

<<101个故事读懂欧洲文明>>

图书基本信息

书名：<<101个故事读懂欧洲文明>>

13位ISBN编号：9787513902632

10位ISBN编号：7513902631

出版时间：2013-3

出版时间：民主与建设出版社

作者：石磊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<101个故事读懂欧洲文明>>

前言

几百年前的欧洲人对于神秘的东方充满了渴望和幻想。

于是渴望一睹东方风采的旅行家马可·波罗挥别亲友，踏上了前往东方的漫漫长途。

多年的旅行之后，一本风靡世界的《马可·波罗游记》问世了。

里边详细记录了他在东方的所见所闻。

这本书不仅为欧洲人缔造了一个“黄金梦”，也把博大精深的东方文明带入了欧洲人的视野。

而对于遥远的东方人来说，欧洲到底是一个什么模样，在过去漫长的几个世纪里，我们都难以窥其全貌。

当马可·波罗来到元大都时，不仅是平头百姓，就算是高高在上的皇帝都对这个鼻子高高，满脸络腮胡的外国人感到好奇。

为什么他长得和中国人不一样？

为什么他的衣服那么特别？

为什么听不懂他说的话？

随着交流的慢慢深入，人们才知道他来自意大利的威尼斯。

意大利在哪里呢？

威尼斯在哪里呢？

当时的人们也许不会知道，意大利是位于欧洲地中海沿岸的亚平宁半岛上的一个国家，而威尼斯是一个有着悠久历史的文化名城。

威尼斯人喜欢绘画、喜欢歌剧，它的建筑风格十分特别，它还曾被写进作家的小说里。

而地中海则是世界文明的核心所在。

闻名世界的古埃及文明、新月地带、古希腊、古罗马等古代文明都分布在地中海沿岸。

人类由猿进化而来从非洲丛林穿越沙漠时，正是通过地中海走到世界各地的，四大文明古国中就有两个分布在地中海沿岸。

它被称为是西方文明之源，当今世界两大宗教都在这里诞生。

后来，地中海成为了几大封建帝国角逐之地。

而欧洲的近代历史也是从地中海发起。

人们不禁会感叹，这是一个多么奇妙的世界，在这个世界上到底存在着多少人们不曾知道的国家和文明。

欧洲有多大？

它的历史有多长？

曾经存在于这里的古希腊、古罗马国家到底是什么样子的？

如今遍布欧洲的各个国家是如何被建立起来的？

它们有着怎样的文明史？

那些流传已久的希腊神话到底是真是假？

著名的亚历山大大帝、凯撒大帝、汉尼拔将军、拿破仑将军为什么要南征北战、东征西讨？

曾经辉煌一时的庞培古城为何在一夜之间消失了？

斯巴达人为何那么英勇善战？

古罗马斗兽场、千人浴场是如何建造的？

英国的光荣革命是怎么回事？

巴黎人民为何会摧毁巴士底狱？

是谁结束了德国的分裂局面，使得德国走向统一的？

现在的欧洲国家为何会成立欧洲联盟？

电视机是谁发明的？

我们不是专家学者，无法像考古学家那样对那些古老的欧洲文明进行实地考察，于是我们选择用通俗易懂的小故事进行呈现。

我们将通过此书，试图为您揭开欧洲文明的神秘面纱，让您在书上一览欧洲文明的风貌。

<<101个故事读懂欧洲文明>>

这虽然不是什么百科全书，但却是您了解欧洲文明的一个小小的窗口。
如果您对这些问题感兴趣，就请您捧起它，打开看吧，希望您不会失望。

<<101个故事读懂欧洲文明>>

内容概要

101篇故事，助你揭开欧洲文明的面纱，展现波澜壮阔的历史画面，以全新的视角，把握欧洲文明的发展脉络，让你充分了解欧洲的文明，收获更多的知识。

<<101个故事读懂欧洲文明>>

书籍目录

前言第一章古典时代的欧洲1.真实的神话：烽火特洛伊2.荷马与谢里曼3.奥林匹亚赛会的前世今生4.美塞尼亚大起义5.伟大的立法者梭伦6.伟大的寓言家伊索7.马拉松之战8.“四千对阵三百万”9.萨拉米斯海战大败波斯10.伯里克利开创雅典的黄金时代11.“好战的国家”斯巴达12.两败俱伤的伯罗奔尼撒战争13.西方“历史之父”希罗多德14.被公众判处死刑的智者苏格拉底15.《理想国》和他的主人柏拉图.....

