

<<中国壁画史>>

图书基本信息

书名：<<中国壁画史>>

13位ISBN编号：9787514002119

10位ISBN编号：7514002111

出版时间：2012-9

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：楚启恩

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国壁画史>>

内容概要

《中国壁画史（修订版）》内容包括：原始社会的壁画；夏、商、周及春秋战国时期壁画；秦代壁画；汉代壁画；三国两晋南北朝壁画；隋代壁画；唐代壁画；五代十国时期的壁画；宋代壁画；辽代壁画；金代壁画；西夏国壁画；元代壁画；明代壁画；清代壁画；藏传佛教壁画；现代壁画等。

作者简介

楚启恩，汉族，山东省高密市人。

1933年出生于青岛市，1947年入青岛市业余美术学校学习绘画，1948年拜著名水彩画家徐永青为师学习，1951年又师从吕品学习水彩画，1956年考入中央工艺美术学院壁画专业，师从张光宇、张仃、祝大年教授。

1961年毕业，先后任教于安徽艺术学院美术系、合肥师范学院艺术系、安徽师范大学艺术系、山东工艺美术学院环艺系。

历任山东工艺美术学院教授、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国建筑学会壁画专业委员会副主任、中国壁画学会理事。

<<中国壁画史>>

书籍目录

前言

第一章 原始社会的壁画

第一节 原始社会岩画

一、内蒙古阴山岩画

二、内蒙古乌兰察布岩画

三、甘肃祁连山岩画

四、甘肃黑山岩画

五、青海刚察岩画

六、江苏连云港将军崖岩画

七、云南沧源、勐来岩画

八、广西花山岩画

第二节 原始社会建筑壁画的滥觞——“地画”

一、甘肃秦安大地湾原始社会居址“地画”

第二章 夏、商、周及春秋战国时期壁画

第三章 秦代壁画

第四章 汉代壁画

第五章 三国两晋南北朝壁画

第六章 隋代壁画

第七章 唐代壁画

第八章 五代十国时期的壁画

第九章 宋代壁画

第十章 辽代壁画

第十一章 金代壁画

第十二章 西夏国壁画

第十三章 元代壁画

第十四章 明代壁画

第十五章 清代壁画

第十六章 藏传佛教壁画

第十七章 现代壁画

附录

修订版后记

<<中国壁画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>