

<<云南百夷文化>>

图书基本信息

书名：<<云南百夷文化>>

13位ISBN编号：9787514123708

10位ISBN编号：7514123709

出版时间：2013-1

出版时间：经济科学出版社

作者：高文麒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云南百夷文化>>

内容概要

《云南百夷文化(昆明、大理、丽江、香格里拉)》用行走的视野和深度，寻找人文的鲜活与感动：五百里滇池，数千年往事，唐朝、吐蕃、南诏的恩怨情仇。统治云南三百年的大理段氏，居室碍于王侯的丽江木府。精美绝伦的白沙壁画；蜿蜒崇山峻岭间的茶马古道可以追溯汉朝之前；神秘的摩梭女儿国泸沽湖、藏族圣境香格里拉；以及媲美布达拉宫的松赞林寺……

<<云南百夷文化>>

作者简介

高文麒，自由撰稿人、上海曦若文化传播有限公司合伙人、康师傅中华饮食文化学院顾问、中国民营企业国际合作发展促进会饮食文化委员会高级顾问、台湾《时报周刊》旅游、美食专刊顾问、台湾《旺报》旅游版顾问、台湾中天电视台，福建海峡卫视《闽台旺旺游》顾问、主持人，新加坡电视台U频道《传说中的料理》策划、撰稿。

他的著作有：《文化中国》深度行旅系列12册，《食乐指南》吃喝玩乐系列4册，《魅力城市》城市旅游系列12册，《传说中的料理》脚本16集。

他编著的书籍有：《面食文化探索》系列3册。

其他作品散见于：《旺报》《中国时报》《长荣航空杂志》《立荣航空杂志》《中华航空杂志》《工商时报》《民生报》《小作家》《北京晚报》《扬子晚报》《中华文化画报》《观察者》《饭店美食之旅》《东方美食》。

<<云南百夷文化>>

书籍目录

建筑与历史 五百里滇池、数千年往事——昆明 蒙尘的高原明珠——滇池 妙湛寺金刚座塔与本主庙 妙湛寺金刚座塔土主庙（本主庙）大观楼长联 筇竹寺“五百罗汉”金殿 中国最早的观音道场——圆通寺 东寺塔、西寺塔 茶马古道 妙香古国——大理 伽蓝殿阁三千堂——大理古城 白族民居 崇圣寺三塔 喜洲镇 蝴蝶泉 丽江 大研古城 宫室之丽，拟于王者——木土司府 白沙古镇 束河古镇 纳西民居 高原女儿的蓝宝石——泸沽湖 木楞房 香格里拉（中甸） 白水台 纳帕海 松赞林寺 藏式民居 艺术与文学 大理白族——洞经音乐 丽江纳西族——白沙壁画 丽江纳西古乐 纳西族东巴绘画 科学与工艺 东巴文与东巴经（纳西族） 剑川木雕（白族） 丽江大研古城水系（纳西族） 扎染（白族） 生活与传统 三道茶（大理、白族） 三月街（大理、白族） 绕三灵（大理、白族） 朝白水（香格里拉白水台、纳西族） 火把节（大理、丽江、香格里拉） 五月五赛马节（香格里拉、藏族） 摩梭族阿夏族（泸沽湖、摩梭族） 饮食文化 过桥米线 破酥包 菌类火锅 烧豆腐 琵琶肉（咸猪肉） 乳扇 乳饼 卷粉 沙锅鱼 饵块 黄豆面 鸡肉凉米线 牦牛肉干巴 丽江粑粑 酥油茶 糌粑 实用信息 自然环境 景点指南 昆明 大观楼 圆通寺 翠湖公园 金马碧鸡坊 东寺塔、西寺塔 官渡古镇、妙湛寺金刚座塔 筇竹寺 金殿 大理 大理古城 崇圣寺三塔 喜州严府（宝成府） 蝴蝶泉 南诏德化碑 丽江 大研古城（丽江古城） 木府、四方街 白沙古镇 束河古镇 虎跳峡（徒步旅行路线） 玉龙雪山、云杉坪、蓝月谷、牦牛坪 泸沽湖 香格里拉 松赞林寺 纳帕海 白水台 餐饮指南 购物指南 表演与展览 行程建议 住宿建议 交通信息 旅游相关信息 交通（公共汽车、火车） 后记

<<云南百夷文化>>

章节摘录

版权页：插图：绘于南壁正中的《孔雀明王法会图》，与《观音普门品图》同样大小，主尊是孔雀明王，表示灭除一切毒害、怖畏、苦恼、灾厄而得安乐。

正中是密宗孔雀明王，三面八臂，朱衣金身，手执孔雀羽，赤脚端坐莲台，两侧画有道教二十八星宿以及龙王、雷公等100多尊神像。

人物之间有的以圆光隔开，有的以彩云相连，用笔细腻，色彩缤纷，采用贴金手法，显得富丽堂皇。

绘于西壁后面的《莲花生祖师图》，正中画的是藏传佛教莲花生大士。

头戴七宝冠，合掌坐莲台。

座下两位天女，神态优美。

四周绘百工之神，姿态各异，坐、立、舞、骑、坐船、打猎、木作、纺织、捕鱼、打铁、砍柴等，是一幅展示明代边疆社会生活的画卷，采取较写实的手法，反映当时纳西族社会的生产与生活情况。

丽江壁画除了白沙古镇大宝积宫和琉璃殿之外，大定阁、束河古镇大觉宫等地也残存一部分。

但毫无例外地都掺杂着显教、道教、密教三教的神像。

这个现象与当时丽江的特殊地位有关，这里是云南、西藏的交通要冲，汉、藏两种文化影响都很深，加上汉、藏、白、纳西等民族杂居共处，形成了诸教兼容的局面。

汉传佛教从云南内地往北传播到丽江为止；藏传佛教从西藏往南传布也到丽江为止。

而丽江纳西族地区，先是原始东巴教盛行，随后又受到汉传佛教、道教、藏传佛教的影响，明代木氏土司对各种宗教采取兼收并蓄的政策，于是白沙壁画大胆突破，融合了藏传佛教、汉传佛教、道教以及东巴教等多种宗教于一体，成为独特的艺术珍品。

<<云南百夷文化>>

编辑推荐

《云南百夷文化(昆明、大理、丽江、香格里拉)》用独特的视角，重新发现中国文化的大美。云南——方圆三十九万平方公里，横跨雨林、深谷、高原、雪山等多种气候与地貌，瑰丽的景观呈现多种不同风采与情调。二十五个少数民族，风俗各异且独特，带着传奇色彩的西南边疆历史文化在此一览无遗。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>