

图书基本信息

书名：<<Maya渲染合成设计与制作标准实训教程>>

13位ISBN编号：9787514203875

10位ISBN编号：7514203877

出版时间：2012-2

出版时间：印刷工业出版社

作者：何清超，周冰，肖婧 编著

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书通过7个小龙阿布制作过程中的渲染合成实例，深入介绍了Maya在三维动画绘制方面的综合应用，介绍了软件的基本功能及动画制作技巧。

全书分为8个模块，分别讲解了渲染基础，分层渲染，室外分层渲染，室内分层渲染，水面渲染场景，水底渲染场景，Fusion

5.2界面、元素及合成基础，Fusion5.2合成与层元素，Fusion

5.2抠图节点与滤镜。

除了前两个模块是知识点介绍外，其余的每个模块皆由模拟制作任务、知识点拓展和实践部分3部分组成。

模拟制作任务部分有非常好的重现性，通过模拟制作《小龙阿布》中的具体任务，使学生真实地体会Maya解决实际问题的工作流程和操作方法。

知识点拓展部分通过深入、细致地介绍Maya软件的相关知识和操作技巧，使学生系统地掌握Maya渲染合成的知识体系。

实践部分通过完成具体练习任务，使学生对Maya渲染合成的应用有一个整体的把握，培养独立思考和独立工作的能力。

本书可作为高等院校、高职高专院校动漫、数字媒体、广告、游戏、网站等专业课程的教材，也可供三维动画制作人员参考使用，还可作为三维动画培训班的培训教材。

书籍目录

模块01 渲染基础

- 知识点一 渲染的概念
- 知识点二 灯光基础
- 知识点三 灯光阴影
- 知识点四 Light Effects (灯光特效)
- 知识点五 全局照明与最终聚焦
- 课后作业

模块02 分层渲染

- 知识点一 分层渲染基础
- 知识点二 Render Layer(渲染层)
- 知识点三 渲染层的制作
- 课后作业

模块03 室外分层渲染

- 模拟实践任务
 - 任务一 根据室外场景制作
[AOI和[Diffuse]层
- 知识点拓展
 - 01 室外【AO】(模拟深度影印) 02 室外【Diffuse】(灯光分散)
- 实践部分
 - 任务二 根据同样场景制作
不同镜头角色的室外分层
- 课后作业

模块04 室内分层渲染

模块05 水面渲染场景

模块06 水底渲染场景

模块07 Fusion 5.2界面、元素及合成基础

模块08 Fusion 5.2合成与层元素

模块09 Fusion 5.2抠图节点与滤镜

章节摘录

版权页:插图:

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>