<<历代碑帖精粹(第7辑)>>

图书基本信息

书名:<<历代碑帖精粹(第7辑)>>

13位ISBN编号: 9787514000948

10位ISBN编号:7514000941

出版时间:2011-11-1

出版时间:北京工藝美術出版社

作者:曹彥偉主編

页数:30

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<历代碑帖精粹(第7辑)>>

内容概要

赵之谦(一八二九~一八八四年),中国清代著名的书画家、篆刻家。

汉族,浙江绍兴人。

初字益甫,号冷君;后改字伪叔,号悲庵、梅庵、无闷等。

赵之谦的篆刻成就巨大,对后世影响深远。

近代的吴昌硕、齐白石等大师都从他处受惠良多。

工诗文,擅书法,初学颜真卿,篆隶法邓石如,后自成一格,奇倔雄强,别出时俗。

善绘画,花卉学石涛而有所变化,为清末写意花卉之开山。

赵之谦篆刻初摹西泠八家,后追皖派,参以诏版、汉镜文、钱币文、瓦当文、封泥等,形成章法多变,意境清新的独特风貌,并创阳文边款。

其艺术将诗、书、画、印有机结合,在清末艺坛上影响很大。

其书画作品传世者甚多,后人编辑出版画册、画集多种,著《悲庵居》、《悲庵居士诗》、《勇庐闲 诘》、《补寰宇访碑录》、《六朝别字记》,其印有《二金蝶堂印谱》。

《篆书铙歌册》,纵三十二点五厘米,横三十六点八厘米,北京故宫博物院藏。

此册篆书录《铙歌》"上之回"、"上陵"、"远如期"三章,计十二开,七十四行,每行三字。

末识:"同治甲子六月为遂生书,篆法非以此为正宗,惟此种可悟四体书合处,宜默会之。 无闷。

"下钤"之谦印信"印。

无藏印,未见著录。

<<历代碑帖精粹(第7辑)>>

章节摘录

版权页: 插图:

<<历代碑帖精粹(第7辑)>>

编辑推荐

《历代碑帖精粹(第7辑):清赵之谦篆书铙歌册》由北京工艺美术出版社出版。

<<历代碑帖精粹(第7辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com