

<<一吐为快>>

图书基本信息

书名：<<一吐为快>>

13位ISBN编号：9787514130706

10位ISBN编号：7514130705

出版时间：2013-4

出版时间：经济科学出版社

作者：萧克瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一吐为快>>

### 内容概要

本书分9辑，共144篇。

是作者大半生的杂文散文选集，大多在报刊上发表过。

文中曾写到1949年6月作者身藏17元光洋，途经10个省市，历时4个月的艰苦历程。

从中可以看到黎明前的西南地区情况，衡阳与广州对待贩卖镍币截然不同的政策，湖南和平解放不和平；作者在经过最后一道火线时被五花大绑推出去枪毙的惊险情形；郑州北铁路被淹，旅客纷纷转道陇海、津浦路，徐州战场遗迹尚在，德州扒鸡香，天津蟹正红；进入北京就像跨进了一个新的天堂...  
...从这里也可以看到作者的一些恩师名教，比如有一肚子经史子集的前清举人邓振声；《哲学的贫困》译者、讲“马克思的论点是‘一切革命都是为着解放生产力’”的毛主席的法律顾问何思敬。

还有周世钊先生。

周先生曾以白区优秀知识青年名义把作者推荐给毛主席。

诸如此类，皆在文中有生动体现。

## <<一吐为快>>

### 作者简介

萧克瑾，1924年生，湖南湘潭人。

中国人民大学法律系首届毕业，中南财经政法大学副教授。

中国农工民主党党员，中南财经政法大学自1948年以来统战史中30名重要人物之一。

湖北省书画研究院理事，湖北省书法家协会会员，湖北省老年书画协会教授，湖北省诗词学会理事，盛世轩北京书画院客座教授，承德热土艺术中心名誉教授，南岭书画院特约院士。

被中央文化部、中国文联等4家单位联合授予“世界华人艺术家”称号；被教育部关工委授予“全国教育系统关心下一代先进个人”称号；被武汉市残联授予“特别爱心书画家”称号等。

书法作品获全国书画比赛金奖40余次，参赴欧洲8国、亚太地区12国中国书画巡展，被“淮河碑林”等9处碑林以及国内外单位刻碑收藏。

诗词作品荣获全国诗词大赛金、银、铜奖达数十次。

在《人民日报》等发表杂文、散文300余篇。

作品入编《中国当代知名书画家》、《中华诗人传略》、《中国书画名家汉英双语大典》、《中国散文家大辞典》、《华夏散文经典》等各类大型典藏。

独著、合著参撰各类书籍30余本，有英、俄译作多篇。

## &lt;&lt;一吐为快&gt;&gt;

## 书籍目录

序 /  
 第一辑政法瞭望 /  
 武大郎声明 /  
 商场不是战场——评《应该运用我国古代兵法当老板》 /  
 武汉人为什么致富难 /  
 “天价厕所”引起的思考——谨防公益事业异化 /  
 关键在于树立商品经济意识 /  
 “冤家”与“亲家” /  
 说长道短话“婆婆” /  
 亨联的高招 /  
 依法治“债” /  
 不是马后炮 /  
 让他们自己去踢 /  
 由女生分配难想到妇女的权益 /  
 消费纵横谈 /  
 国法是打工妹的保护神 /  
 我又“下海”了 /  
 摸透“上帝”的脾气 /  
 请把话讲完——请给一个完整的知情权 /  
 太阳属于我，月亮属于我——对周志远受审有感 /  
 公开才能公平 /  
 扶贫赢利，一箭双雕——谈谈“雀巢”的经营策略 /  
 平抑物价不能违背市场经济规律 /  
 看了“乔家大院”以后 /  
 还是保留集贸市场好 /  
 故乡行 /  
 人民代表四谈 /  
 虚假广告的牢骚 /  
 第二辑教学园地 /  
 我不是“下海”的料 /  
 学校达标之我见 /  
 “应用型”、“综合型”质疑 /  
 永恒的真理 /  
 他死了，给人留下一串思索 /  
 写在大运会闭幕以后 /  
 爱你没商量——给参加军训的同学们 /  
 财神打圣人 /  
 向年轻教师们进一言 /  
 课堂内外 /  
 工夫在“诗”外——谈谈学外文 /  
 侠君同志 /  
 对时间用乘法——一位老大学生的学习方法 /  
 怎样指导儿童作文 /  
 王涛、波尔的那一分 /  
 我同娃娃打扑克 /

