

<<▲中国艺术史>>

图书基本信息

书名：<<▲中国艺术史>>

13位ISBN编号：9787514129410

10位ISBN编号：7514129413

出版时间：经济科学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

人们总是希望从历史中得到经验和教训，以把握现实和不怎么确定的未来。

希腊神话是欧洲最早的文学形式，是西洋文明的始祖，具有卓越的天性和不凡的想象力。

希腊神话对西方文化、艺术、文学和语言有着明显而深远的影响。

从古希腊时期到现代的诗人和艺术家很多都从希腊神话中获得灵感，并为其赋予现代意义。

中国艺术历史悠久、博大精深，从石器时代算起已有7000多年的历史，涉及绘画、雕塑、建筑、工艺、音乐、歌舞等艺术门类，意在帮助读者提高审美情趣，了解中国艺术史知识。

世界文化与自然遗产囊括世界各地各具特色和风情的自然文化遗产，这些充满魅力的景观可能不是每个人都有机会亲自去领略，本书就带领读者走一遍这些充满历史与文化价值的景观。

中国历史源远流长，自黄帝时代算起，至今已有5000多年，是世界上最古老、最具影响的文明之一。

中国古代曾依靠先进文化和发达的生产力建立诸多鼎盛强大的王朝，文化传播欧亚大陆，尤其对东亚各国具有很大影响。

世界历史以全局的观点，讲述各地区、各国、各民族的历史，精选影响世界历史进程的大事件、世界战争中的重大战役、世界历史秘闻档案。

读世界史，看世界历史大变迁。

新知家庭文明读库系列图书包括《新知家庭文明读库经典希腊神话》、《新知家庭文明读库 中国艺术史》、《新知家庭文明读库世界文化与自然遗产》、《新知家庭文明读库简明世界史》和《新知家庭文明读库简明中国史》，内容丰富多彩，以清新畅达的笔触，为我们描述了数千年中国艺术的发展轨迹；展示了世界文化与自然遗产的魅力所在；一笔写就中国史与世界史。

这是一套融学术性、知识性、趣味性于一炉的好书，不仅涉及的知识域极为广泛，而且也现出强烈的人文关怀旨趣，适合家长和孩子共同阅读，值得向一切热爱历史文化的人推荐。

我们应该努力提高自己的历史素养，多读一些历史文化类书籍，在知识的海洋中汲取经验，陶冶情操，开阔眼界；树立正确的世界观、人生观、价值观；增强历史使命感和责任感；提高观察问题、分析问题的水平和能力。

了解中外历史文化，就能更好地为中外文化交流做一些力所能及的事，这自然不是一两代人能够完成的，这是一场接力赛，需要世界人民共同承担。

现在，该我们接过这一棒，努力奔跑，尽自己的一份心和力。

作者

书籍目录

中国艺术1 旧石器的造型与发展26 陶器之祖——新石器的陶器艺术28 绘画的起源——陶器上的画作、史前岩画29 新石器的雕塑艺术31 辉煌的青铜艺术33 重礼的玉器艺术40 先秦绘画艺术44 陶与瓷的演变47 装饰为主的金银器、纺织48 秦代陶塑兵马俑49 汉代陶俑51 汉代石雕55 秦汉青铜铸像57 秦汉绘画59 秦汉玉雕工艺65 古滇族美术65 乐府的创立与发展66 魏晋南北朝绘画艺术68 佛教的兴起与佛教艺术的发展76 曹衣出水看陶塑83 魏晋南北朝建筑84 隋唐石窟86 隋唐绘画91 隋唐工艺98 隋唐建筑103 宋元绘画105 宋元建筑和雕塑艺术124 宋元工艺美术127 明清绘画130 明清建筑与雕塑142 明清工艺美术148 参考书目153

章节摘录

版权页： 宫廷建筑的装饰有皇家气派。

比如故宫三大殿建立在高台上，高台有三层白石栏杆，栏杆上精美的雕刻与大殿红墙形成鲜明对照。殿前有铜铸的龙、凤、鹤、龟等神兽，愈显庄严神圣。

古代中国在宫殿、祠庙、陵墓外面都要安放装饰性石雕装饰建筑——阙。

石阙如瞭望楼和纪念碑，遍布精美雕刻。

到了明清两代，阙演变成宫门，以其为中心的衬托性雕刻和建筑，如华表、石狮、牌楼和照壁等都雕造得十分精美。

宫廷建筑的殿内装饰更为复杂。

比如故宫太和殿内四根大柱全部贴金，并雕画盘龙，这四根龙柱在阴暗的大殿里愈显金光灿烂；巨大的宝座放置在七级台基上，宝座背后有一道七扇雕龙屏风。

皇帝上朝时高坐于宝座之上，既威严又神秘。

嫔妃们的寝宫也是雕梁画栋，到处布置着金银玉器、绫罗锦缎。

在私家园林和住宅中，门窗、砖墙、屋脊、房檐都雕刻着人物、花鸟、动物，房梁、立柱上涂着鲜艳的油漆并绘有图案，在藻井，宫殿、厅堂的天花板上，多为一块块的方格形彩色图案所装饰，房屋内部悬挂着名人字画，摆设着玉器古玩，桌上放着文房四宝、瓷器雕塑，各式家具陈列在四周，雕花镶嵌屏风和锦缎帷帐分割着室内空间。

