

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

13位ISBN编号：9787514208153

10位ISBN编号：7514208151

出版时间：2013-4

出版单位：印刷工业出版社

作者：戴志强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

内容概要

由于伪钱制造者的存在，大量的假钱充斥着我国的钱币收藏市场，经验不足的收藏爱好者很容易吃亏上当。

为了让读者能分辨真伪，《钱币鉴赏与收藏》一书从实物货币到金属称量货币，到金属铸币，再到信用货币；从布币、刀币、蚁鼻钱、圜钱到方孔圆钱；从金银饼、版、条、锭到机器打制的金银钱币；从货币到货币文化的衍生物——古时的压胜钱，今时的纪念章、纪念币等进行标准器的赏析，同时，在书中分析了伪钱的若干制造方法及如何鉴定伪钱，并提供了具体的鉴定经验和实例。

因此，此书对于钱币收藏爱好者来说，具有极强的指导作用。

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

作者简介

戴志强，1944年出生于上海，浙江绍兴人，中国钱币博物馆研究员。

1981年任河南安阳博物馆副馆长，1983年任河南安阳市文化局副局长，1984年调京，任中国印钞造币总公司副处长、处长，1991年任中国人民银行货币发行司副司长，1994年任中国钱币博物馆馆长，国际博物馆委员会委员，国际钱币银行博物馆委员会理事，中国钱币学会常务理事、学术委员会副主任，《中国钱币》杂志主编，中国金融学会常务理事，并在中国人民银行研究生部等高校讲授中国钱币学、货币史。

2004年受聘为中国人民银行参事，现任国家文物鉴定委员，国家流通文物专家组成员，中国钱币学会副理事长，当代金银纪念币设计图稿和样币评审委员，从事钱币学、货币史研究40余年，在中国钱币学学科建设及其理论体系的研究方面有突出贡献。

出版专著11部、发表论文200余篇，获得多项中国钱币最高学术成果奖金泉奖，其中第一届获学术著作奖一项、科普著作奖一项、优秀论文奖两项，第二届获科普作品奖一项、优秀论文奖两项，第三届获优秀论文奖一项。

