

<<中国古代宫廷画院考略>>

图书基本信息

书名：<<中国古代宫廷画院考略>>

13位ISBN编号：9787514000702

10位ISBN编号：7514000704

出版时间：2011-7

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：顾平

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代宫廷画院考略>>

内容概要

顾平所著的《中国古代宫廷画院考略》一书系统地分析了中国历代宫廷画院的绘画背景、生存状态、机构体制、画家及作品和画论。

研究画院史，我们知道中国古代宫廷画家创造了无数的辉煌，国画已成为国粹，一个时代的绘画高峰一定和其政治、经济、文化的发展程度密切相关，精英创造历史，同样也创造了绘画史。

本书作者顾平教授多年从事中国画的创作、教学和研究于画院史学一科，多有心得。

<<中国古代宫廷画院考略>>

作者简介

南京信息工程大学传媒与艺术学院院长，教授，民盟中央美术院理事、中国美术家协会会员。

工笔重彩作品《竹林七贤》入选全国八届美展。

中国画《兰亭修禊》获2006年全国中国画作品展优秀奖，曾在南京荣宝斋、江苏美术馆、北京荣宝斋、中国台湾、马来西亚与日本等地多次举办个人书画展。

著有《顾平画集》、《顾平作品》、《顾平旅京画集》、《顾平山水画精品》、《顾平人物山水画》与中国画专著《绘事文存》。

《美术》、《荣宝斋》、《收藏》、《国画家》、《中国画家》、《中华儿女》、《文化月刊》、《中国艺术新闻周刊》、《美术报》、《大江南收藏》、《神州书画报》等百余家专业期刊予以专版介绍。

发表过《论山水人物画的人文精神》、《中国山水画的散点透视》、《中国古代山水画的诗画合璧》、《中国画“程式”论》、《论传统绘画中线的韵律》、《论中国画的随类赋彩》、《论中国山水画之意境》、《中国书画笔墨章法之共性》、《民间青花瓷画和传统写意画的比较》、《清代乾隆朝画院的历史沿革与绘画成就》、《明代画院探究》、《明代宫廷绘画的艺术成就》、《两汉魏晋南北朝宫廷绘画考略》等三十多篇中国画及画院史论文。

<<中国古代宫廷画院考略>>

书籍目录

- 序
- 前言
- 第一章 夏商周宫廷绘画的诞生
 - 第一节 夏商周宫廷绘画诞生的社会背景
 - 第二节 夏商周宫廷绘画的诞生
 - 第三节 夏商周宫廷画家及逸事
- 第二章 秦汉宫廷绘画机构
 - 第一节 秦汉宫廷绘画概况
 - 第二节 秦汉宫廷绘画机构设置
 - 第三节 秦汉宫廷画家及逸事
- 第三章 魏晋南北朝宫廷绘画机构
 - 第一节 魏晋南北朝宫廷绘画概况
 - 第二节 魏晋南北朝宫廷绘画机构
 - 第三节 魏晋南北朝宫廷画家、画迹、画论
- 第四章 隋唐宫廷绘画机构
 - 第一节 隋唐宫廷绘画概况
 - 第二节 隋唐宫廷绘画机构
 - 第三节 隋唐宫廷画家
- 第五章 五代两宋宫廷画院
 - 第一节 五代两宋宫廷绘画概况
 - 第二节 五代两宋的画院建制
 - 第三节 宋徽宗与翰林图画院
 - 第四节 五代两宋宫廷画家、画迹、画论
- 第六章 元代宫廷绘画机构
 - 第一节 元代宫廷绘画概况
 - 第二节 元代宫廷画院机构设置
 - 第三节 元代画家、画迹、画论
- 第七章 明代宫廷画院
 - 第一节 明代宫廷绘画概况
 - 第二节 明代宫廷画院机构设置
 - 第三节 明代宫廷画家、画迹、画论
- 第八章 清代的宫廷画院
 - 第一节 清代宫廷画院概况
 - 第二节 清代宫廷画院机构设置
 - 第三节 清代宫廷画家、画迹和画论
- 后记

<<中国古代宫廷画院考略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>