

<<海外珍藏中华瑰宝 汉代后古玉>>

图书基本信息

书名：<<海外珍藏中华瑰宝 汉代后古玉>>

13位ISBN编号：9787514001174

10位ISBN编号：7514001174

出版时间：2012-1

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：张怀林 著

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海外珍藏中华瑰宝 汉代后古玉>>

内容概要

《名家画工笔花鸟》内容简介：工笔花鸟画就独立分科而言，它始于唐代，成熟于五代，鼎盛于两宋。

作为中国画的一个重要流派，工笔花鸟画以其细致的线条、生动的造型和丰富的色彩营造出工整细致的画面，使之具有强烈艺术感染力和耐人寻味的艺术效果。

工笔花鸟画在精神内涵上，以形传神，形神兼备，崇尚意境和情趣，追求主观精神的表达和体现，因此，工笔画是“笔工而意写”。

在传承几百年的工笔花鸟画的发展过程中，五代黄筌、黄居寀父子的浓艳富丽的勾勒填色画法和北宋徐熙之孙徐崇嗣的轻描野趣的画法，是花鸟画的两大派系。

<<海外珍藏中华瑰宝 汉代后古玉>>

作者简介

张怀林，学者、画家、书法家。
男，1947年生，祖籍山东济宁。
中国美术家协会会员，编审（教授）。
曾任福建省政协委员、省文联委员、省美术家协会常务理事，福建美术出版社副社长、副总编辑，福建省新闻出版系统正高级职称评委。
现任北京工艺美术出版社编审、总监。

<<海外珍藏中华瑰宝 汉代后古玉>>

书籍目录

一、儒家思想及厚葬之风盛行下的汉代玉器

1. 佩饰
2. 剑饰
3. 擘
4. 匾牌
5. 杂件
6. 葬玉

二、走下圣坛的唐、宋玉器

1. 唐代古卡
2. 宋代古玉

三、游牧民族下朝——辽、金、元的玉器

四、商业经济繁荣时期的明代玉器

1. 挂件
2. 牌饰
3. 器皿
4. 摆件

五、雍容华贵、婉丽多姿的清代玉器

1. 器皿
2. 挂件、牌饰
3. 蒙兀儿风格雕件
4. 插屏、摆件、雕件
5. 仿古雕件

附录：玉石的种类

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>