<<大匠之门(第1卷)>>

图书基本信息

书名:<<大匠之门(第1卷)>>

13位ISBN编号:9787514001037

10位ISBN编号:7514001034

出版时间:2011-11

出版时间:北京工艺美术

作者: 贾德江

页数:40

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<大匠之门 (第1卷)<u>>></u>

内容概要

"借古以开今"是清代山水画大家石涛画语录中的精辟之言。

其意为古贤的成就,可作后学借鉴,但不可重蹈老路,要在借鉴前人的基础上创出今天新的艺术来。 只有吸收古已有之的传统,开创古之未有的面目,才能成为出色的画家。

然而,创古之未有的面目"以开今",谈何容易7它一定是在传统的积累中出新,只有在精神上根源于民族审美传统资源的创新才有生存和发展的沃土。

这是我从邓敬民的《石窟梦幻系列》佛像画中所深切感受到的,他的创造也印证了我上述的论断。

自1995年在中国台湾举办"邓敬民石窟梦幻系列作品展"以来,邓敬民在",心安则静,心静成佛"的状态下,连续推出了一批佛像画作品,以其佛光普照、博爱至深的佛教主题以及写实与写意、水墨与重彩、勾线与渲染、泼绘与装饰等中西合壁、古今结合的多种表现手法的混合运用,显示其特殊的艺术魅力,赢得了普遍的赞誉和社会各界的关注。

<<大匠之门(第1卷)>>

作者简介

1964年生于成都。

毕业于武汉大学,获学士学位,研修于四川省诗书画院彭先诚工作室。

为中国书画百杰之一,四川美术家协会会员,四川省工笔画学会理事,成都市工笔画会副会长,彭州画院副院长。

作品获首届加拿大"枫叶奖"国际水墨大奖赛新人银奖、跨世纪著名中国画家作品展最佳作品奖、庆祝中华人民共和国成立60周年四川省书画作品大展铜奖等。

1992年在香港举办邓敬民画展,1995年在中国台湾举办"邓敬民——石窟梦幻系列作品展",1997年在中国台湾佛光山美术馆举办"邓敬民——水墨画展",2007年在成都文殊院空林书画院举办"邓敬民——石窟梦幻佛像作品艺术展"及巴蜀水墨精英首选八大家提名展。

被文化部艺术类核心期刊评为"具有学术价值和市场潜力艺术家",被中国残疾人联合会授予" 爱心艺术家"称号,被中华佛教在线誉为中国当代最杰出的佛像画家.被中共四川省委宣传部、文化 厅、省文联授予为"巴蜀画派"代表人物。

出版有《中国当代美术全集·现代重彩卷》《中国当代优秀画家绘画选集》《升值潜力无限的中国美术名家》《21世纪有影响力画家个案研究·邓敬民》《红旗书画60家[,]邓敬民专集》《名家名画 .邓敬民中国画作品》等个人画集和合集几十部。

<<大匠之门(第1卷)>>

书籍目录

石窟梦幻佛龛系列
石窟梦幻系列之一(局部)
石窟梦幻系列之一
石窟梦幻系列之二(局部)
石窟梦幻系列之二
石窟梦幻系列之三(局部)
石窟梦幻系列之三
石窟梦幻系列之四 (局部)
石窟梦幻系列之四
石窟梦幻系列之五
石窟梦幻系列之五(局部)
石窟梦幻系列之六(局部)
石窟梦幻系列之六
石窟梦幻系列之七(局部)
石窟梦幻系列之七
石窟梦幻系列之八(局部)
石窟梦幻系列之八
石窟梦幻系列之九(局部)
石窟梦幻系列之九
石窟梦幻系列之十
石窟梦幻系列之十(局部)
石窟梦幻系列之十一(局部) 石窟梦幻系列之十一
石窟梦幻系列之十二(局部) 石窟梦幻系列之十二
石窟梦幻系列之十二(局部)
石窟梦幻系列之十二(周即)
石窟梦幻系列之十四(局部)
石窟梦幻系列之十四(周部)
石窟梦幻系列之十五
石窟梦幻系列之十五(局部)
石窟梦幻系列之十六(局部)
石窟梦幻系列之十六
石窟梦幻系列之十七(局部)
石窟梦幻系列之十七
石窟梦幻系列之十八
石窟梦幻系列之十八(局部)
石窟梦幻系列之十九
石窟梦幻系列之十九(局部)
石窟梦幻系列之二十
封面画/石窟梦幻系列之二(局部)
封三画/石窟梦幻系列之二十(局部)
封底画/石窟梦幻佛龛系列(局部)

<<大匠之门(第1卷)>>

编辑推荐

邓敬民,为中国书画百杰之一,四川美术家协会会员,四川省工笔画学会理事,成都市工笔画会副会 长,彭州画院副院长。

作品获首届加拿大"枫叶奖"国际水墨大奖赛新人银奖、跨世纪著名中国画家作品展最佳作品奖、庆祝中华人民共和国成立60周年四川省书画作品大展铜奖等。

贾德江主编的这本《大匠之门:邓敬民石窟梦幻系列》收录的就是他的石窟人物画,共约40幅,以飨读者。

<<大匠之门(第1卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com