第一图书网, tushu007.com

<<藏书阁>>

图书基本信息

书名：<<藏书阁>>

13位ISBN编号：9787514201710

10位ISBN编号：7514201718

出版时间：2011-10

出版时间：印刷工业出版社

作者：宋伯胤　等著

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

六十四年前在西南联大昆北教室上中国通史课，吴晗老师对太史公《报任安书》中“究天人之际，通古今之变”两句讲得特多。
他说这十个字，统括了从古到今社会发展的历史进程。
司马迁说的“变”，一般是指人与事而言，我看它还含有任何时代、任何人的生活须臾不可离开的“实物”的意思。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

册一
开宗阴义
『水、火既济而土合』
孕育紫砂的三个地域条件
第一．『土是有生之本』
第二．陶都陶艺根深叶茂
第三．壶因茶兴『茶』『壶』
一体
喜见茶与壶 都在诗画间
第一．唐寅（一四七〇!一五三三）《事图移》
第二．文徵明（一四七〇!一五五九）
《清阴试茗图》
第三．仇英（?!一五五九）《松溪论画图》
第四．王问（一四九七!一五七六》
《煮茶图》
第五．陈洪绶《一五九八!二八五三一
《高贤读书图》
紫砂陶与紫陶的区别
紫砂陶
紫陶
云南建水紫陶
广西钦州泥兴陶
重庆荣昌陶器
潮州朱泥壶
紫砂茗壶造型与装饰
紫砂茗壶造型
……
册二
册三
册四

章节摘录

插图：在后来形成花货类型的紫砂壶中扮演着重要角色。
由静止的雕塑器皿演变为局部可活动的紫砂壶，如今常见的有龙头、凤嘴、莲子、枯树、梅段、百果壶等。
百果壶在民国初年商务印书馆出版的英国人波西尔著的《中国美术》一书，对宜兴窑紫砂器大加赞赏，称紫砂壶为奇式茶壶，其中就刊登了一件百果壶，该壶身筒为淡黄色反置石榴形，周围饰以各种不同种类之果形一仿真雕塑制成一，壶嘴为藕节形，盖为菌形，把为菱角，下有三足，拟莲房、荔枝、胡桃之形，壶嘴旁盖一图章，造型自然、生动有趣。
除此之外，还包含有多子多福，及对子孙健康、祝愿之意。
通高八厘米，陈鸣远款，苏州文物商店藏，壶身呈莲蓬形，共八片莲花相叠组成，壶腹下部渐收敛。
壶嘴形为荷叶卷成，壶身为莲形。
上有六颗莲子，装饰在圆形周围，纽和莲子皆能活动。
壶肩部装有藕节形银配提梁，此种装饰方法在原有的装饰基础上增加了动感，也增加了趣味。

编辑推荐

《藏书阁:紫砂茗壶珍赏(套装共4卷)》是由印刷工业出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

<<藏书阁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com