

<<玉石名品鉴赏与投资>>

图书基本信息

书名：<<玉石名品鉴赏与投资>>

13位ISBN编号：9787514205350

10位ISBN编号：7514205357

出版时间：2012-12

出版时间：印刷工业出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉石名品鉴赏与投资>>

内容概要

《玉石名品鉴赏与投资》，把自己直达玉雕艺术核心的经验，和广大读者分享，让读者翔实地了解玉石的历史脉络、玉石的产地、玉石的种类、玉石的品质优劣、玉石的设计、玉石的工艺、玉雕作品的品种和玉雕艺术的流派，等等，以清晰的、系统的讲述让读者对玉石的一切有个全面整体的了解，让读者不走弯路，真正掌握所需的知识。

<<玉石名品鉴赏与投资>>

作者简介

丁安徽，国家高级工艺美术师 1957年生于安徽蚌埠市。

中国工艺美术协会玉器专业委员会副主任、中国宝玉石协会理事、安徽省首届工艺美术大师、国家高级工艺美术师、安徽省工艺美术协会副会长、清华大学中国工艺美术大师高研班第一届毕业生。

曾参加第五届中国工艺美术大师评选，获优秀创作奖。

杨立信，国检珠宝培训中心主任 现主要从事珠宝首饰行业职业教育、管理和宝石研究工作。

国家注册珠宝玉石质量检验师(CGC)、全国珠宝玉石首饰类产品质量检验技术专家委员会委员、中国国际标准化特聘专家、国家级职业技能竞赛裁判、成因矿物专业委员会副秘书长。

出版有专著《钻石》。

曾担任《珠宝首饰营业员职业资格标准》编委，《钻石》、《翡翠》、《红蓝宝石》、《珍珠》、《祖母绿》系列丛书主编，《系统宝石学》(第二版)副主编，《珠宝首饰评估词典》编委。

先后在《岩石学与矿物学杂志》、《中国宝石》、《中国宝玉石》和《中国黄金报》等杂志发表论文十余篇。

<<玉石名品鉴赏与投资>>

书籍目录

玉出昆冈：和田玉8和田玉的历史 / 10 和田玉的传输渠道 / 10 和田玉的历史分期 / 14和田玉的产地 / 18和田玉的出产类型 / 20和田玉的种类 / 24 羊脂白玉 / 24 青白玉 / 26 青玉 / 26 黄玉 / 27 墨玉 / 28 糖玉 / 28 碧玉 / 30和田玉的真伪鉴别 / 32玉石之王：翡翠34翡翠的历史 / 36翡翠的产地 / 40 老场区 / 40 打木坎场区 / 42 小场区 / 43 后江场区 / 43 雷打场区 / 43 新场区 / 43 “八三玉”和翡翠的色地辨识 / 44翡翠的真伪鉴别 / 46翡翠的质量评价 / 52辽东瑗莹：岫岩玉54岫岩玉的历史 / 56岫岩玉的产地和种类 / 59岫岩玉的质量评价 / 64南阳瑰宝：独山玉66独山玉的历史 / 68独山玉的产地和种类 / 70独山玉的鉴别和评价 / 74佛门珍宝：玛瑙78玛瑙的历史 / 80玛瑙的产地和特征 / 82玛瑙种类鉴识 / 84 苔藓玛瑙 / 84 缟玛瑙 / 84 水胆玛瑙 / 84 火玛瑙 / 85 东红玛瑙 / 85 绿玉髓 / 85 红玉髓 / 86 蓝玉髓 / 86 黄玉髓 / 87 白玉髓 / 87 碧石 / 87玛瑙的质量评价 / 88玛瑙的鉴别 / 90异彩纷呈：水晶、青金石、孔雀石、绿松石94水晶 / 96青金石 / 100绿松石 / 104孔雀石 / 108玉器造型分类工艺鉴赏110原材料的运用 / 112 “物尽其材”说切割 / 112 玉色的扬长避短与牵强附会 / 126玉器造型设计要素 / 128 工艺设计的“二要三少”原则 / 128 雕刻技艺的施展 / 132 玉雕作品制作工艺的检视 / 140 玉雕造型的动势与平稳 / 140 作品结构的衔接与层次 / 141 浮雕、圆雕的交互运用与地子 / 142 构造器皿的掏膛与薄胎 / 144 压丝嵌宝与雕刻 / 146 产品精细修饰与抛光 / 148白玉成品评价的原则 / 150 一目三看法 / 150 评价三原则 / 154 各类玉雕工艺作品的鉴赏要点 / 155附录：白玉的收藏 / 166

<<玉石名品鉴赏与投资>>

编辑推荐

笔者丁安徽、杨立信想通过这本《玉石名品鉴赏与投资》，把自己直达玉雕艺术核心的经验，和广大读者分享，让读者翔实地了解玉石的历史脉络、玉石的产地、玉石的种类、玉石的品质优劣、玉石的设计、玉石的工艺、玉雕作品的品种和玉雕艺术的流派，等等，以清晰的、系统的讲述让读者对玉石的一切有个全面整体的了解，让读者不走弯路，真正掌握所需的知识。

<<玉石名品鉴赏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>