第一图书网, tushu007.com

<<藏书阁>>

图书基本信息

书名：<<藏书阁>>

13位ISBN编号：9787514205251

10位ISBN编号：751420525X

出版时间：2012-9

出版时间：印刷工业出版社

作者：潜堂 编

页数：全四册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在远古时期，先民们对自身状况及周围的世界都无法理解，故创造了神的形象，企图用神的力量与自然力量相抗衡，于是神话与神画诞生了。
人对自身的关注及对神的拟人化，是中国人物画产生的源头。

直到汉代，中国人物画才开始脱离神的羁绊，并渐渐走实用的道路，人物画进入到了画像的阶段。
现存于汉代墓室中的壁画不仅证实了汉代人物画方面的成就，也表明了汉代人物画所涉猎到的广阔的社会生活层面。

魏晋六朝时期人物画注重对人性情和神情的表现，由此奠定了中国人物画的审美基调，并成了千古不移的准则。
人们对形而上的神的关注远远超过了一般意义上的形。
这一时期现存的作品主要有顾恺之《女史箴图》和《洛神赋图》以及各石窟壁画。
这一时期提出的“形神”“气韵”等绘画审美概念也是该阶段人物画成就的概括。

唐代经济高度发达，绘画也得到了超越性的发展，尤其是人物画，形成了一种鲜明的时代风格。

宋代画院制度的建立与兴盛，使宋代绘画取得了很高的成就。
在人物画方面，画院画师为服务于政治的需要而创作了大量的人物画，而民间人物画以身边熟悉的人和事作为绘的对象，生动记录了宋代社会生活中的平民生活。
宋代绘画突破了以往以帝王、圣贤、贵妃为主的人物画局限，摆脱了“鉴戒贤愚”的人物画传统。
大量的石窟、墓室壁画及模印砖画也是宋代人物画的重要组成部分。

元代以后，由于社会审美潮流的影响，人物画与山水、花鸟相比，已退至末席，绘画上出现了“疏于人事”的状况，人物往往成了山水画中的点缀或符号。
明代人物画仍不占主要地位，但许多山水画却又是以表达人的境界而构思立意的，如踏雪寻梅、松风高士等。

清代人物画与山水花鸟相比仍呈现出颓势，但晚清海派人物画的加入，可以说是人物画历史上出现的一次可喜的反弹。

书籍目录

册一
魏普至两宋时期人物画
人物御龙帛画
洛神赋图
舞乐图
弈棋仕女图
双童图
侍马图
树下说法图
引路菩萨图
药师净土图
药师净土变相图
报恩经变相图
四观音文殊普贤图
金刚力士像
多闻天王像
行道天王图
白描高僧像
行脚僧图
佛传降魔成道图
历代帝王图
簪花仕女图
高逸图
宫乐图
法华经普门品变相图
地藏菩萨像
观世音菩萨像
地藏十王图
卓歇图
阆苑女仙图
重屏会棋图
勘书图
韩熙载夜宴图
朝元仙仗图
听琴图
摹张萱虢国夫人游春图
摹张萱捣练图
地藏菩萨图
观世音菩萨像
报父母恩重经变图
纺车图
睢阳五老图
文苑图
琉璃堂人物图
明妃出塞图

……
册二
册三
册四

章节摘录

版权页： 插图： 周昉，生卒年不详，活动在代宗李豫和德宗李适时期（七八〇—八〇四）。
字仲朗，又字景玄，唐京兆（今陕西长安）人。
出身于贵族，官至越州、宣州长史。
他生性勤学不倦，好属文，能书，尤擅绘画。
擅画贵族人物肖像及佛道图像，尤以仕女画为突出，时誉满京师。
此画展现了唐代宫廷嫔妃骄奢闲适生活的一个侧面。
全图分为【戏犬】【慢步】【看花】【采花】四个情节。
图卷右起是一位身披紫色纱衫的贵妇，手执拂尘侧身转首逗着一只摇尾吐舌的小狗。
另一贵妇则肩披白纱，身着罗裙，右手挑起纱衫，左手招弄小狗。
两人形成响应。
另一贵妇凝视着手中的小花，似在沉思。
其身后站着一个手执长柄团扇的侍女，低眉顺眼。
再向前又一贵妇手里捏着一只蝴蝶，回首望着悠闲的白鹤。
远处还有一位身披白纱的贵妇，娉婷而来。
整个构图远近高低，错落有致。
人物形象则丰腴肥硕，神态安闲。
勾线劲细流畅，风姿毕现。
设色富艳浓丽，显出肌肤的质感和服饰的轻薄。
以写实的表现手法传达出雍容的隋致。
孙位 生卒年不详，唐代画家。
初名位，后传说遇异人，而改名遇， 一作异，号会稽山人。
擅画人物、松石、墨竹及佛道，尤以画水著名。
笔力雄壮，不以着色为上。
此图为《竹林七贤图》残卷。
图中所剩四贤，一为好老庄学而性格【介然不群】的山涛，旁有童子将琴奉上。
一为【不修威仪，善发谈端】的王戎，旁有童子抱书卷。
一为写《酒德颂》的刘伶，回头欲吐，旁有童子持唾壶跪接。
一为饮酒放浪，惯作青白眼的阮藉，旁有童子奉上方斗。
四贤的面容、体态、表情各不相同，并以侍童、器物作补充，丰富其个性特征。
人物着重眼神刻画，得顾恺之【传神阿堵】之妙。
线条细劲流畅，如行云流水，兼有张僧繇【骨气奇伟】的特色。
画风在六朝的基础上更趋工致精巧，而点缀的木石已用皴染，则开启了五代画法的先路，是历代书画中的瑰宝。

编辑推荐

《藏书阁:中国人物名画(套装共4册)》取各个时期最具代表性的人物价精品，手法多样，风格多变，是鉴赏与研究中国绘画的精品图书。
《藏书阁:中国人物名画(套装共4册)》由潜堂主编。

第一图书网, tushu007.com

<<藏书阁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com