

<< 世界文化与自然遗产 >>

图书基本信息

书名：<< 世界文化与自然遗产 >>

13位ISBN编号：9787514129465

10位ISBN编号：7514129464

出版时间：经济科学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

人们总是希望从历史中得到经验和教训，以把握现实和不怎么确定的未来。

希腊神话是欧洲最早的文学形式，是西洋文明的始祖，具有卓越的天性和不凡的想象力。

希腊神话对西方文化、艺术、文学和语言有着明显而深远的影响。

从古希腊时期到现代的诗人和艺术家很多都从希腊神话中获得灵感，并为其赋予现代意义。

中国艺术历史悠久、博大精深，从石器时代算起已有7000多年的历史，涉及绘画、雕塑、建筑、工艺、音乐、歌舞等艺术门类，意在帮助读者提高审美情趣，了解中国艺术史知识。

世界文化与自然遗产囊括世界各地各具特色和风情的自然文化遗产，这些充满魅力的景观可能不是每个人都有机会亲自去领略，本书就带领读者走一遍这些充满历史与文化价值的景观。

中国历史源远流长，自黄帝时代算起，至今已有5000多年，是世界上最古老、最具影响的文明之一。

中国古代曾依靠先进文化和发达的生产力建立诸多鼎盛强大的王朝，文化播及欧亚大陆，尤其对东亚各国具有很大影响。

世界历史以全局的观点，讲述各地区、各国、各民族的历史，精选影响世界历史进程的大事件、世界战争中的重大战役、世界历史秘闻档案。

读世界史，看世界历史大变迁。

新知家庭文明读库系列图书包括《新知家庭文明读库经典希腊神话》、《新知家庭文明读库 中国艺术史》、《新知家庭文明读库世界文化与自然遗产》、《新知家庭文明读库简明世界史》和《新知家庭文明读库简明中国史》，内容丰富多彩，以清新畅达的笔触，为我们描述了数千年中国艺术的发展轨迹；展示了世界文化与自然遗产的魅力所在；一笔写就中国史与世界史。

这是一套融学术性、知识性、趣味性于一炉的好书，不仅涉及的知识域极为广泛，而且也现出强烈的人文关怀旨趣，适合家长和孩子共同阅读，值得向一切热爱历史文化的人推荐。

我们应该努力提高自己的历史素养，多读一些历史文化类书籍，在知识的海洋中汲取经验，陶冶情操，开阔眼界；树立正确的世界观、人生观、价值观；增强历史使命感和责任感；提高观察问题、分析问题的水平和能力。

了解中外历史文化，就能更好地为中外文化交流做一些力所能及的事，这自然不是一两代人能够完成的，这是一场接力赛，需要世界人民共同承担。

现在，该我们接过这一棒，努力奔跑，尽自己的一份心和力。

作者

<< 世界文化与自然遗产 >>

书籍目录

澳大利亚——大堡礁1 澳大利亚——乌卢鲁国家公园3 加拿大——魁北克古城4 加拿大——落基山公园群6 美国——自由女神像8 美国——独立会堂9 美国——黄石国家公园11 美国——红杉树国家公园13 美国——大峡谷国家公园14 美国——大沼泽地国家公园16 墨西哥——奇琴伊察古城17 墨西哥——巴拿马历史地区19 巴西——巴西利亚21 秘鲁——库斯科城22 秘鲁——马丘比丘24 秘鲁——纳斯卡巨画26 智利——复活节岛国家公园27 埃及——金字塔区29 埃及——伊斯兰开罗31 埃及——从阿布辛拜勒至菲莱的努比亚遗址32 突尼斯——凯鲁万古城34 希腊——雅典卫城36 西班牙——托莱多古城38 意大利——杰姆的古罗马竞技场39 意大利——佛罗伦萨历史中心41 意大利——威尼斯和潟湖43 意大利——比萨大教堂建筑群45 意大利——罗马历史中心46 意大利——锡耶纳历史中心48 意大利——巴塞罗那的高迪建筑50 英国——伦敦塔51 英国——坎特伯雷大教堂及其教区53 英国——威斯敏斯特宫和大教堂55 英国——新老爱丁堡56 英国——布莱尼姆宫58 法国——巴黎塞纳河畔59 法国——凡尔赛宫及其园林61 法国——枫丹白露宫及其花园63 法国——亚眠大教堂64 法国——沙特尔大教堂66 法国——圣米歇尔山及其海湾68 德国——班贝格城69 德国——吕贝克70 德国——中上游莱茵河河谷72 德国——波茨坦和柏林的宫殿与庭园73 德国——科隆大教堂75 德国——柏林博物馆岛76 比利时——布鲁塞尔大广场78 奥地利——维也纳历史中心79 奥地利——萨尔茨堡历史中心81 熊城——伯尔尼老城83 挪威——布吕根地区85 俄罗斯——克里姆林宫和红场87 俄罗斯——圣彼得堡88 捷克——布拉格历史中心90 波兰——华沙历史中心92 匈牙利——布达佩斯93 土耳其古城——特洛伊遗址96 土耳其首都——伊斯坦布尔历史区98 叙利亚首都——大马士革古城100 伊斯兰教圣地——耶路撒冷古城及城墙101 约旦古城——佩特拉遗址103 越南海上桂林——下龙湾106 印度完美建筑——泰姬陵108 柬埔寨——吴哥遗址109 日本——古京都遗址111 日本第一名城——姬路城113 韩国——昌德宫115 中国——长城116 中国——故宫118 中国——颐和园119 中国——天坛121 中国——秦始皇陵123 中国——布达拉宫、大昭寺和罗布林卡124 中国——龙门石窟127 中国——九寨沟129 中国——莫高窟130 中国——苏州古典园林132 中国——丽江古城134 中国——平遥古城135 中国——澳门历史城区138 中国——黄龙140 中国——三江并流142 中国——泰山144 中国——黄山146 中国——庐山147 中国——武夷山149 参考书目151

