

<<专业色彩搭配手册>>

图书基本信息

书名：<<专业色彩搭配手册>>

13位ISBN编号：9787514203127

10位ISBN编号：7514203125

出版时间：2011-11

出版时间：印刷工业出版社

作者：胡柳，徐丽 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<专业色彩搭配手册>>

### 内容概要

本书给人的第一印象是色彩。人们经常根据配色的优劣来决定对本书的取舍，也以此来评价穿着者的文化艺术修养。所以本书配色是衣着美的决定因素之一。要巧妙地利用本书色彩的神奇魔力，得体地打扮自己，就要掌握本书配色的基本原理。

本书共分为10章。分别介绍了：色彩基础知识；本书的配色与技巧；明度、纯度以及色彩感觉的配色；本书服饰质感与配色；不同国家的风格与配色；本书设计风格与配色：本书款式的情感与配；本书服饰类的风格与配色；本书面料与配色的经典案例分析；本书精彩配色案例欣赏。

本书适合从事美术设计、广告设计、本书设计的专业人员以及爱好美术和艺术设计的大专院校的学生使用，是一本很好的配色手册。

书籍目录

第1章 色彩的基础知识

1.1 认识色彩

- 1.色彩的来源
- 2.色彩的分类
- 3.色彩的属性
- 4.色系
- 5.色彩对比与调和
- 6.认识色相环

1.2 色彩三原理

- 1.光的三原色
- 2.印刷的三原色

1.3 色彩印象

- 1.暖色系印象
- 2.冷色系印象

第2章 服装的配色与技巧

2.1 服装安全配色

- 1.服装安全色盘
- 2.使用各种不同的服装安全色盘

2.2 服装配色技巧

- 1.服装色彩搭配的原则
- 2.服装色彩搭配的技巧
- 3.服装要素的色彩搭配
- 4.不同服装种类颜色的搭配

第3章 明度、纯度以及色彩感觉的配色

3.1 色调配色方案

- 1.纯色调
- 2.中色调
- 3.明色调
- 4.明灰色调
- 5.中灰色调
- 6.暗灰色调
- 7.浊色调
- 8.中暗色调
- 9.暗色调

3.2 色相配色方案

- 1.红色
- 2.橙色
- 3.黄色
- 4.黄绿色
- 5.绿色
- 6.青绿色
- 7.蓝色
- 8.蓝紫色
- 9.紫色
- 10.紫红色

## <<专业色彩搭配手册>>

11.黑色与白色

12.灰色

### 3.3 印象配色方案

1.安定

2.冲击

3.纯净

4.厚重

5.尊贵

6.信赖

7.冷酷

8.轻快

9.明色调

10.浓艳

11.自然

12.卡通

## 第4章 服装服饰质感与配色

### 4.1 儿童类服装质感

1.儿童类服装

2.经典配色案例解析

3.适合的配色方案

### 4.2 儿童鞋靴类质感

1.鞋靴类

2.经典配色案例解析

3.适合的配色方案

### 4.3 女性休闲类服装质感

1.女性休闲类服装

2.经典配色案例解析

3.适合的配色方案

### 4.4 男士休闲类大衣质感

1.男士休闲类大衣

2.经典配色案例解析

3.适合的配色方案

### 4.5 女性时尚类服装质感

1.女性时尚类服装

2.经典配色案例解析

3.适合的配色方案

### 4.6 女性皮鞋质感配色

1.女性皮鞋

2.经典配色案例解析

3.适合的配色方案

### 4.7 女性凉鞋质感配色

1.女性凉鞋

2.经典配色案例解析

3.适合的配色方案

### 4.8 高档晚礼服面料质感

1.高档晚礼服

2.经典配色案例解析

<<专业色彩搭配手册>>

3.适合的配色方案

4.9 婚纱类面料质感

1.婚纱类面料

2.经典配色案例解析

3.适合的配色方案

4.10 貂皮类服装质感

1.貂皮类服装

2.经典配色案例解析

3.适合的配色方案

第5章 不同国家的风格与配色

5.1 韩国风格服装配色

1.韩国风格服装配色案例解析

2.韩国风格服装配色方案推荐

5.2 欧洲风格服装配色

1.欧洲风格服装案例解析

.....

第6章 服装设计风格与配色

第7章 服装款式的情感与配色

第8章 服装服饰类的风格与配色

第9章 服装面料与配色经典案例分析

第10章 服装精彩配色案例赏析

## 章节摘录

版权页：插图：色彩在对比的状态下，由于相互作用与单一色彩所带给人的感觉不同，这种现象是由视觉残影引起的。

当短时间注视某一彩色图像之后，再看白色背景时，眼前会出现色相、明亮度关系大体相仿的补色图像。

如果背景是有彩色，残影就会与背景色混合，成为由补色残影所形成的视觉效果。

色彩调和是指将两种或两种以上的色彩合理搭配，产生统一且和谐的效果。

它有两层含义：其一，它是美的一种形态；其二，它是配色的一种手段。

色彩调和的基础是色彩对比。

明亮度的对比与调和明亮度对比是指同一色相不同明亮度的对比，以及不同色相不同明亮度的对比，是色彩构成中最重要的因素之一。

同一色相不同明亮度的对比，会呈现不同的深浅层次，有助于表现色彩的空间关系和秩序，产生色彩渐变的韵味。

不同色相不同明亮度的对比，不仅可以呈现色相的区别，还因为加入不同明亮度所产生的颜色差异，使色彩显得丰富而多变。

明亮度对比越大，色相的色彩效果越强烈；明亮度对比越小，且色相的冷暖差别也不大时，色彩效果越柔和。

## <<专业色彩搭配手册>>

### 编辑推荐

《专业色彩搭配手册:服装设计》：服装色彩搭配得当，可使人显得端庄优雅、丰姿绰约。而要巧妙利用服装色彩的神奇魔力，得体地打扮自己，就掌握服装配色的基本原理。16大类服装设计与配色，从色彩的基础知识出发全面总结配色方案；183种常用配色方案的应用，帮助读者快速地理解色彩与图像的关系；1330多种服装作品色彩搭配，将最具感染力的配色方案应用到设计中；精美的图片，新颖的版式设计，简单易懂的语言文字，呈现卓越品质。

<<专业色彩搭配手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>