第一图书网, tushu007.com

<<常用印刷标准解读>>

图书基本信息

书名：<<常用印刷标准解读>>

13位ISBN编号：9787514200638

10位ISBN编号：7514200630

出版时间：2011-8

出版时间：印刷工业出版社

作者：全国印刷标准化技术委员会，印刷工业出版社　编

页数：309

字数：505000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<常用印刷标准解读>>

内容概要

《常用印刷标准解读(2011版)》收录印刷行业15项行业标准和13项国家标准，即28项印刷标准的解读，其中包括印前、印刷和印后方面的技术、设备、材料和工艺等参数指标和质量控制需注意的因素、要点。
《常用印刷标准解读(2011版)》解读文章结构清晰、内容严谨、权威性强，为企业更好地执行国家标准和行业标准提供了有益的指导，为标准化工作的建设起到了良好的推动作用。

第一图书网, tushu007.com

<<常用印刷标准解读>>

书籍目录

行业标准CY／T 3-1 999《色评价照明和观察条件》内容分析与讲解
行业标准CY／T 5-1 999《平版印刷品质量要求及检验方法》内容分析与讲解
行业标准CY／T 27-1 999《装订质量要求及检验方法-精装》内容分析与讲解
行业标准CY／T 28-1 999《装订质量要求及检验方法-平装》内容分析与讲解
行业标准CY／T 29-1 999《装订质量要求及检验方法-骑马订装》内容分析与讲解
行业标准CY／T 30-1 999《印刷技术胶印印版制作》内容分析与讲解
行业标准CY／T 31-1 999《印刷技术 四色印刷油墨颜色和透明度
第1部分：单张纸和热固型卷筒纸胶印》内容分析与讲解
行业标准CY／T 40-2007《书刊装订用EVA型热熔胶使用要求及检测方法》
内容分析与讲解
“商业票据印制”系列行业标准内容分析与讲解
行业标准CY／T 49．1-2008《商业票据印制第1部分：通用技术要求》
内容分析与讲解
行业标准CY／T 49．2-2008《商业票据印制第2部分：折叠式票据》内容分析与讲解
行业标准CY／T 49．3-2008《商业票据印制第3部分：卷式票据》内容分析与讲解
行业标准CY／T 49．4-2008《商业票据印制第4部分：本式票据》内容分析与讲解
行业标准CY／T 59-2009《纸质印刷品模切过程控制及检测方法》内容分析与讲解
行业标准CY／T 60-2009《纸质印刷品烫印与压凹凸过程控制及检测方法》
内容分析与讲解
行业标准CY／T 61-2009《纸质印刷品制盒过程控制及检测方法》内容分析与讲解
国家标准GB／T 7705-2008《平版装潢印刷品》、GB／T 7706-2008《凸版装潢印刷品》、
GB／T 7707-2008《凹版装潢印刷品》内容分析与讲解
国家标准GB／T 7705-2008《平版装潢印刷品》内容分析与讲解
国家标准GB／T 7706-2008《凸版装潢印刷品》内容分析与讲解
国家标准GB／T 7707-2008《凹版装潢印刷品》内容分析与讲解
国家标准GB／T 9851．1-2008《印刷技术术语第1部分：基本术语》内容分析与讲解
国家标准GB／T 15467-1 995《印刷技术单张纸印刷机尺寸系列》内容分析与讲解
国家标准GB／T 171 55-1 997《胶印印版尺寸》内容分析与讲解
国家标准GB／T 17497-1 998《柔性版装潢印刷品》内容分析与讲解
国家标准GB／T 17934．3-2003{EP6U技术网目调分色片、样张和印刷成品的加工过程控制
第3部分：新闻纸的冷固型油墨胶印》内容分析与讲解
国家标准GB／T 18359-2009《中小学教科书用纸、印制质量要求和检验方法》内容分析与讲解
国家标准GB／T 18720-2002《印刷技术 印刷测控条的应用》内容分析与讲解
国家标准GB／T 18721-2002《印刷技术印前数据交换CMYK标准彩色图像数据(CMYK／SCID)》
内容分析与讲解
国家标准GBZT 1 8723-2002《印刷技术用黏性仪测定浆状油墨和连接料的黏性》内容分析与讲解
从国家标准GB／T 19437-2004《印刷技术印刷图像的光谱测量和色度计算》看色度测量在
印刷工业中的应用

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：4.亮调网点再现涉及复制的全过程，从图像加网分色的白场定标就必须考虑。
在亮调的什么部位出现能印刷的小网点，白场定标时显示，选择符合的光值与曝光量，记录的感光材料性能达到要求，显影过程的显影液性能与浓度，显影速度与温度，补充与给液方式要符合，输出的底片网点密度符合晒版要求；晒版时抽气符合，曝光正确，冲洗规范；配备相适应的印刷适性条件，特别是纸张的适性要能再现需要的网点；认真操作，控制好给墨量与给水量及其两者的平衡，使油墨能顺利传输，调节并控制好印刷压力等，才能再现需要的网点。
5.复制时同时还要兼顾全阶调。
原则上，制版允许对图像进行幅面缩放，色调压伸，图文创意，按需组版，允许局部调整，是颜色分解与阶调定型过程；晒版属于中间转换过程，只能在允许的范围内有所变化；印刷是色调再现过程，不允许局部调节，必须规范实施。
但是，在实施过程中有时会出现偏移。
以阳图型PS版晒版为例，如果曝光量偏小，冲洗过程不足（冲洗液性能偏软、浓度偏低、速度偏快、温度偏低、补充液不够等），晒出的印版就会偏深，虽对保留最小网点有利，但对中调和暗调再现不利；相反若曝光量偏大，冲洗过量，最小网点容易丢失，但却对中调和暗调再现有利。
印刷时在其他条件不变的情况下，给墨量偏大或给水量偏小，印刷压力偏大，则对再现小网点有利，而中调和暗调会深；相反若中调和暗调适合，则最小网点容易不实或丢失。
因此，在图像的复制过程，必须兼顾亮、中、暗调的平衡再现，不能顾此失彼。
6.应使用相应的测控条检查与控制。
如晒版的曝光与冲洗可用连续调梯尺控制，小网点可用已知面积专用网点控制块等。
4.2 层次亮、中、暗调分明，层次清楚理解要点1.层次是指图像上从亮调到最暗调的密度等级。
印刷品上的层次再现应以图像原稿为基础，在可复制的阶调值内能够复制出并能视别的亮度等级或密度的大小。
单色的以网点面积百分比表示，多色的用叠加后的叠加密度表示。
在将图像原稿转换为印刷品时，图像层次会发生变化，并非等比压缩或拉伸，一般是亮调有所强调或保持，中间调保持或有所压缩，暗调则少量图像能保持，大部分是压缩。
2.自然界的景物变化万千，不管是拍照的、绘画的、实物的及各种风格的图像原稿，都存在着受光面的亮调、侧光面的中间调以及背光面的暗调三大色调。
有的图像在亮调中有极高光，如玻璃器皿，有的图像在暗调中有环境色或反光，从而形成五大色调。
印刷品必须能反映亮、中、暗三大色调（专色除外）。
某些图像虽然以中、亮调为主（冰川、雪景），但必须有一定部位暗调衬托；某些图像虽然以中、暗调为主（夜景），但必须有一定部位亮调衬托。
遇到这样的图像，在制版时密度范围定标与层次曲线选择就应考虑，否则会影响图像的立体感、空间感和质感。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《常用印刷标准解读(2011版)》是国内最权威印刷标准解读。

第一图书网, tushu007.com

<<常用印刷标准解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com