

<<Adobe创意大学InDesign CS>>

图书基本信息

书名：<<Adobe创意大学InDesign CS5产品专家认证标准教材>>

13位ISBN编号：9787514201062

10位ISBN编号：7514201068

出版时间：2011-6

出版单位：印刷工业

作者：钟星翔//霍奇超

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe创意大学InDesign CS>>

内容概要

InDesign软件是一个定位于专业排版领域的设计软件。

该软件能够通过内置的创意工具和精确的排版控制为打印或数字出版物设计极具吸引力的页面版式。

《Adobe创意大学InDesign

CS5产品专家认证标准教材》知识讲解安排合理，着重于提升学生的岗位技能竞争力。

《Adobe创意大学InDesign

CS5产品专家认证标准教材》知识结构清晰，以“理论知识+实战案例”的形式循序渐进地对知识点进行了讲解，版式设计新颖，对InDesign

CS5产品专家认证的考核知识点在书中进行了加黑、加着重点的标注，使读者一目了然，方便初学者和有一定基础的读者更有效率地掌握InDesign

CS5的重点和难点。

本书内容丰富，全面、详细地讲解InDesign CS5产品的各项功能，包括InDesign

Cs5的基本操作、工具箱中工具以及工具选项栏的使用方法、文字的基础应用、段落的编辑、文字的高级应用、图形对象绘制与应用、应用框架和图像对象、色彩管理、页面设置、图层、表格、电子出版知识和InDesign的打印与输出等内容。

本书可以作为参加“Adobe创意大学产品专家认证”考试学生的指导用书，还可以作为各院校和培训机构“数字媒体艺术”相关专业的教材。

本书由钟星翔，霍奇超编著。

书籍目录

第1章

InDesign CS5基础知识

1.1 Adobe InDesign CS5概述

1.2 Adobe InDesign CS5工作环境

1.2.1 基本界面

1.2.2 工具箱和控制栏

1.2.3 调板和泊槽

1.2.4 自定义工作环境

1.3 辅助工具

1.3.1 参考线的设置

1.3.2 标尺的使用

1.3.3 网格的应用

1.4 文档基础操作

1.4.1 新建文档

1.4.2 保存文档

1.4.3 打开文档

1.4.4 最近打开文档和多个文档之间的切换

1.4.5 打开文档提示窗口

1.4.6 恢复文档

1.5 更改新建文档

1.5.1 更改文档设置

1.5.2 更改边距和分栏设置

1.6 实战案例——杂志封面

1.7 本章小结

1.8 本章习题

第2章

文字的基础应用

2.1 文字基础

2.1.1 文字基础知识

2.1.2 文字的获取

2.2 文本框的应用

2.2.1 文本框的创建

2.2.2 文本框的编辑

2.2.3 文本框的串接

2.2.4 文本框的剪切

2.2.5 文本框的删除

2.3 文字的编辑

2.3.1 选择文字

2.3.2 文字属性

2.3.3 [字符]调板快捷菜单

2.3.4 创建轮廓

2.4 特殊字符

2.4.1 插入特殊字符

2.4.2 插入空格

2.4.3 插入分隔符

<<Adobe创意大学InDesign CS>>

2.5 段落的编辑

2.5.1 选择段落

2.5.2 段落属性

2.5.3 [段落]调板快捷菜单

2.6 实战案例——名片

2.7 本章小结

2.8 本章习题

第3章

文字的高级应用

3.1 样式的应用

3.1.1 字符样式

3.1.2 段落样式

3.2 复合字体

3.3 标点挤压

3.3.1 标点的分类

3.3.2 中文排版的标点挤压类型

3.3.3 标点挤压的操作方法

3.4 查找和更改

3.4.1 设置查找 / 更改

3.4.2 拼写检查

3.4.3 查找字体

3.5 实战案例——单页

3.6 本章小结

3.7 本章习题

第4章

图形对象绘制与应用

4.1 应用Illustrator图形

4.1.1 拷贝和粘贴Illustrator图形

4.1.2 直接拖动Illustrator图形

4.1.3 置入Illustrator图形

4.2 绘制图形

4.2.1 绘制基本图形

4.2.2 绘制形状图形

4.3 编辑图形

4.3.1 使用工具编辑图形

4.3.2 使用命令编辑图形

4.4 编排图形

4.4.1 锁定或解锁对象

4.4.2 编组或取消编组对象

4.4.3 排列对象

4.4.4 对齐对象

4.5 对象样式

4.5.1 创建对象样式

4.5.2 应用对象样式

4.5.3 删除对象样式

4.6 实战案例——折页

4.7 本章小结

<<Adobe创意大学InDesign CS>>

4.8 本章习题

第5章

应用框架和图像对象

5.1 图像基础知识

5.1.1 图片格式

5.1.2 图像模式

5.1.3 图像分辨率

5.2 导入图像

5.2.1 拖动方式导入图像

5.2.2 置入方式导入图像

5.3 编辑图像

5.3.1 图像与框架的概念

5.3.2 图像与框架的关系

5.3.3 编辑图像与框架

5.4 管理图像

5.4.1 控制图像的显示性能

5.4.2 链接图像和嵌入图像

5.4.3 使用[链接]调板管理图像

5.5 应用图像

5.5.1 将图像插入文本框

5.5.2 图文绕排

5.6 实战案例——书籍封面

5.7 本章小结

5.8 本章习题

第6章

色彩管理应用与基本图形

6.1 颜色基础

6.1.1 颜色基本理论

6.1.2 颜色模式

6.2 认识和管理(色板)