中国各类艺术几乎都集中在建筑物内外，使建筑物散发着浓郁的书卷气，保持着深厚的文化底蕴。

中国的园林往往根据山水画设计，可以说中国园林就是微缩山水。

大到皇家园林如颐和园，小到私家园林如苏州园林，园内有山有水，有石有树，有亭有榭。

楼台亭阁有的顺山势展开，有的沿水边蜿蜒，楼台间有廊、路、桥相连，各处都点缀着花草、奇石。人居其中，每时每刻都紧挨着自然，紧贴着土地和池水。

在中国，园林中有诗情画意，绘画中有园林佳景，诗文中有关园林描写，园林艺术和诗文、绘画艺术紧密地结合在一起。

5.具有象征性。

中国艺术的象征性主要表现在建筑艺术中。

中国建筑的象征性有两个方面：首先，建筑物体现了中国人的宇宙观，具体表现为阴阳五行观在建筑中的巨大作用。

所谓五行就是金、木、水、火、土，传统观念认为，这五种构成世界的元素有相生相克的复杂关系，在建筑中必须考虑到五行关系，否则就会发生严重后果。

中国古代宫殿多建筑在土台之上，帝王也常常在宫苑中筑高台，表现出中国人敬天亲地的心理。

五行观中没有石的地位，在中国建筑中石远没有在西方建筑中那么重要。

而砖木结构的建筑有土和木，符合五行，因而受到中国人的欢迎。

当然，木构建筑比石构建筑更舒适，更容易修建和装饰也是中国人偏爱木构建筑的重要原因。

中国古代有天圆地方之说，认为天是圆的地是方的。

北京的天坛大量用了圆的形象，圆丘、祈年殿、皇穹都是圆的，而圆形之外又用了方形的围墙。

西方认为风水是东方神秘主义在建筑艺术上的体现。

如果排除风水中的迷信部分，那么，风水对房屋基地和方向的选择是有道理的。

风水认为在选择房基地时应该考虑风向和水的流向以及周围的地形，这不但对建筑物的安全，而且对人的健康也很重要。

风水是中国天人合一思想在建筑艺术上的表现，古代住宅和陵墓的地址选择都受风水的影响。

英国科学家李约瑟博士认为风水是东方宇宙观的体现，世界上“再没有其他地方表现得像中国人那样热心体现他们伟大的设想，即‘人不能离开自然’的原则。

”另一方面，中国宫廷建筑象征帝王的权威。

在封建时代，皇帝自称天子，有至高无上的权威。

为了突出帝王的中心地位，宫廷建筑具有浓厚的象征性。

历代京城都取四方形，宫城位于城中心靠北的方位上，宫城内所有的建筑都以南北轴线为中心，在中心轴线上，皇帝从事国务活动的三大殿是中心的中心，皇帝的宝座就在三大殿中最高大的一座中间（明清故宫是太和殿），朝向南方。

这种建筑布局象征着万民景仰皇帝，皇帝唯我独尊的意义。

为了体现森严的等级，中国人特别注重京城布局的均衡对称。

街道呈“井”字形棋盘形设计，在中央大道上的中心交叉点上便是皇宫。

宫城内皇帝使用的宫室有六处，称“六寝”，皇后使用的六处宫室称“六宫”，其他嫔妃使用的住房围绕着六寝、六宫对称展开，各部分都用层层围墙隔开，以封闭的结构维护着封建等级制。

在宫城两旁对称地安排太庙和社稷坛；在大的殿两旁都设有较小的阁，以便均衡对称，突出主体。

中国建筑的门和路也分等级。

紫禁城的午门即由三个门组成，中间供皇帝出入，东门供文武百官出入，西门供王公出入。

三门两侧还有两个门称“掖门”每当皇帝会见文武百官时，文官从东掖门进，武官从西掖门进。

宫城中间的御道专供皇帝走，其他人走旁道。

宫廷建筑的色彩和有关数字也有象征性。

根据五行说，土为万物之本，黄色是土的颜色，所以黄色是最高贵的色，是象征皇权的颜色，因而紫禁城主要建筑多用黄色琉璃瓦。

红色和金色也是象征富贵的颜色，因此宫墙、宫门都是红色，大门镶金钉。

其他建筑按级别高低用绿门、黑门、铜钉、铁钉，比如天坛为祭天而设，天是蓝色的，所以天坛的建筑物用蓝色琉璃瓦。

门钉的数量也有差别。

中国人认为九是最高数字，所以九和九的倍数就成为皇帝专用的吉祥数字。

于是御道台阶上雕着九条龙，皇宫门上九路九排共八十一枚金钉。

低下的级别依次用七路七排四十九枚，五路五排二十五枚等。

天坛的圆丘是圆形平台，从圆形中心开始铺青石，第一圈铺九块，第二圈铺十八块，第三圈铺二十七块……直至第九圈铺八十一块。

由于受“亲地”观念的影响，中国人的建筑基本沿地势展开，院落层层相套，很少修建像西方那样高耸入云的孤立建筑物。

中国建筑是以群体形式展开的，中心建筑并不十分高大。

即使是紫禁城的太和殿也不过30米宽，但是设计者却通过高台、殿前巨大的庭院和四周的配殿及回廊，用众星捧月的方式衬托出太和殿的高大雄伟。

正殿之外，其他宫室在中轴线两侧展开，每个小宫室单位都自成体系，有各自的正房和侧房，形成一个院落，并用围墙封闭起来。

各宫室单位通过复杂的门廊和通道连接起来，使故宫的房屋总数达九千多间。

北方四合院虽然是小得多的民居住房，但也是院落结构，有两套或三套相连的院落，以象征老幼尊卑的等级。

编辑推荐

《中国艺术史》内容丰富多彩，以清新畅达的笔触，为我们描述了数千年中国艺术的发展轨迹。是一本融学术性、知识性、趣味性于一炉的好书，不仅涉及的知识域极为广泛，而且也现出强烈的人文关怀旨趣，适合家长和孩子共同阅读，值得向一切热爱历史文化的人推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>