

<<Adobe创意大学Illustrator>>

图书基本信息

书名：<<Adobe创意大学Illustrator产品专家认证标准教材（CS6修订版）>>

13位ISBN编号：9787514209594

10位ISBN编号：751420959X

出版时间：2014-1

出版时间：印刷工业出版社

作者：吉志新,李霜,肖志敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe创意大学Illustrator>>

内容概要

Illustrator是Adobe公司著名的矢量图形制作软件，可用于绘制插图、印刷排版、多媒体及Web图形的制作和处理，在全球拥有大量用户，备受矢量图形设计师的青睐。

本书知识讲解安排合理，着重于提升学生的岗位技能竞争力。

本书知识结构清晰，以“理论知识+实战案例”的形式循序渐进地对知识点进行了讲解，版式设计新颖，对Illustrator CS6产品专家认证的考核知识点在书中进行了加黑、加着重点的标注，使读者一目了然，方便初学者和有一定基础的读者更有效率地掌握Illustrator CS6的重点和难点。

本书内容丰富，全面、详细地讲解了Illustrator CS6产品的各项功能，包括Illustrator CS6的基础知识、路径绘制工具、图形绘制与颜色填充、图形的编辑、符号工具与混合工具、文字的应用、描摹图稿、滤镜和效果、图表、图层和蒙版等知识。

本书可以作为参加“Adobe创意大学产品专家认证”考试学生的指导用书，还可以作为各院校和培训机构“数字媒体艺术”相关专业的教材。

作者简介

擅长图形图像方面的实训教学

<<Adobe创意大学Illustrator>>

书籍目录

第1章

Illustrator CS6的基础知识

1.1 初识Illustrator CS6	2
1.1.1 工作区预览	2
1.1.2 工具箱	3
1.1.3 面板	6
1.2 基本操作	7
1.2.1 新建文档	7
1.2.2 打开与置入文档	9
1.2.3 实战案例——拖曳复制路径	10
1.3 画板	11
1.3.1 使用多个画板	11
1.3.2 查看画板和画布	11
1.3.3 画板选项	12
1.3.4 创建画板	12
1.3.5 编辑画板	13
1.4 矢量图与位图	13
1.5 本章小结	14
1.6 本章习题	14

第2章

路径绘制工具

2.1 路径介绍	16
2.1.1 路径的概念	16
2.1.2 路径工具的相关内容	16
2.2 绘制路径	17
2.2.1 绘制直线	17

<<Adobe创意大学Illustrator>>

2.2.2 绘制曲线	18
2.2.3 绘制时重新定位锚点	18
2.3 编辑路径	19
2.3.1 选择锚点和路径段	19
2.3.2 连接路径	20
2.3.3 修改路径	22
2.3.4 添加和删除锚点	23
2.3.5 转换锚点	24
2.4 铅笔工具、平滑工具和橡皮擦工具	24
2.4.1 铅笔工具	24
2.4.2 实战案例——钢笔工具	27
2.4.3 平滑工具	28
2.4.4 实战案例——应用平滑工具	28
2.4.5 擦除工具	29
2.5 画笔工具介绍	31
2.5.1 画笔工具	31
2.5.2 画笔类型面板	32
2.5.3 应用画笔描边	33
2.5.4 移去画笔描边	34
2.5.5 将画笔描边转换为轮廓	34
2.6 综合案例——制作卡通人物	35
2.7 本章小结	37
2.8 本章习题	37
第3章	
图形绘制与颜色填充	
3.1 基本绘图工具	39
3.1.1 直线段工具	39
3.1.2 弧线工具	39

<<Adobe创意大学Illustrator>>

3.1.3 螺旋线工具	41
3.1.4 矩形网格工具	42
3.1.5 极坐标网格工具	43
3.1.6 矩形工具	44
3.1.7 圆角矩形工具	45
3.1.8 椭圆工具	45
3.1.9 多边形工具	46
3.1.10 星形工具	47
3.1.11 光晕工具	48
3.1.12 透视网格工具	50
3.1.13 透视选区工具	51
3.2 对象的基本操作	52
3.2.1 选择、移动与删除对象	52
3.2.2 对齐和分布对象	56
3.2.3 更改对象的堆叠顺序	58
3.3 基本颜色填充工具	59
3.3.1 填色与描边	59
3.3.2 拾色器	60
3.3.3 渐变工具	61
3.3.4 网格工具	62
3.3.5 吸管工具	63
3.3.6 实战案例——应用吸管工具	63
3.4 颜色填充面板	64
3.4.1 颜色面板	64
3.4.2 色板面板	65
3.4.3 颜色参考面板	66

