

<<图形设计原理与实践>>

图书基本信息

书名：<<图形设计原理与实践>>

13位ISBN编号：9787514208092

10位ISBN编号：7514208097

出版时间：2013-5

出版时间：印刷工业出版社

作者：李杰臣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形设计原理与实践>>

内容概要

《面向"十二五"数字艺术设计规划教材:图形设计原理与实践》通过丰富的知识要点、直观的概述信息、具有典范性的应用鉴赏等来介绍图形设计的原理与实践方法。

全书共7章,内容包括图形的构成要素、图形的不同分类、图形创意的思维体现与联想训练、图形的创作方式与构成形式、图形的编排形式等。

《面向"十二五"数字艺术设计规划教材:图形设计原理与实践》结构的特点是在每个知识点前都加入了带有概括性质的学习情景,并提供设计缩略图分析和设计创意点描述,可在接触设计原理之前就能透过该情景对全小节的内容进行简略认识,然后配合大量经典案例的展示与分析,科学、直观地介绍每个知识点,力求将知识点与实际应用紧密结合,帮助读者快速有效地掌握图形设计在实际操作中的应用技巧;中间还穿插了经典案例的对比分析,通过相同案例不同方案展示不同效果。

每章的最后还配备了设计应用展示性质的动手做实践操作和课后实践练习,通过对一些优秀的设计作品的拆解式分析巩固该章中学到的所有知识。

《面向"十二五"数字艺术设计规划教材:图形设计原理与实践》最后一章是一个实际案例的完整制作过程,让读者能够体会企业真实案例的制作过程、工作流程和设计思路。

<<图形设计原理与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>