

<<天下收藏>>

图书基本信息

书名：<<天下收藏>>

13位ISBN编号：9787514201390

10位ISBN编号：7514201394

出版时间：2011-8

出版时间：印刷工业出版社

作者：李新岭

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天下收藏>>

内容概要

《天下收藏：和田玉鉴赏与投资》讲述了历史遗留的无穷宝藏，满载着时间的痕迹和人类的智慧结晶，千百年岁月韵积淀，让文明永恒。

流传着、品味着、感悟着，在心灵中荡起波澜，让生活充满奇迹，这就是收藏的魅力。

收藏古玩珍宝，也就收藏了一段历史，收藏了一种文化……

作者简介

李新岭，1965年6月生于新疆石河子149团，1988年毕业于昆明工学院地质系矿产地质勘查专业。1988年8月至1999年10月任职于新疆有色地勘局，在新疆伊犁、阿勒泰等地从事地质找矿工作和珠宝玉石鉴定工作。

1999年11月至今，任职于新疆维吾尔自治区产品质量监督检验研究院，从事珠宝玉石，主要是和田玉产品的鉴定工作。

1998年取得国家注册珠宝玉石质检师职业资格，2002年评为地质高级工程师、国家珠宝玉石标准化委员会委员，主要从事和田玉的鉴定、分类、评价研究，《新疆维吾尔自治区（和田玉）地方标准》第一起草人。

目前主要负责和田玉实物标准样品和国家标准的研制工作。

<<天下收藏>>

书籍目录

和田玉与玉文化

何谓和田玉

何谓玉

和田玉

软玉与和田玉

和田玉及其他软玉产出地理分布

玉文化

玉文化——丝绸之路的前驱

玉与儒学

玉与宗教

玉与政治

玉与军事

玉与人们日常生活

科学认识和田玉

和田玉的形成

形成的地质背景

成分

结构特征

和田玉的基本性质

与玉的五德之关系

和田玉产出类型

山料

山流水料

子料

戈壁料

和田玉的种类

羊脂白玉

白玉

青白玉

青玉

碧玉

墨玉

黄玉

糖玉

和田玉的皮色及其分类

石皮

色皮

糖皮

和田玉的真伪鉴别

和田玉及其相似玉石鉴定特征

和田玉及其相似玉石比较表

和田玉及其相似玉石比较分析

.....

和田玉的加工工艺

和国玉工艺品的评介和鉴赏

章节摘录

版权页：插图：20世纪80年代以来，中国很多省份都出现了仿古玉制造的高潮。在当前先进的科学技术面前，仿古玉的仿真程度非常高，不同地区制造的仿古玉，仿旧方式多种多样。

现代仿古玉的制造是与考古发现、古玉鉴定学的发展紧密联系在一起的。

很多考古学的研究成果被借鉴，很多制造方式也是针对古玉鉴定而来的。

一些鉴定技巧刚刚披露，作假者便把它运用到了仿古玉的制造中，使鉴定经验成为过去。

因此，识别现代的仿古玉，必须时刻了解古玉防伪技术的发展及特点，并认真分析真古玉的特征，善于观察比较。

仿古玉非常容易被人误解，很多人认为仿古就是赝品，这种观念是不妥当的。

现代制作的玉器大多数具有仿古风格，显然，把这种并不打算冒充古代的玉器归为赝品玉是不妥当的。

玉行把仿古玉称之为“新活”，在玉市场上有不可动摇的尊贵地位，与仿古玉有很大的不同，不能把艺术上的仿古风格与仿古玉混为一谈。

现在我们首先来看看什么是仿古玉？

仿古玉是出于商业目的以低档玉料或者是替代材料来仿制古代玉器的造型、纹饰，并用，“沁色”伪造时代特征，充当古玉器出售的一类玉器。

仿古玉器有两个非常鲜明的特点。

<<天下收藏>>

媒体关注与评论

盛世收藏，说明了收藏市场的火爆。

而收藏市场的火爆，不是因为钱的原因，而是精品造就了这种火爆。

“天下收藏”书系在中国收藏市场火爆的大环境下出版，由权威专家主编和撰写，涉及各收藏门类，内容翔实，体例严谨，图文并茂。

这套图书立足于精品向广大收藏爱好者展现精品，为广大收藏爱好者开启源入收藏、发现精品的一扇大门——中国收藏家协会名誉会长 闫振堂

<<天下收藏>>

编辑推荐

《天下收藏:和田玉鉴赏与投资》：和田英玉，昆冈珍异。

山中发掘，水畔拣洗。

黄如蒸栗，白如截脂，黑如绝漆，百如涵蒂。

精光内蕴，五彩外溢。

佩之怡情，于人育益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>