

<<藏书阁>>

图书基本信息

书名：<<藏书阁>>

13位ISBN编号：9787514201741

10位ISBN编号：7514201742

出版时间：2011-10

出版时间：印刷工业出版社

作者：潜堂 编

页数：全4册

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国画，简称国画，泛指中国传统的绘画艺术，是琴棋书画四艺之一，依照中华民族特有的审美取向及因此而产生的艺术手法而创作。

国画在内容和艺术创作上，反映了中华民族的民族意识和审美情趣，强调『外师造化，中得心源』和深厚的传统文化内涵；融化物我，创作意境，要求『意存笔先，画尽意在』，达到以形写神，形神兼备，气韵生动。

远古时期，绘画已经成为一种常见的艺术表现手法，在考古出土的陶器、青铜器上，都能找到中国画的影子，只不过在当时中国画是作为一种装饰而存在的，尚未单独成科。

随着社会的发展和进步，绘画逐渐与装饰剥离，开始走上了独自发展的道路。

春秋战国到秦汉时期，根据考古发掘可以得知，这一时期的中国画已经出现了明显的分科，并在特定的载体上使用特有的颜料进行表现。

两汉和魏晋南北朝时期，社会由稳定统一到分裂的急剧变化，域外文化的输入与本土文化所产生的撞击及融合，人们开始欣赏绘画的原本的美，而且亦会写下有关绘画的著作。

在此时期开始出现有知名度的个人画家，如顾恺之。

他们在表达儒家思想如夫妇父子之礼的同时，亦会追求图像的美感。

<<藏书阁>>

书籍目录

册一

山水画

游春图·隋·展子虔

江帆楼阁图·唐·李思训

明皇幸蜀图·唐·李昭道(传)

雪景山水图·五代·荆浩

匡庐图·五代·荆浩

关山行旅图·五代·关仝

秋山晚翠图·五代·关仝

山溪待渡图·五代·关仝

江行·初雪图(局部)·五代·赵幹

潇湘图(局部)·五代·董源

夏景山口待渡图(局部)·五代·董源

笼袖骄民图《局部》·五代·董源

溪岸图·五代·董源

寒林重汀图·五代·董源

高士图·五代·卫贤

雪霁江行图·五代·郭忠恕

明皇避暑宫图·五代·郭忠恕

读碑窠石图·五代·李成

晴峦萧寺图·五代·李成《传》

寒林平野图·五代·李成

层岩丛树图·五代·巨然

秋山问道图·五代·巨然

万壑松风图·五代·巨然

山居图·五代·巨然

寒鸦图(局部)·宋·佚名

丹枫呦鹿图·宋·佚名

.....

册二

册三

册四

章节摘录

插图：

编辑推荐

《藏书阁:中华传世名画(套装共4卷)》由印刷工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>