<<藏书阁>>

图书基本信息

书名:<<藏书阁>>

13位ISBN编号:9787514205206

10位ISBN编号:7514205209

出版时间:2012-9

出版时间:印刷工业出版社

作者:王慕军编

页数:全四册

字数:200000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<藏书阁>>

内容概要

本书上起汉魏,下迄清未,选取历代行书大家的传世作品三百余幅,融行草、行楷于一书,并介 绍頟人各家的生平与书法特色、各帖的风格与传承。

不但从中见出中国行书艺术的发展脉络,更能成为了解、欣赏中国行书艺术和书法爱好者临习的极好范本。

<<藏书阁>>

书籍目录

```
一册
 汉魏两晋行书
  楼兰文书残纸
  李柏文书 · 前凉
  兰亭序・晋・王羲之
  孔侍中帖频有哀祸帖·晋·王羲之
  姨母 帖:晋:王羲之
  快雪时睛帖·晋·王羲之
  丧乱得示二谢帖・晋・王羲之
  《平安》《何如》《奉橘》三帖·晋·王羲之
  中郎帖 · 晋 · 谢安
  新月帖·晋·土徽之
  中秋帖·晋·王献之
  鸭头丸帖,晋,王献之
  思恋帖・晋・王献之
  不谓帖·晋·王献之
  余杭帖 · 晋 · 王献之
  东山松帖,晋,王献之
  地黄汤帖 · 晋 · 王献之
  鄙阳帖 · 晋 · 王献之
  伯远帖·晋·王殉
 隋唐五代行书
  卜商读书帖 . 唐 . 欧阳询
  张翰帖 · 唐 · 欧阳询
  梦奠帖 · 唐 · 欧阳询
  行书千字文·唐·欧阳询
  汝南公,王墓志 · 唐 · 虞世南
  行书枯树赋·唐·褚遂良
二册
三册
兀
```

<<藏书阁>>

章节摘录

版权页: 插图: 王羲之(一三〇三——一三六一),东晋书法家,字逸少。

原籍琅琊(今属山东临沂),居会稽山阴(浙江绍兴)。

官至右军将军,会稽内史,人称【王右军】。

他出身于两晋的名门望族。

王羲之十二岁时经父亲传授笔法论,【语以大纲,即有所悟【。

他小时候就从当时著名的女书法家卫夫人学习书法。

以后他渡江北游名山,博采众长,草书师法张芝,正书得力于钟繇。

观摩学习,【兼撮众法,备成一家】,达到了【贵越群品,古今莫二】的高度。

与两汉、西晋相比,王羲之书风最明显的特征是用笔细腻,结构多变。

王羲之最大的成就在于增损古法,变汉魏质朴书风为笔法精致的书体。

草书浓纤折中,正书势巧形密,行书道劲自然,总之,把汉字书写从实用引入一种注重技法、讲究情 趣的境界,实际上这是书法艺术的觉醒,标志着书法家不仅发现书法美,而且能表现书法美。

后来的书法家几乎没有没临摹过王羲之法帖的,因而有【书圣】美誉。

东晋永和九年(三五三)三月三日,王羲之和居住在山阴的一些文人来到兰亭举行【修禊】之典,大家即兴写下了许多诗篇。

《兰亭序》就是王羲之为这个诗集写的序文手稿。

序文受当时南方士族阶层信奉的老庄思想影响颇深,在文学史上占有一定的地位。

全文共二十八行,三百二十四字,章法、结构、笔法都很完美。

王羲之的行书在当时独树一帜,后人评道:【右军字体,古法一变。

其雄秀之气,出于天然,故古今以为师法。

【历代书法家都推】《兰亭序》为【天下第一行书】。

<<藏书阁>>

编辑推荐

《藏书阁:中国传世行书(套装共4册)》中的行书大约出现于东汉末年,是介于楷书和草书之间的一种书体。

行书是楷书的快写,是楷书的流动,书写时产生笔画的牵连,即便笔画没有牵连在一起,也有『笔断 意连』的呼应相生,非常有动态感。

行书最早是一般群众出于书写快捷的实用需要而产生的,只是没有普及,直至东晋王羲之出现,行书 方才得以大行其道。

王羲之将行书的实用性与艺术性完美地结合起来,把行书推到相当成熟的高度,并成就了书法史上名 气卓然的王氏一门。

<<藏书阁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com