6.2.1 认识[色板]调板

6.2.2 获取颜色

6.2.3 编辑颜色

6.2.4 删除颜色

6.2.5 载入色板与存储

6.3 使用色板

6.3.1 给对象添加填充色

6.3.2 给对象添加描边色

6.3.3 给对象添加渐变色

6.3.4 载入色板与存储

6.4 专色的设置

6.4.1 认识专色

6.4.2 设置专色

6.5 实战案例——异形卡片

6.6 本章小结

6.7 本章习题

第7章

<<Adobe创意大学InDesign CS>>

页面设置

7.1 页面和跨页

7.1.1 [页面]调板

7.1.2 选择页面和跳转到指定页面

7.1.3 添加和删除页面

7.1.4 移动和复制页面

7.1.5 允许文档页面随机排布

7.2 主页

7.2.1 创建主页

7.2.2 删除主页

7.2.3 应用主页

7.3 页码

7.3.1 添加页码

7.3.2 页码和章节选项

7.4 书籍

7.4.1 创建书籍

7.4.2 管理书籍

7.4.3 编辑书籍

7.5 目录

7.5.1 创建目录

7.5.2 目录样式

7.5.3 更新目录

7.5.4 编辑目录

7.6 索引

7.6.1 创建索引

7.6.2 生成索引

7.7 库

7.7.1 创建对象库

7.7.2 应用对象库

7.7.3 管理对象库

7.8 图层

7.8.1 创建图层

7.8.2 复制图层

7.8.3 更改图层顺序

7.8.4 显示或隐藏图层和对象

7.8.5 将图层设置为非打印图层

7.8.6 锁定或解锁图层

7.8.7 删除图层

7.9 实战案例——画册内页

7.10 本章小结

7.11 本章习题

第8章

表格

8.1 表格基础

8.1.1 表格基础知识

8.1.2 创建表格

8.1.3 从其他程序中导入表格

<<Adobe创意大学InDesign CS>>

- 8.1.4 文本转换为表格
- 8.2 表格的编辑
 - 8.2.1 选取表格
 - 8.2.2 插入行或列
 - 8.2.3 合并拆分单元格
 - 8.2.4 均匀分布行和列
 - 8.2.5 单元格选项
 - 8.2.6 表选项
 - 8.2.7 表格转换为文本
- 8.3 制表符
- 8.4 实战案例——企业销售单
- 8.5 本章小结
- 8.6 本章习题
- 第9章
 - 电子出版
 - 9.1 电子出版基础知识
 - 9.2 书签
 - 9.2.1 创建书签
 - 9.2.2 重命名书签
 - 9.2.3 删除书签
 - 9.2.4 排序书签
 - 9.2.5 应用书签
 - 9.3 超链接
 - 9.3.1 创建超链接
 - 9.3.2 管理超链接
 - 9.4 交叉引用
 - 9.4.1 创建交叉引用
 - 9.4.2 使用交叉引用格式
 - 9.4.3 管理交叉引用
 - 9.5 按钮
 - 9.5.1 创建按钮
 - 9.5.2 从[示例按钮]调板中添加按钮
 - 9.5.3 将按钮转换为对象
 - 9.6 影片和声音
 - 9.6.1 添加影片或声音文件
 - 9.6.2 设置影音媒体文件
 - 9.7 动画
 - 9.7.1 [动画]调板
 - 9.7.2 将选定的对象转换为移动路径
 - 9.7.3 使用[计时]调板更改动画顺序
 - 9.8 实战案例——多媒体个人简历封面和封底
 - 9.9 本章小结
 - 9.10 本章习题
 - 第10章
 - InDesign的打印与输出
 - 10.1 文件的预检和打包
 - 10.1.1 文件的预检

<<Adobe创意大学InDesign CS>>

- 10.1.2 文件的打包
- 10.2 打印设置
 - 10.2.1 常规设置
 - 10.2.2 页面设置
 - 10.2.3 标记和出血设置
 - 10.2.4 输出设置
 - 10.2.5 图形设置
 - 10.2.6 颜色管理设置
- 10.3 创建PDF文档
 - 10.3.1 常规设置
 - 10.3.2 压缩设置
 - 10.3.3 标记和出血设置
 - 10.3.4 输出设置
 - 10.3.5 高级设置
 - 10.3.6 安全性设置
- 10.4 导出SWF文档
- 10.5 实战案例——导出文件
- 10.6 本章小结
- 10.7 本章习题

章节摘录

版权页：插图：抹除工具：可以删除路径上的点。

直线工具：可以绘制线段。

矩形框架工具：可以创建正方形或矩形占位符。

椭圆框架工具：可以创建圆形或椭圆形占位符。

多边形框架工具：可以创建多边形占位符。

矩形工具：可以创建正方形或矩形。

椭圆工具：可以创建圆形或椭圆形。

多边形工具：可以创建多边形。

自由变换工具：可以旋转、缩放或切变对象。

旋转工具：可以围绕一个固定点旋转对象。

缩放显示工具：可以围绕一个固定点调整对象大小。

切变工具：可以围绕一个固定点倾斜对象。

吸管工具：可以对对象的颜色或文字属性进行采样并将其应用于其他对象。

度量工具：可以测量两点之间的距离。

渐变色板工具：可以调整对象中的起点、终点和渐变角度。

渐变羽化工具：可以将对象渐隐到背景中。

剪刀工具：可以在指定点剪开路径。

抓手工具：可以在文档窗口中移动页面视图。

缩放显示工具：可以提高或降低文档窗口中视图的放大比例。

附注工具：可以添加注释。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>