

<<中国传统龙纹艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国传统龙纹艺术>>

13位ISBN编号：9787514001846

10位ISBN编号：7514001840

出版时间：2012-6

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：郑军，徐丽慧 编著

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统龙纹艺术>>

内容概要

中国传统艺术形象凝聚着中华民族泱泱数千载的民族精神、生存智慧和思维方式，承载着矗立于世界传统文化之林的审美理想和艺术品格，呈现出兼容并蓄、源远流长而又独树一帜的艺术表现风格，也正在成为当今面对文化全球化以获得中国艺术精神自觉和发展的重要基础。

<<中国传统龙纹艺术>>

书籍目录

第一章 生灵之首

- 一、从“龙”字谈起
- 二、《山海经》中的龙
- 三、龙的种类
- 四、龙的表现形式
- 五、龙的造型特点

第二章 龙的形成

- 一、源于蛇
- 二、源于鲛
- 三、源于鳄
- 四、源于鱼
- 五、源于猪
- 六、源于云
- 七、源于虹
- 八、源于恐龙
- 九、源于雷电
- 十、源于龙卷风

第三章 龙的发展历程

- 一、原始时期的龙纹
- 二、夏代的龙纹
- 三、商、周时期的龙纹
- 四、春秋战国时期的龙纹
- 五、秦、汉时期的龙纹
- 六、六朝时期的龙纹
- 七、隋、唐时期的龙纹
- 八、宋、元时期的龙纹
- 九、明、清时期的龙纹

第四章 龙的应用

第五章 历代龙纹造型鉴赏

- 一、原始时代的龙纹造型
- 二、夏、商、周的龙纹造型
- 三、春秋战国的龙纹造型
- 四、秦、汉的龙纹造型
- 五、六朝的龙纹造型
- 六、隋、唐、五代的龙纹造型
- 七、宋代的龙纹造型
- 八、辽、金、元的龙纹造型
- 九、明代的龙纹造型
- 十、清代的龙纹造型
- 十一、近代的龙纹造型

参考文献

<<中国传统龙纹艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>