

<<古玩收藏入门-贰-附赠专家讲座光盘>>

图书基本信息

书名：<<古玩收藏入门-贰-附赠专家讲座光盘>>

13位ISBN编号：9787514204698

10位ISBN编号：7514204695

出版时间：2012-6

出版时间：印刷工业出版社

作者：张淑芬 编

页数：189

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书设陶器、瓷器、玉器、明清家具、杂项、漆器等多个门类，由浅入深，经纬分明，让读者轻松快捷地步入古玩收藏的殿堂。

书中配有二百余张精美的图片，既有难得一见的历代古玩珍品，又有仿制精细、能以假乱真的赝品，真伪对比，一目了然，给读者最直观的视觉感受，使古玩收藏的知识与方法逐渐成为人们把玩藏品、商榷得失的不二法门。

作者简介

张淑芬，1939年出生。

祖籍广东省广州市。

故宫博物院研究员，北京市文史研究馆馆员。

1966年毕业于中央美术学院，毕业后到故宫博物院工作直至退休。

曾先后求教于朱家溍、尹润生、郑珉中、周绍良、张子高、杨伯达等老一辈杂项专家。

曾参与撰写《中国大百科全书》文物卷、《中华文物精华》、《故宫文物大典》等大型出版物。

出版有《古董鉴赏收藏丛书——文房四宝鉴赏及收藏》、《文房四宝鉴定》、《文房四宝鉴识》、《大清国宝——松花石砚》等专著和论文，并曾主编《故宫博物院藏文物珍品全集》中的两卷——《文房四宝·笔墨》、《文房四宝·纸砚》。

自2003年11月起，多次参加中央电视台《鉴宝》栏目及其他地方省市电视台的《鉴宝》节目，担任杂项方面的鉴定专家。

书籍目录

古玉收藏与鉴定
古典家具收藏与鉴定
漆器收藏与鉴定
竹木牙角匏器收藏与鉴定

章节摘录

版权页：插图：夏代玉器有什么特点？

夏代作为中国历史上的第一个王朝，其年代可基本框定为公元前2070～前1600年，囊括了龙山文化晚期至二里头文化四期的中国早期文明。

在玉料上，夏代玉器所用玉料无论是外在色泽还是内在质地，都表现出中原玉料独特的审美风貌。

夏代文化的典型代表——二里头遗址所出土的玉器就鲜明地体现了中原软玉的审美特征。

二里头玉器玉料的来源有新密的“密玉”，属白玉；南阳独山的“独玉”，属青玉；还有浙川的绿松石等。

在工艺上，由于青铜工具的引入，在新石器时代玉器打磨、刻纹、镂空、抛光的基础上，夏代玉器的制作工艺开始向着更加精细的方向发展，这主要表现在镶嵌、勾彻、浅浮雕、圆雕等工艺及其所形成的审美效果上。

在纹饰上，夏代玉器多局部饰以平行或交叉的阴刻细线，并以此构成简略而精练的纹饰构图。

夏代玉器纹饰主要有直线纹、斜格纹、云雷纹和兽面纹，仅有少量的动物纹和植物纹。

其中云雷纹见于玉圭，兽面纹见于兽面纹柄形饰、嵌绿松石兽面纹铜牌饰，而直线纹、斜格纹见于玉刀、玉戈、玉圭等。

这些简约的刻纹装饰，实际上是夏代先民承载和表达其观念和信仰的痕迹，不同的纹样和构图，代表了不同的文化审美心理。

编辑推荐

历史遗留的无穷宝藏，满载着时间的痕迹和人类的智慧结晶，千百年岁月的积淀，让文明永恒。流传着、品味着、感悟着，在心灵中荡起波澜，让生活充满奇迹，这就是收藏的魅力。

“天下收藏”书系在中国收藏市场火暴的大环境下出版，由权威专家主编和撰写，涉及各收藏门类，内容翔实，体例严谨，图文并茂。

收藏古玩珍宝，也就收藏了一段历史，收藏了一种文化……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>