

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

13位ISBN编号：9787514208214

10位ISBN编号：7514208216

出版时间：2013-4

出版单位：印刷工业出版社

作者：杜迺松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

内容概要

青铜器是国之重宝，中国青铜文化源远流长、博大精深。

商周时代青铜器发展的鼎盛时期，出土或传世的大量青铜器与铭文，从宏观上看造型优美、装饰富丽、铭文典雅、铸造精巧，具有重要的历史价值、艺术价值、科学价值和收藏价值。

在中国和世界文化宝库中有着永恒的魅力。

《青铜器鉴赏与收藏》是杜迺松老师研究青铜器半个世纪以来的成果和经验积累，囊括了青铜器的时代特征、分类、纹饰、铭文、铸造、辨伪等方方面面的青铜器知识。

时间上，从远古青铜时代一直讲到清代；空间上，涵盖了华夏大地，连边远地区也不曾遗漏。

宏观上，讲青铜器的历史，讲青铜器的文化；微观上，讲青铜器的纹饰铭文、辨伪方法，分门别类，巨细无遗。

书中还列举了许多青铜器个例，从时代、器型、纹饰、铭文、辨伪等多个角度具体讲述，青铜器知识，非但扎实，而且丰富。

总而言之，这是一本研究学习中国青铜器不可多得的书。

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

作者简介

杜迺松，1937年生，北京市人。

1962年北京大学历史系考古专业毕业，供职北京故宫博物院至今。

著名学者，主要从事青铜器、古文字、商周秦汉考古学术理论研究。

青铜器与金文鉴定大家，被海内外媒体称为“青铜器鉴定第一人”。

1992年获“国家级突出贡献专家”称号。

发表大量学术论文，多有获奖，有的被收进《世界学术文库》。

独著与合著三十余部，其中《吉金文字与青铜文化论集》等著作获最佳论集奖，获国家图书奖、辞书奖、最佳考古图书奖。

为北京大学、清华大学等多所高校、全国文物考古培训班和科研机构等讲授青铜器与金文的理论和鉴定。

培养研究生，桃李满天下。

参加20世纪90年代全国文物鉴定系统工程，负责青铜器与金文鉴定，取得了很大的成果。

曾赴美、法、日、意和中国香港、台湾等国家和地区进行文化、学术交流。

受海内外电视和报刊媒体采访，如中央电视台《东方之子》、《大家》，香港卫视中文台《世纪大讲学》等栏目。

现任北京故宫博物院研究员、学术委员，多所大学兼职教授，中国保利艺术博物馆、中国收藏家协会顾问，中央文史研究馆馆员，国家文物鉴定委员。

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

书籍目录

灿烂的青铜文化青铜时代与商周社会青铜器的发明红铜的发现青铜器的铸造青铜彝器青铜器发现与研究青铜器时代特征青铜器分类青铜器纹饰青铜器铭文青铜器辨伪

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

编辑推荐

在文明起源和发展过程中，青铜冶铸业的发生、发展和大量青铜器的铸造，是其重要因素之一，并形成了“青铜时代”。

“青铜时代”是人类社会按照物质文明发展进步而成就的一个重要时期，青铜器铸造代表了当时社会的最高生产力和科技发展水平，促进了农业、畜牧业、手工业和文化等多方面的进步与发展。

这本《青铜器鉴赏与收藏(精)》(作者杜迺松)是“中国艺术品典藏大系”中的一册，介绍了：红铜的发现；青铜器的铸造等内容。

<<中国艺术品典藏大系第1辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>