章节摘录

版权页： 秘鲁——马丘比丘 马丘比丘是印加人圣谷的终点，位于秘鲁境内库斯科西北方80千米的安第斯山脉中，是一座沉睡了400年的印加古城，也是人与环境和谐共存艺术的极致表现。

马丘比丘可以称得上是印加文明的一个缩影。

这是一个崇拜太阳并有着神秘宗教仪式的地方，在这里女子被视为“太阳的贞女”。

这里还是一个可以缅怀最近一次人类文明覆灭的地方，智利诗人巴勃罗·聂鲁达称赞马丘比丘是“人类曙光的崇高堤防”。

古城的发现 马丘比丘圣城遗迹是南美洲最具神秘色彩的古迹之一。

可以说，它不单是秘鲁，也是整个南美洲的象征。

马丘比丘带给人们的不只是对神秘力量的敬畏，更多的还有对文明的缅怀之情。

马丘比丘圣城建造于公元15世纪，建于狭窄的山脊上，俯视汹涌的乌鲁班巴河。

由于其周围山高路陡，丛林密盖，所以在1531—1831年间统治秘鲁的西班牙殖民者对它一无所知，秘鲁独立后100年间也无人涉足。

400多年的时光，只有翱翔的山鹰能够一睹古城的雄姿。

直到1911年，美国耶鲁大学南美历史学教授、考古学家海勒姆·宾加曼才发现了这个遗址。

对古城的推测 人们推测，马丘比丘建于印加帝国后期（1440—1500年），实际上它建成的年代尚有争议，不过大多数专家认为很可能是建于15世纪末印加帝国向外扩张势力的鼎盛时期。

有人估计说这里曾至少居住1500人，从挖掘出的头骨推断，城中女性人数与男性人数的比例为10：1。这一点支持了下述的推测：这里曾是个宗教祭奠活动的场所；这里的人们崇拜太阳，因为女人被视为太阳的贞女。

对于马丘比丘人崇敬太阳的推测，还出自另一个迹象，就是“拴住太阳的地方”的一座建筑。

这是个奇妙的石头结构，似乎是个复杂的天文装置，当其他东西都残迹全无时，唯独它却能幸存至今。

据猜想，这座建筑是用来计算一些重要的日期的，如夏至，冬至等，它的名字好像与一种庆典有关，因为据称在冬至那一天太阳被拴在这里。

而且，在太阳塔上似曾有过对太阳系的观察与研究。

那个塔是个马蹄形的建筑，朝东的一扇窗子很特殊，它在冬至那一天可以抓住太阳的光线。

再者，在三窗寺，那三扇排成一直线的窗户以及屋子中央那一块笔直的长方形的石块，显然都有着特殊意义。

这说明，每当夏至或冬至日，印加人便在此举行太阳节的庆典活动。

建筑特色 从马丘比丘遗址已挖掘出的200多座建筑物来看，所有建筑全部用石头垒成，形态宏伟壮观。

这些建筑物包括宫殿、神庙、寺院、王宫、作坊、平台、堡垒、庭院、居室、浴室、街道、广场、祭坛等，由高低不平的台阶连接起来。

城里的街道狭窄而整齐有序，台阶则是一层层、一片片，上下错落，纵横有致，一直延续到高山之巅，气势十分雄伟。

这些建筑物的大小石块完全不用灰浆等黏合物，但其对缝严密得连一片刀片都插不进去。

由处女管理的太阳神庙建在巍峨的金字塔之上。

马丘比丘的城区和农业区是完全分开的，梯田在城墙外，用石块在山坡下堆砌成一堵堵墙，然后填土筑成长条形用于种植农作物。

<< 世界文化与自然遗产 >>

编辑推荐

《新知家庭文明读库:世界文化与自然遗产》内容丰富多彩,以清新畅达的笔触,为我们展示了世界文化与自然遗产的魅力所在。

是一本融学术性、知识性、趣味性于一炉的好书,不仅涉及的知识域极为广泛,而且也现出强烈的人文关怀旨趣,适合家长和孩子共同阅读,值得向一切热爱历史文化的人推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>