明言。
有一富商，借捧场为名，将她侮辱后，又无情地把她抛弃。
月容痛不欲生。
年轻马车夫出手相救，两人终成眷属。
国华决定拍这部影片时，就打算请周雅饰演少女月容，但马车夫的角色始终未定。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com