

<<人物插画7日通>>

图书基本信息

书名：<<人物插画7日通>>

13位ISBN编号：9787514202748

10位ISBN编号：7514202749

出版时间：2011-10

出版单位：印刷工业出版社

作者：刘欢

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物插画7日通>>

内容概要

打开这本书的你，一定如我一样对插画怀有莫名的热情与喜爱。从童话故事、小说、诗歌等题材图书中的插画到魔幻题材的插画乃至卡通动漫，都会令我爱不释手。

你是不是也如我一样迫切希望能够创造出插画作品中所能描绘的另类世界，亦或是自己想象中的人物，并希望将这些形象用有些夸张的插画形式展现出来，并与更多的人来分享。

但有些时候光凭热情是远远不够的，我们要在动笔创作之前，学会观察事物的方法、掌握线条的处理与表现方法、了解人体解剖知识以及培养熟练的速写能力，再把这些化解成创作的能量，结合丰富的想象力，用手中的画笔将这些想法变成现实。

我们也不要把自己关注的焦点局限在某一种风格上，而一概排斥其他的作品。在学习初期要尽可能接纳不同的观点，并从中汲取优点长处，作为提高自己插画创作能力的基石，最终形成自己的风格。

本书图例丰富、内容浅显易懂，通过图文并茂的形式对插画人物的表现技法进行了详细讲解。本书适合初级、中级插画爱好者选为自学教材。

<<人物插画7日通>>

作者简介

刘欢，北京市优秀青年骨干教师，现任北京北大方正软件技术学院多媒体艺术设计系平西设计专业主任。

多年从事插画创作与教学研究，托成了自己的绘画风格。

曾为外语教学研究出版社、中国少年儿童出版社、人民教育出版社、地质出版社、人民音乐出版社等所出版的图书绘制插画；并为多种期刊杂志绘制插画作品。

在教学中指导学生作品在各项市级比赛中获得很好名次，并入进2009、2010年中国大学生美术精品年鉴。

<<人物插画7日通>>

书籍目录

第1天 入门——了解插画创作

- 插画风格
- 基本技法
- 观察与速写练习
- 练习

第2天 必修——掌握人体基本结构

- 典型人物造型比例
- 人体结构基础
- 线条的作用
- 练习

第3天 上手——刻画人物面部特征

- 典型面部外形
- 面部细节表现
- 毛发的表现
- 面部表情表现
- 练习

第4天 进阶——肢体语言的表达

- 上肢的各种动作
- 手的表现技巧
- 下肢的各种动作
- 脚的表现技巧
- 练习

第5天 高级——人物的动态

- 身体重心
- 运动时的重心
- 不同动态的身体变化
- 练习

第6天 精通——主题创作

- 女孩与花
- 占卜师
- 古怪的小孩
- 莉娜
- 维修工
- 临摹

第7天 点睛——不同材料上色效果

- 水彩上色
- 彩色铅笔上色
- 电脑上色

参考文献

<<人物插画7日通>>

章节摘录

版权页：插图：

<<人物插画7日通>>

编辑推荐

《人物插画7日通》是由印刷工业出版社出版的。

<<人物插画7日通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>