

图书基本信息

书名：<<中国当代美术名家经典 (第3辑) >>

13位ISBN编号：9787514002904

10位ISBN编号：7514002901

出版时间：2013-1

作者：贾德江 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国当代美术名家经典(第3辑):贾荣志卷》讲述近读贾荣志山水画新作,则情不自禁地为他的笔墨精妙而心动。

他的用笔萧散清逸、遒劲酣畅,用墨温厚滋润、朴茂苍郁,构图虚实相生,更见空灵,丘壑益显奇变,气象益显磅礴。

无论是《五岳独尊》的重峦叠嶂,还是烟雨迷蒙的《白云绿树最分明》;无论是深幽雪霁的《万壑冷浮银》,还是《秋日凝翠岭》的祥光尽染,抑或是云雾缭绕的《深山藏古寺》,其近岸阔水,寒林秋山,石影层崖,云岭村舍,无不气韵苍茫,意象深远,无不在墨中有笔、笔中有墨、大密大疏、淡中取厚、积健为雄中深入起来、虚和起来,呈现出一种灵气往来之感。

画中万千气象,早已脱离古人窠臼,实为大虚大实、浑莽氤氲之灵构,耀动的点线、团块的水墨与自然机巧的露白布虚相映成趣,表现了一种山川的腾虚之象,给人以“象外有象”的美感和无尽的遐思。

一句话,笔参造化,已得山水真趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>