<<101个故事读懂欧洲文明>>

章节摘录

6.伟大的寓言家伊索 在全世界四大寓言家里，古希腊寓言家伊索名列第一，是迄今为止，世人最熟悉的一名寓言家。

其他三位分别是克雷洛夫、拉·封丹和莱辛。

伊索出生在希腊，他是一位身世很苦的人。

童年时期，伊索是一个哑巴，不会说话，只能发出奇怪的声音，于是他只好用手势和别人交流。

伊索长得很丑，个子很矮，常常遭到邻居们的嘲笑和讽刺，还有人把他当成是疯子。

然而，伊索却有一个十分疼爱他的母亲，母亲勤劳而智慧，经常给小伊索讲各种各样的故事听，这让一直活在别人冷眼中的小伊索体会到了真正的温暖和快乐。

后来，他的母亲去世了，伊索便跟着一个曾照料过他的老人，离开了家乡四处漫游。

在漫长的旅行中，伊索学到了很多有关鸟类、昆虫和动物的故事。

有一段时间，伊索和这个老人生活在森林中，在这里，他所听到的一切都带着鲜明的神奇色彩，仿佛真的一样。

有时，他竟会被自己想象出来的精灵吓得魂飞魄散，飞奔回家。

后来，这些古老的传说和童年的幻想，都成为了他创作的源泉。

伊索和这个老人一起快乐地生活了很多年。

然而不幸再次降临了，伊索竟然被牧羊人卖给了一个奴隶主，可怜的伊索从此就变成了一个奴隶。

一天，伊索在睡梦中梦见幸运之神在向他微笑，看上去十分和蔼，后来，幸运之神把他的手指放进伊索的嘴里，放松他的舌头。

当伊索醒来时，他突然发现自己竟然可以开口说话了。

由于从小就听母亲讲故事，受到母亲影响，伊索也很会讲故事。

闲来无事时，他就给周围的人讲故事，慢慢地，听伊索讲故事就成了这些人最开心的事。

伊索生活的时代正是古希腊奴隶制城邦的形成时期。

由于伊索自己就是一个奴隶，所以对于奴隶主贵族作威作福，为非做歹的行径，伊索异常痛恨，同时，他十分同情奴隶和下层平民。

为了表达自己的不满和对奴隶们的同情，本就会讲故事的伊索便把寓言当作武器，开始向广大奴隶们讲故事，以此来向奴隶主做斗争。

随着伊索的故事越来越多，渐渐地，伊索便成了一个家喻户晓的寓言家。

对于那些受尽欺凌的穷苦人来说，听伊索讲故事似乎已经成了他们生活中最值得高兴的事。

作为奴隶的伊索曾被转卖多次，但因其知识渊博，聪颖过人，最后获得了自由。

重获自由的伊索开始环游世界，四处为人们讲述他的寓言故事，深受古希腊人民的喜爱。

在伊索的众多寓言中，我们最熟悉就要数他的《农夫和蛇》、《狼和小羊》的故事。

伊索创作的寓言故事中把奴隶主贵族常比为狮子、毒蛇、狐狸等，揭露他们的贪婪残暴，同时又歌颂了广大奴隶和下层平民顽强的斗争精神，鼓励人民团结起来，向贵族奴隶主做斗争，这样的行为自然这触犯了奴隶主贵族的利益，动摇了他们的统治。

因此，伊索便成了奴隶主贵族的眼中钉，肉中刺，千方百计想置他于死地。

公元前560年的一天，伊索被奴隶主押到了爱琴海边一块高耸的岩石上。

在生命的最后一刻，伊索冷静从容，坚强不屈。

终于，伊索被推下了山岩……伊索在世时，他的寓言就在人民中间以口头文学的形式广为流传了，但当时并未编成书。

公元前3世纪左右，伊索死后的二三百年来，一个希腊人把当时流行的200多个故事汇编成书，题为《伊索故事集成》，但可惜没有流传下来。

公元前1世纪初，一个获释的希腊奴隶，以上书为材料，用拉丁韵文写了寓言100余篇，同时，又有一个人用希腊文写了寓言122篇。

到公元4世纪，又有一个人用拉丁韵文写了42篇寓言。

以上三种韵文体都保存下来。

<<101个故事读懂欧洲文明>>

后来，又有人把韵文改为散文，加进印度、阿拉伯和基督教的故事，并多次汇集、编纂和改写，就成了今天我们看到的《伊索寓言》，共有360篇。

《伊索寓言》脍炙人口，对欧洲的寓言文学影响很大，拉·封丹著名的《寓言诗》即以《伊索寓言》为主要素材。

做为西方寓言的始祖，《伊索寓言》的出现奠定了寓言作为一种文学体裁的基石。

两千多年来，《伊索寓言》在欧洲文学发展史上产生过极其深远而广泛的影响，一再成为后世寓言创作的蓝本。

如拉封丹的《龟兔赛跑》、克雷洛夫的《狐狸和葡萄》等都直接采用《伊索寓言》中的题材，经过艺术加工而成。

《伊索寓言》篇幅短小，形式不拘，浅显的小故事中常常散发着智慧的光芒，爆发出机智的火花，蕴涵着深刻的寓意。

它不仅是向少年儿童灌输善恶美丑观念的启蒙教材，而且是一本生活的教科书，对后世产生了很大的影响。

随着“西学东渐”，《伊索寓言》在明朝传入中国。

第一个来中国的西方传教士利马窦在中国生活期间撰《畸人十篇》，其中便介绍过伊索，对《伊索寓言》做过称引。

他之后的传教士庞迪引用过《伊索寓言》。

中国第一个《伊索寓言》译本是1625年西安刊印的《况义》。

清代之后，出现了许多种《伊索寓言》译本。

一直以来，《伊索寓言》被称为世界上拥有读者最多的一本书，它对西方伦理道德、政治思想影响最大。

它是影响人类文化的100本书之一，是世界上最古老的寓言集。

他的故事脍炙人口，到今天还为世界上众多的成年人和儿童所传诵。

P20-22

<<101个故事读懂欧洲文明>>

编辑推荐

从古希腊的神殿，到古罗马的斗兽场；从十字军的东征，到黑死病的肆虐；从巴士底的枪声，到彼得大帝的改革；从瓦特的蒸汽机，到贝多芬的交响乐。

这是创造了灿烂文明的欧洲，这是深刻影响了世界的欧洲！

石磊编著的《101个故事读懂欧洲文明》，助你揭开欧洲文明的面纱，展现波澜壮阔的历史画面，以全新的视角，把握欧洲文明的发展脉络，让你充分了解欧洲的文明，收获更多的知识。

<<101个故事读懂欧洲文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>