## &lt;&lt;一吐为快&gt;&gt;

好的教学制度应该坚持 /  
 越傻越好——贺《张之洞全集》出版 /  
 教育谈要——积个人一生读、教小、中、大学之体会 /  
 用科学的发展观来检验我们过去的大学培养目标 /  
 第三辑艺苑漫步 /  
 我是这样写杂文、散文的 /  
 “我是您的老学生”——我与《湖北日报》 /  
 “挤”出来的杂文 /  
 近体诗词为什么要讲格律 /  
 我是这样学习格律诗词的——给一位想学格律诗词者的信 /  
 喜读《铜牛》诗 /  
 在马路边向田间问诗 /  
 有缘叩谒杜甫墓 /  
 学习书法艺术应处理好的四个关系 /  
 书艺三议 /  
 我是这样在《书法与哲学》教学中练字炼人的 /  
 书法艺术，博大精深——给国际学院留学生作的报告 /  
 为什么学书先学楷 /  
 也谈“丑”字 /  
 “读书万卷始通神”原来是在搞“拿来主义” /  
 学书两境界——能进能出 /  
 运笔用内功不用外功 /  
 惟笔软则奇怪生焉 /  
 如何理解康有为的“方圆论” /  
 怎样指导儿童写毛笔字 /  
 浅谈诗词与书法 /  
 真情源于生活 /  
 话说武汉市的招牌艺术 /  
 裸体热后谈裸体画 /  
 也许是我的艺术细胞太少 /  
 大江东去，“狼逃尽” /  
 我也来聊几句  
 ——为胞弟克球的散文杂文集《井台闲聊》写的序言 /  
 名人、大作家名言、逸事忆旧 /  
 第四辑心香一瓣 /  
 何主任，我想您——忆何思敬老师 /  
 迟到的汇报——恩师周世钊先生您能听到吗 /  
 你为啥笑容满面，却默默无言——回忆张志新烈士 /  
 最美的人——忆张志新烈士 /  
 不唯上，不唯书，只唯实——记李光斗书记 /  
 陈老走了——忆陈义经先生 /  
 苏联妈妈——记契维克娃教授 /  
 可敬的敬业精神——记王万成、袁宏彦两位教师 /  
 怀念黎森教授 /  
 第五辑谈古话今 /  
 让住宅融合在大自然里 /  
 以天地为屋子，以屋子为裤子 /

## &lt;&lt;一吐为快&gt;&gt;

白屋 /  
阿Q是我娘舅 /  
剪了辫子是民国 /  
论打苍蝇和打老虎 /  
屋里的，屋外的 /  
向上爬与向下爬 /  
“老佛爷”的包子“老祖宗”的牌 /  
看相纵横谈 /  
气功培训班 /  
抓野鳖 /  
话说武汉的“赤膊文化” /  
“做了才说”、“做了也不说”与“冇做就说” /  
深圳大学的那一个大脚印 /  
戒烟记 /  
请别拿我“垫底子” /  
恭喜高升——贺教育部长××× /  
走廊的牢骚 /  
第六辑大爱无疆 /  
孔玲，你听我说——写给孔繁森的小女儿 /  
不是亲人，胜似亲人——记一个平凡的家庭 /  
会讲外语的“李时珍”——记苏定国大夫 /  
抒不出来的抒情文 /  
猴子的胸襟和尚的心 /  
假如王铁人夫人是另一个态度 /  
第七辑血泥爪痕 /  
外婆的“金銮殿” /  
几张老照片 /  
鬼子扎营了 /  
遥望南天三叩首 /  
从安顺到北京 /  
谁来感谢你 /  
省里来了电话 /  
那一扇窗户，那一间房 /  
我的房东 /  
我当“三保”队长 /  
沙洋寻梦 /  
勇敢的第一步——记湖北财经学院经济法教研室 /  
退而未休的20年 /  
第八辑老的味道 /  
我这两年 /  
人老了，血还是热的 /  
老年感悟 /  
芳草萋萋又一年 /  
学会赚自己的钱 /  
我还活着 /  
请忘记自己的年龄 /  
不累着，也不要闲着 /

<<一吐为快>>

祝您活一百岁 /  
伸脚抖了爹，缩脚抖了妈 /  
养生靠内因 /  
唉，我这一丁点儿 /  
第九辑谢谢鼓励 /  
萧克瑾印象 /  
旋转着的陀螺——记武汉市武昌区人大代表萧克瑾 /  
我的老头子 /  
霜叶红于二月花——记武昌区人大代表、退休教师萧克瑾 /  
无法者法也——评析萧克瑾的杂文 /  
打破框框敢为人先——评萧克瑾的《书法与哲学》 /  
记住这位护绿人——续《银杏之思》之后 /  
萧克瑾老师及他的毛笔字诗稿 /  
珍贵的精神贡献——对《高校书法教育讲义》的评论 /  
翰墨谱春秋——记我的老师萧克瑾 /  
我认识萧克瑾 /

<<一吐为快>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>