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

书籍目录

实物货币海贝和仿贝 · 10海贝 / 10仿贝 / 12殷商时期青铜贝化 · 13青铜贝化的特点 / 13保德青铜贝——压胜钱的祖宗 / 13周时期金属仿贝 · 14商周时期金银贝 · 15金银贝的特点 / 15金银贝的鉴别 / 15古钱春秋战国——金属铸币诞生的时期 · 18布币 / 18刀币 / 34蚁鼻钱 / 46圜钱 / 48方孔圆钱 / 50秦至隋——“两”、“铢”货币时期 · 58秦 / 58西汉 / 60新莽 / 67王莽钱制特征 / 67东汉 / 74三国 / 75两晋十六国 / 78南北朝 / 79隋 / 83唐、宋、元、明、清——称宝货币时期 · 84唐 / 84专题：唐朝的年号钱 / 87五代十国 / 91专题：十国年号铸币一览表 / 92宋 / 94专题：宋钱一览表 / 100辽 / 102西夏 / 103金 / 104元 / 106明 / 110清 / 116专题：清钱满文局名一览表 / 124民国时期的方孔铜钱——古钱的尾声 · 128专题：方孔圆钱的专用名词 / 128古钱币的鉴定 · 129珍品作伪 / 129利用某些假象臆造 / 129毫无依据的别品 / 129普通品作伪 / 129专题：古钱币鉴定方法及技巧 / 130古钱币作伪及辨伪的手法 · 132翻砂作伪 / 132改刻作伪 / 132挖补作伪 / 133拼合作伪 / 134假色作伪 / 134文字制作辨伪 / 136色泽辨伪 / 136重量音韵辨伪 / 136气味辨伪 / 137专题：古钱的色泽特点 / 137古钱币鉴别研究 / 138古钱的版别 · 142样钱、祖钱（雕母）、母钱和子钱（制钱） · 152专题：方孔圆钱的类别 / 154称量货币西周时的青铜块 · 158春秋战国时期的金银币 · 159楚金版 / 159秦金饼 / 159金银贝 / 159银布 / 160秦汉金饼 · 161柿子金 / 161麟趾金和马蹄金 / 161白金三品 / 161魏晋南北朝至唐代金银 · 164魏晋南北朝到隋朝的金银 / 164唐朝的金银 / 164宋代金银 · 166形式 / 166产地 / 166金代银锭 · 171元代银锭——元宝 · 174明代金银锭 · 178银锭 / 178金锭 / 179清代、民国的金银锭 · 181清、民国银锭 / 181专题：民国时期各地方银锭特点一览表 / 184清、民国金锭 / 185专题：银两的专用名词 / 187金银锭的真伪鉴定 / 188银锭珍稀情况判别 / 191近代机制币清代的金银币 · 194近代机制币的先声 / 194清代银元 / 198清代金元 / 203民国的金银币 · 206民国银元 / 206革命根据地银元 / 210民国金元 / 210清代铜元 · 212铜元版式 / 212铜元辅币特点 / 212民国铜元 · 216民国铜元 / 216专题：民国机制铜元定级一览表 / 219革命根据地铜元 / 220其他铜元 / 220其他机制币 · 221镁币 / 221镍币 / 221铝币 / 225铋币 / 225铅币 / 225锡币 / 225银元作伪手法 · 226银元流通使用时期的作伪手法 / 226专题：中国近代银币十大珍品 / 227银元退出流通以后的作伪手法 / 232铜元作伪手法 · 236铜元流通使用时期的作伪手法 / 236铜元退出流通以后的作伪手法 / 238机制币辨伪的方法 · 240观察图文 / 240专题：机制币龙纹专用名词 / 240测其重量 / 241听其声响 / 241分析币材 / 242分析加工方法 / 242观察边缘的处理 / 244观察色泽 / 244纸币古钞 · 248宋代纸币 / 248金代纸币 / 248元代纸币 / 250明代纸币 / 251清代纸币 / 256近代钞票 · 262大清银行纸币 / 262民国时期纸币发展 / 262国家银行及其纸币 / 264地方纸币 / 268军用票 / 270革命根据地纸币 / 274商业银行纸币 / 278私钞票贴 / 280纸币的作伪手法 · 282纸币的辨伪方法 · 290纸币的辨伪技巧 / 290辨别同版异底纹纸币 / 291鉴别臆造币 / 291识别复制币 / 292鉴别涂改票 / 292辨识真改假币 / 293印钞方式辅助鉴别 / 294颜色鉴别真伪纸币 / 294鉴别银行名称 / 296同版异行的特点 / 296鉴别同版异签章纸币 / 296识别同版异地名与同版异印 / 298同版异厂与同版异色 / 298鉴别同版异码纸币 / 298当代钱币流通币和纪念币 · 304纸币 / 304专题：2005年版与1999年版的第五套人民币异同比较 / 318专题：中华人民共和国人民币套币辨识 / 322硬币 / 323普通纪念币 / 323普通纪念钞 / 323贵金属纪念币 · 324金银条、块和元宝 · 332纪念章 · 333银行卡 · 341钱币的投资及市场钱币的收藏价值 · 344钱币的材质 / 344钱币的文字 / 344钱币的书法艺术 / 346钱币的形制 / 346形制的演变 / 346钱币价值评估 · 348钱币价格市场 / 348钱币珍稀价值 / 352钱币的市场走势 · 354钱币投资的风险 / 354钱币投资的技巧 / 356钱币投资及选购 · 358稳健型投资 / 358平衡型投资 / 360风险型投资 / 360钱币的收藏和保护钱币收藏所具备的条件 · 364基础知识 / 364财力支持 / 368道德修养 / 368钱币的收集 · 370盲目收藏 / 370科学收藏 / 372专题收藏 / 372钱币的保管和护理 · 374钱币的品相保养 / 374古钱除锈 / 376钱币的收藏保管 / 376特殊钱币的护理 / 376专题：中国历代货币年表 / 378

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

编辑推荐

戴志强编著的《钱币鉴赏与收藏》介绍了从实物货币到金属称重货币，到金属铸币，再到信用货币；从布币、刀币、圜钱、蚁鼻钱到方孔圆钱；从金银饼、版、条到机器打造的金银钱币；从交子、关子、会子到近现代银行的兑换券；从货币到货币文化的衍生物——古时的压胜钱，到今时的纪念章、纪念币，呈现给您的不仅是钱币鉴赏的知识，更是一场图文并茂的视觉盛宴。

本书奉献给您的，只是鉴定—欣赏钱币的一个概念，只能起到引进门的作用，希望它能够帮助您走进钱币的殿堂，并且在这个殿堂里，享受属于您自己的快乐。

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>