

<<财政文学>>

图书基本信息

书名：<<财政文学>>

13位ISBN编号：9787514126167

10位ISBN编号：7514126163

出版时间：2012-11

出版时间：经济科学出版社

作者：宁新路 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<财政文学>>

内容概要

《财政文学（总第5期）》故事为镌刻在记忆深处的感动。

少年不言愁 都说人越老越记不住当下的事，而过往的事却会记得很清楚。

也是，看着孙女多多现在的幸福成长，我就经常会回忆起我儿时的一些事情。

20世纪50年代初一个冬日，我随全家搬到北京生活。

到前门火车站我们一家下了火车，寒风卷起沙土铺天盖地地扑了过来，呛得我喘不过气，觉得一股寒气直刺到五脏六腑。

父母拉扯着我踉跄地出了火车站，耳朵里还在轰响着火车行进的咣当声，苦了奶奶的一双小脚，气喘吁吁。

两个一色黑衣黑裤的老人，在父亲的招呼下，从袖管里抽出抄着的双手，一路小跑地把两辆黄包车横在了我们面前。

我和奶奶坐在后面这辆车上，回头望着，前门楼子晃荡着向后退去，抬眼看到了红墙金顶的天安门，车轮子下面广场上铺的青砖几经岁月风雨冲刷、历史车轮碾挤而破碎，高低错落，车子里的我们颠簸得前仰后合，地面砖缝里的小草被肆虐的狂风煽得东倒西歪。

<<财政文学>>

书籍目录

卷首语让精神之光照亮理财之路特别推荐·散文镌刻在记忆深处的感动感言部风与文化心灵的访问中
篇散文忆顾准俄罗斯乡村纪行绚丽的淬火平衡宿命的阅读梅山踏歌诗·词·赋中国财政赋童心一瓣识
风流四季人生怀揣信仰与忠诚一盏孤灯伴清月红土地上一青松母亲，停停你的脚步背篋情假如我是女
子爱之花丹江拾穗在时光里乡土上洒落的音符短篇散文山那边的上弦月为父亲照亮回家的路格言新说
一直以来阅后思考世上最爱我的那个人走了预算是一个政治问题爸爸的爱说不完外公数字的情感逻辑
一棵大杨树的命运春城之恋我眼里的他掩卷而思我的姥爷在外祖母家里抹不去的记忆暇忆小窑岭饭碗
梨花落鸟儿的春天郭教授印象养花物语锄草的记忆黄湖忆雨祭相思海风藤那盏不灭的酥油灯探亲山乡
记忆报告文学飞扬的希望小说翠竹“英雄”暮年斯南的故事文学评论格律中的清新生命的意义在于追
寻读你，懂你书家文屋袁波作品冯立松作品张红春作品财政作家书架刘铭达散文集：《日落日出俄罗
斯》齐玄江小说：《父亲的王国》赵武松散文集：《在路上》宁新路散文集：《空白一片》

<<财政文学>>

章节摘录

全书主旨阐释财税问题的重要性，以及税权、财政预算的真相；致力于通过税制改革、减税、收入分配等话题分析我国现有财税制度，并从个人所得税、财产税、间接税等方面探讨与普通纳税人切身相关的财税现状。

从基础概念的阐释到外国先进做法的介绍，从现状分析到未来展望，作者力求把枯燥艰涩的财税文字写得通俗易懂又带有汉语美感，书中不乏生动有趣的案例和令人会心一笑的类比，是财税常识的普及和启蒙之书。

在过去的30年间，财政、税务学理论相比于经济学、法学、政治学乃至社会学等学科所发生的巨大变化，实在是太微不足道了，在所有社会科学理论中，财税理论肯定是最为陈旧的了。

就以我和女儿的教科书为例来说吧，我的大学时代是20世纪80年代中后期，记忆中教科书涉及税收的特性时，把它归纳为“无偿性、强制性、固定性”，统称税收三性。

这是50年代起，伴随着计划经济体制建立的学说。

时过20多年，中国的经济社会格局发生了巨大的变化，女儿大学时教科书对税收三性的解释竟然一点没变！

这倒不难理解，导致这种状况的最直观的原因是财税理论的实用性，它从一诞生就是政府的理财学。从这个角度看，活跃在公共空间的绝大多数财税专家学者们在忙着解释政策，为政府的财税活动提供论辩，在财税理论的进步与发展上做些个技术层面的修修补补，这似乎也正常。

然而，这样的专家为什么每每遭到公众的嘲笑？

从事财税工作的部门为什么守职尽责还会令公众不满意？

原因可能是多方面的，或许最为深层次的原因是，转型中的中国要求一种超越技术层面的财税视野，尤其是财税制度大转型的理论言说。

李炜光是这个时代罕见的财税问题之“思想者”。

20世纪90年代后期，他敏锐地意识到财税大转型才是这个时代的大问题，于是转向这方面的思考、研究。

他对财税的政治经济学、财税的政治学、财税的法学和社会学等问题进行了系统的思考，他甚至还思考了财税的伦理学。

通过这些思考，李炜光有效地回答了困扰公众的诸多疑惑，因此获得了公众的尊重，也使得我这样从事财政工作的人为自己努力工作却得不到社会广泛认可而释然。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>