

<<专业色彩搭配手册>>

图书基本信息

书名：<<专业色彩搭配手册>>

13位ISBN编号：9787514203134

10位ISBN编号：7514203133

出版时间：2011-11

出版时间：印刷工业出版社

作者：瞿颖健，曹茂鹏 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<专业色彩搭配手册>>

### 内容概要

本书共分8章，分别为“你好，版式”、版式设计的分类、版面排列的分类、文字的安排、图片的运用、图形的放置、纸张材料与色彩的选择、现代版式设计。

书中设置了大量的案例和作品赏析，无论在版式设计方面还是在创意设计方面都是优秀的，非常值得读者借鉴和学习。

每个案例都有相应的数值和作品设计分析，因此既可以当做工具书查阅使用，也可以当做参照书赏析使用。

本书是平面设计、广告设计、报刊设计、包装设计、影视设计、展示设计等专业必备的速查版式工具书籍，也可作为各大培训机构、公司的理论参考书籍，还可作为各大、中专院校版式专业的参考书籍。

## <<专业色彩搭配手册>>

### 书籍目录

#### 第1章 你好，版式

##### 1.1 版式那些事儿

###### 1.版式是什么

###### 2.为什么要研究版式

##### 1.2 版式设计的几大要素

###### 1.布局

###### 2.文字

###### 3.图片

###### 4.图形

###### 5.点线面

###### 6.色彩

##### 1.3 印刷的相关知识

###### 1.印刷流程

###### 2.什么是像素

###### 3.什么是分辨率

###### 4.颜色模式

###### 5.什么是四色印刷

###### 6.什么是印刷色

###### 7.什么是分色

###### 8.什么是专色印刷

###### 9.什么是出血

###### 10.套印、压印、叠印、陷印

###### 11.拼版与合开

###### 12.纸张的基础知识

#### 第2章 版式设计的分类

##### 2.1 骨骼型

##### 2.2 满版型

##### 2.3 分割型

##### 2.4 中轴型

##### 2.5 曲线型

##### 2.6 倾斜型

##### 2.7 中间型

#### 第3章 版面排列的分类

##### 3.1 对称

##### 3.2 黄金版

##### 3.3 节奏

##### 3.4 对比

##### 3.5 平衡

##### 3.6 四边中心

##### 3.7 破型

##### 3.8 方向性

.....

#### 第4章 排版设计之凝练精髓——文字的排列

#### 第5章 排版设计之点睛之笔——图片的运用

#### 第6章 排版设计之辅助之美——图形的放置

<<专业色彩搭配手册>>

第7章 纸张材料与色彩的选择

第8章 现代版式设计

<<专业色彩搭配手册>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<专业色彩搭配手册>>

### 编辑推荐

《专业色彩搭配手册:版式设计》：版式设计研究平面设计的视觉语言与艺术风格，在注重创意的同时，讲究编排的表现手法与形式风格的探索，使设计得以完美发挥。

7大版面设计以配色原理为出发点，全面总结简单易行的配色方案。

41种常用版式的典型应用，帮助读者快速地理解色彩与图像的关系。

240多种优秀作品色彩搭配，将最具感染力的配色方案应用到设计中。

精美的图片，新颖的版式设计，简单易懂的语言文字，呈现卓越品质。

<<专业色彩搭配手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>