<<中国壁画史>>

图书基本信息

书名:<<中国壁画史>>

13位ISBN编号: 9787514002119

10位ISBN编号:7514002111

出版时间:2012-9

出版时间:北京工艺美术出版社

作者:楚启恩

页数:377

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国壁画史>>

内容概要

《中国壁画史(修订版)》内容包括:原始社会的壁画;夏、商、周及春秋战国时期壁画;秦代壁画;汉代壁画;三国两晋南北朝壁画;隋代壁画;唐代壁画;五代十国时期的壁画;宋代壁画;辽代壁画;金代壁画;西夏国壁画;元代壁画;明代壁画;清代壁画;藏传佛教壁画;现代壁画等。

<<中国壁画史>>

作者简介

楚启恩,汉族,山东省高密市人。

1933年出生于青岛市,1947年入青岛市业余美术学校学习绘画,1948年拜著名水彩画家徐永青为师学习,1951年又师从吕品学习水彩画,1956年考入中央工艺美术学院壁画专业,师从张光宇、张仃、祝大年教授。

1961年毕业,先后任教于安徽艺术学院美术系、合肥师范学院艺术系、安徽师范大学艺术系、山东工艺美术学院环艺系。

历任山东工艺美术学院教授、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国建筑学会壁画专业委员会副主任、中国壁画学会理事。

<<中国壁画史>>

书籍目录

前言

第一章 原始社会的壁画

第一节 原始社会岩画

- 一、内蒙古阴山岩画
- 二、内蒙古乌兰察布岩画
- 三、甘肃祁连山岩画
- 四、甘肃黑山岩画
- 五、青海刚察岩画
- 六、江苏连云港将军崖岩画
- 七、云南沧源、勐来岩画
- 八、广西花山岩画
- 第二节 原始社会建筑壁画的滥觞——"地画"
- 一、甘肃秦安大地湾原始社会居址"地画"

第二章 夏、商、周及春秋战国时期壁画

- 第三章 秦代壁画
- 第四章 汉代壁画
- 第五章 三国两晋南北朝壁画
- 第六章 隋代壁画
- 第七章 唐代壁画
- 第八章 五代十国时期的壁画
- 第九章 宋代壁画
- 第十章 辽代壁画
- 第十一章 金代壁画
- 第十二章 西夏国壁画
- 第十三章 元代壁画
- 第十四章 明代壁画
- 第十五章 清代壁画
- 第十六章 藏传佛教壁画
- 第十七章 现代壁画

附录

修订版后记

<<中国壁画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com