

<<藏书阁>>

图书基本信息

书名：<<藏书阁>>

13位ISBN编号：9787514201741

10位ISBN编号：7514201742

出版时间：2011-10

出版时间：印刷工业出版社

作者：潜堂 编

页数：全4册

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中国画，简称国画，泛指中国传统的绘画艺术，是琴棋书画四艺之一，依照中华民族特有的审美取向及因此而产生的艺术手法而创作。

国画在内容和艺术创作上，反映了中华民族的民族意识和审美情趣，强调『外师造化，中得心源』和深厚的传统文化内涵；融化物我，创作意境，要求『意存笔先，画尽意在』，达到以形写神，形神兼备，气韵生动。

远古时期，绘画已经成为一种常见的艺术表现手法，在考古出土的陶器、青铜器上，都能找到中国画的影子，只不过在当时中国画是作为一种装饰而存在的，尚未单独成科。

随着社会的发展和进步，绘画逐渐与装饰剥离，开始走上了独自发展的道路。

春秋战国到秦汉时期，根据考古发掘可以得知，这一时期的中国画已经出现了明显的分科，并在特定的载体上使用特有的颜料进行表现。

两汉和魏晋南北朝时期，社会由稳定统一到分裂的急剧变化，域外文化的输入与本土文化所产生的撞击及融合，人们开始欣赏绘画的原本的美，而且亦会写下有关绘画的著作。

在此时期开始出现有知名度的个人画家，如顾恺之。

他们在表达儒家思想如夫妇父子之礼的同时，亦会追求图像的美感。

## &lt;&lt;藏书阁&gt;&gt;

## 书籍目录

## 册一

## 山水画

游春图·隋·展子虔

江帆楼阁图·唐·李思训

明皇幸蜀图·唐·李昭道(传)

雪景山水图·五代·荆浩

匡庐图·五代·荆浩

关山行旅图·五代·关仝

秋山晚翠图·五代·关仝

山溪待渡图·五代·关仝

江行·初雪图(局部)·五代·赵幹

潇湘图(局部)·五代·董源

夏景山口待渡图(局部)·五代·董源

笼袖骄民图《局部》·五代·董源

溪岸图·五代·董源

寒林重汀图·五代·董源

高士图·五代·卫贤

雪霁江行图·五代·郭忠恕

明皇避暑宫图·五代·郭忠恕

读碑窠石图·五代·李成

晴峦萧寺图·五代·李成《传》

寒林平野图·五代·李成

层岩丛树图·五代·巨然

秋山问道图·五代·巨然

万壑松风图·五代·巨然

山居图·五代·巨然

寒鸦图(局部)·宋·佚名

丹枫呦鹿图·宋·佚名

.....

## 册二

## 册三

## 册四

章节摘录

插图：

编辑推荐

《藏书阁:中华传世名画(套装共4卷)》由印刷工业出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>