第一图书网, tushu007.com

<<青花瓷鉴定-贰-附赠专家讲座>>

图书基本信息

书名：<<青花瓷鉴定-贰-附赠专家讲座光盘>>

13位ISBN编号：9787514204667

10位ISBN编号：7514204660

出版时间：2012-6

出版时间：印刷工业出版社

作者：张浦生，霍华　著

页数：189

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

张浦生和霍华编著的《青花瓷鉴定》内容介绍：青花瓷的优点具体表现在：一是生产工序比较简便，一次烧成，物美价廉，二是色调明快、素雅、大方，赏心悦目，三是利用瓷胎吸水性能好的特性，将青花瓷画与中国国画艺术相结合，既有实用性，又有艺术观赏性，在瓷苑艺术中独树一帜，四是釉面光洁明净，具有一种质地美，无铅毒，符合卫生要求，五是不易磨损，耐腐蚀，历久犹新。

作者简介

霍华，女，生于1956年7月，籍贯河北平山。
1973年高中毕业后下乡插队，1977年到南京博物院工作至今，先后在考古部、技术部、保管部瓷器库房和文物征集部工作，已通过国家文物局古陶瓷责任鉴定员资格考试。

在南京艺术学院和南京理工大学人文学院教授古陶瓷史和博物馆方面的课程；曾在台北故宫博物院和香港中文大学做古陶瓷方面的讲演。

主要研究领域为古陶瓷。
1993年整理出版张浦生先生《青花瓷器鉴定》一书，1998年出版专著《陶瓷述古》，1999年完成南京博物院《明清瓷器陈列》内容设计，2003年完成徐湖平主编《中国清代官窑瓷器》文字编写，在《考古》、《中国博物馆》、《中国古陶瓷研究》等刊物上发表有《关于建立古陶瓷谱系的思考》等文章。

自认为是幸运儿，因为有感兴趣的工作。
对领导、老师的培养，优越的工作学习条件和同仁们的帮助心存感激，愿努力工作以回报之。
张浦生
1934年3月生于上海。
1957年上海复旦大学历史系毕业。
现任国家文物鉴定委员会委员、南京博物院研究员中国古陶瓷学会副会长，多所高校客座教授。
擅长古陶瓷鉴定、研究和教学。
出版了《青花瓷画鉴赏》《青花瓷器鉴定》等多部专著。
曾应邀赴亚洲、欧洲等许多国家和地区考察和讲学。

书籍目录

明代青花瓷的特征
明代官窑青花瓷的特征
明洪武朝
明永乐朝
明宣德朝
明正统、景泰、天顺三朝
明成化朝
明弘治朝
明正德朝
明嘉靖朝
明隆庆朝
明万历朝
明泰昌、天启朝
明代民窑青花瓷的特征
明洪武朝
明永乐、宣德朝
明正统、景泰、天顺朝
明成化朝
明弘治朝
明正德朝
明嘉靖朝
明隆庆朝
明万历朝
明泰昌朝
明天启朝
明崇祯朝
清代青花瓷的特征
清代官窑青花瓷的特征
宫廷钦定各朝相做
各有蓝本自做新样
嘉庆衰退光绪复兴
得心应手工艺精湛
款识
工艺
专题：清官窑瓷器纹样鉴赏
专题：清雍正官窑青花瓷
专题：从小酒杯与大王朝说起
清代青花瓷的一般特征
清顺治朝
清康熙朝
清雍正朝
清乾隆朝
清嘉庆朝
清道光朝
清咸丰朝

清同治朝
清光绪朝门
清宣统朝
景德镇以外的青花瓷
江西青花瓷
浙江青花瓷
福建青花瓷
广东青花瓷
云南青花瓷
湖南益阳青花瓷
古代青花瓷的鉴定
鉴定要素
鉴定要求
鉴定要领
鉴定任务
鉴定依据
明清青花瓷的主要区别
青料
纹饰
胎釉
造型
款识
工艺
仪器鉴定
热释光测量法
反应堆中子活化分析法
能量色散X射线荧光分析（EDXRF）法
加速器质于X荧光光谱分析（PIXE）方法
青花瓷画
元末明初青花人物瓷画
明永乐宣德青花花鸟瓷画
晚明清初青花瓷画
括号云
写意人物
苔点、落叶
民国青花瓷画
青花瓷的外销
官窑民窑同销
青花瓷的外销高潮
青花瓷第一次外销高潮
青花瓷第二次外销高潮
青花瓷第三次外销高潮
专题：世纪的青花外销瓷
专题：当代仿古瓷剖析

章节摘录

编辑推荐

历史遗留的无穷宝藏，满载着时间的痕迹和人类的智慧结晶，千百年岁月的积淀，让文明永恒。流传着、品味着、感悟着，在心灵中荡起波澜，让生活充满奇迹，这就是收藏的魅力。
“天下收藏”书系在中国收藏市场火暴的大环境下出版，由权威专家主编和撰写，涉及各收藏门类，内容翔实，体例严谨，图文并茂。
收藏古玩珍宝，也就收藏了一段历史，收藏了一种文化……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com