

<<中国画名家精品粹编（第6辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家精品粹编（第6辑）>>

13位ISBN编号：9787514000474

10位ISBN编号：751400047X

出版时间：2011-7

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：贾德江 编

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画名家精品粹编（第6辑）>>

内容概要

《中国画名家精品粹编(第6辑):宋玉现代仕女》她的现代仕女超然脱俗、出神入化，闪烁着传统与现代绘画的艺术魅力，她以现代思维把仕女画带进一个工写结合、彩墨并举、具象与抽象联姻的独特气场，给传说浓妆淡抹，使神话更加美丽，让一个个“精灵”成为动人心魄的美的造型，在融汇水彩、制作等表现形式中，以意驭法，恣肆挥洒，游走得潇洒自如。

作者简介

艺海耕耘，丹青寄情 记军旅书画家袁己山，1986年初，在一次朋友集会时，主人拉着一位军人向我介绍说：“此人为军旅书画家计山同志。

一我即答道：“只见其书载报刊、影现视频，却未面其人，今日幸会。

“一晃20多年过去，只知计山兄退休后专事书画。

此间他社交少、参展少，故难知其况。

也只在杜甫草堂旁见其书之店招。

近日，朋友送我一本己山书画册，清新雅致而耐看，甚是惊喜知己山已非计山也。

己山，冀中潞龙河畔、千里堤头之人，入伍后一直供职于闻名于世的川藏线。

他从幼学书数十年不辍虽事务繁忙，但仍不忘研习书画，即便是出差于雪域高原，也坚持日课。

山兄画始于写意梅花，精于工笔花卉，尤喜画梅和荷。

他常对友释曰，梅妻荷祖（其妻名梅，母名萍，祖母名莲）。

自古画梅者多矣，山兄以书法之笔，取川藏高原饱受苦寒磨砺的雪松老树之神入之。

不管肥瘦倚正、浓淡疏密，信笔而为，却也神韵独具。

或老枝傲雪、遒劲刚毅；或含苞吐蕊、香气袭人，示显梅之铁骨寒香风韵。

如在作品《梅石图》和《铁骨仙风》中可见一斑。

其荷多采成都近域新都桂湖荷之姿态，红沙村荷之情趣，大观塘荷之伟岸和故乡白洋淀荷之博大画境及敦煌壁画之色彩。

如在作品《瑶池清风》《爱莲说》和《朱荷》中均有充分的体现。

己山富有情感，心之所系，激情所至。

观其画晓其然。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>