

<<民国影后>>

图书基本信息

书名：<<民国影后>>

13位ISBN编号：9787513901093

10位ISBN编号：7513901090

出版时间：2012-1

出版时间：Harper Collins UK

作者：木兰 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国影后>>

内容概要

有人把胡蝶的一生当成一个“神话”，确有几分道理。但细细思量，觉得与其说她是一个“神话”，不如说她是一个“梦”。胡蝶的一生“只是一个演员”，但恐怕连她自己也说不清，是“胡蝶成就了演员”，还是“演员成就了胡蝶”，是“戏如人生”，还是“人生如戏”……胡蝶似乎在梦里就攀登到她人生的巅峰；她在梦里就成就了中国电影史上“梦一般的传奇”……

《非常人物之非常记忆系列·民国影后：胡蝶》著者从胡蝶的童年起笔，记录了她的曲折一生，包括初涉银幕的尝试和随后的初恋，在影坛声名鹊起时的风光，和林雪怀的感情纠葛，登上影后宝座时的荣耀，参演左翼电影而至事业巅峰，漫游欧洲并与潘有声结婚，抗战爆发后避居香港，回大陆被戴笠霸占，抗战胜利后再赴香港，经历丧夫之痛后复出影坛，最后孀居海外而终。

本书作为一个生平复杂的人物的传记，文字朴实但流畅，表达明晰，内容详尽而无芜杂之感，结构安排合理，无前后牵扯不清之弊。

<<民国影后>>

书籍目录

- 绪论 蝶影飞舞
 - 一、天妒红颜
 - 二、悲喜交加
 - 三、辛酸历程
 - 四、天有不测风云
 - 五、孀居域外，忧郁而终
- 第一章 破茧成蝶
 - 一、飘荡的快乐童年
 - 二、父母的掌上明珠
 - 三、对“西洋影戏”的天生迷恋
- 第二章 初涉银幕
 - 一、加入明星训练班
 - 二、银幕处女作
 - 三、初尝爱情
- 第三章 声名鹊起
 - 一、梦想启航的地方
 - 二、感情上的第一个春天
 - 三、步入辉煌阶段
 - 四、中国电影最早的三个“玩家”
 - 五、两个电影佳人的深厚友谊
 - 六、“蝴蝶”飞入百姓家
 - 七、“蝴蝶”在武侠风潮中展翅
 - 八、成为第一批吃螃蟹的人之一
- 第四章 和林雪怀的恩恩怨怨
 - 一、从情人到敌人
 - 二、熟悉的陌生人
 - 三、斩断初恋情丝
 - 四、生命中最重要的人
- 第五章 影后诞生
 - 一、苦心孕育《自由之花》
 - 二、北上之路，百感交集
 - 三、在儿时故地拍戏
 - 四、拜见梅兰芳
 - 五、“不爱江山爱美人”风波
 - 六、《啼笑因缘》双包案事件
 - 七、荣升影后宝座
- 第六章 事业巅峰
- 第七章 欧游漫记
- 第八章 有情人终成眷属
- 第九章 艰难时世
- 第十章 再赴香港
- 第十一章 “蝴蝶”飞走了
- 胡蝶年表
- 后记

章节摘录

版权页：这个时候的联华公司已经形成了自己特有的风格，它既不流于俗套，又适合广大观众的口味，被当时的电影评论家视做电影新派的代表。

逐渐地，上海滩的电影界形成了明星电影公司、天一电影公司、联华电影公司三足鼎立的局面。

面对联华公司的迅速崛起，明星公司感到了前所未有的压力。

这时候张石川才从武侠片的美梦中惊醒过来，认识到电影的改革势在必行。

于是，明星公司把目光投向了当时电影界最先进的电影形式——有声片。

电影从其诞生以来到20年代前期，都一直处于默片时代，即只有影像没有声音。

1926年，电影发生了历史性的变化，美国华纳公司开始尝试有声片，并获得了成功。

1929年这种技术传入中国，但由于中国的电影界没有表现出很大的兴趣，因此，影片发声这一历史进程就被搁置下来。

明星公司决心抓住这个重新崛起的契机，因为当时的联华电影公司和天一电影公司都对有声片采取了消极的态度，联华公司怕失去默片时代自己已有的市场，而天一公司还沉浸在拍摄武侠片的热情中无法自拔。

<<民国影后>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>