

<<自然成画技法>>

图书基本信息

书名：<<自然成画技法>>

13位ISBN编号：9787514002539

10位ISBN编号：7514002537

出版时间：2012-11

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：于久洵

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自然成画技法>>

内容概要

《自然成画技法：让绘画进入千家万户》将使当代业余艺术群体，通过自己的智慧，打开一扇千变万化、奇光异彩、妙不可言的现代艺术的玄妙之门，步入“窥意象而运斤”的大美之境，使绘画时的有意和无意相结合，无需刻意，而是依据即兴泼彩的图像引而导之，让画面自然地、意外地、不经意地产生意想不到的奇妙效果和诗情画意。

似“江流天地外，山色有无中”“春随香草千年艳，人与梅花一样清”及“大江东去浪淘尽，千古风流人物。

”等的丰富画面。

<<自然成画技法>>

书籍目录

玄妙之门——读于久洵先生的意象绘画教学 圆梦之路第一章 概论第二章 工具和用色一、工具二、色彩搭配三、构图形式四、自然成画的多种取纹造型手段第三章 操作技法一、泼彩法二、刀刮法三、渗纹法四、拓印法五、揉纹法六、覆膜法七、滴彩法八、水油结合法第四章 作品欣赏

<<自然成画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>