<<Adobe创意大学Illustrator>>

3.5 综合案例——制作手提袋透视效果图	66
3.6 本章小结	70
3.7 本章习题	70
第4章	
图形的编辑	
4.1 图形的变换	72
4.1.1 变换面板	72
4.1.2 变换对象图案	72
4.1.3 使用定界框变换	74
4.1.4 缩放对象	74
4.1.5 倾斜对象	77
4.1.6 镜像对象	80
4.1.7 实战案例——应用镜像对象	81
4.2 图形的扭曲	83
4.2.1 使用自由变换工具扭曲对象	83
4.2.2 实战案例——应用自由变换工具	83
4.2.3 使用液化工具扭曲对象	84
4.3 组合对象	85
4.4 复合形状	87
4.5 综合案例——制作企业名片	88
4.6 本章小结	92
4.7 本章习题	92
第5章	
符号工具与混合工具	
5.1 符号工具	94
5.1.1 符号面板	94
5.1.2 符号工具组	96
5.2 混合工具	100
5.2.1 了解混合工具	

<<Adobe创意大学Illustrator>>

. . .	100
5.2.2 混合选项	101
5.2.3 实战案例——应用混合工具	102
5.2.4 编辑混合图形	103
5.2.5 扩展混合图形	105
5.3 综合案例——制作宣传单	106
5.4 本章小结	109
5.5 本章习题	109
第6章	
文字应用	
6.1 文字工具的使用	111
6.2 创建文本	111
6.2.1 点文字	112
6.2.2 区域文字	113
6.2.3 路径文字	122
6.3 导入与导出文本	126
6.3.1 文本导入	126
6.3.2 文本导出	129
6.4 设置文字格式	129
6.4.1 选择文字	130
6.4.2 实战案例——应用文字工具	132
6.4.3 字符样式	133
6.4.4 关于字体	134
6.4.5 设置字体大小	135
6.4.6 字符面板的其他设置	136
6.4.7 特殊字符	138
6.5 设置段落样式	140
6.5.1 文本对齐	140
6.5.2 文本缩进	142

<<Adobe创意大学Illustrator>>

6.5.3 段落间距调整	143
6.5.4 【制表符】面板	144
6.6 综合案例——制作精美卡片	145
6.7 本章小结	148
6.8 本章习题	148
第7章	
描摹图稿	
7.1 实时描摹	150
7.1.1 描摹图稿	150
7.1.2 实战案例——应用描摹图稿	151
7.1.3 自动描摹图稿	152
7.1.4 描摹选项	152
7.1.5 将描摹对象转换为路径	153
7.1.6 将描摹对象转换为实时上色对象	154
7.2 实时上色	154
7.2.1 实时上色组	155
7.2.2 实时上色工具	156
7.2.3 修改实时上色组	159
7.2.4 释放或扩展实时上色组	160
7.3 实时上色限制	161
7.4 综合案例——制作咖啡店插画	162
7.5 本章小结	165
7.6 本章习题	165
第8章	
效果	
8.1 滤镜和效果的关系	167
8.2 栅格效果	167
8.3 效果选项	169
8.3.1 3D	169
8.3.2 SVG 滤镜	

<<Adobe创意大学Illustrator>>

· · · · ·	176
8.3.3 变形 · · · · ·	177
· · · · ·	177
8.3.4 扭曲和变换 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	177
8.3.5 裁剪标记 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	178
8.3.6 路径 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	178
8.3.7 路径查找器 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	179
8.3.8 转换为形状 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	180
8.3.9 风格化 (上半部分) · · · · ·	181
8.3.10 像素化 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	183
8.3.11 扭曲 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	185
8.3.12 模糊 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	187
8.3.13 画笔描边 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	188
8.3.14 纹理 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	192
8.3.15 艺术效果 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	195
8.3.16 实战案例——应用木刻效果 · · · · ·	201
8.3.17 风格化 (下半部分) · · · · ·	201
8.4 综合案例——设计商场广告牌 · · · · ·	202
8.5 本章小结 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	205
8.6 本章习题 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	205
第9章	
图表	
9.1 图表的种类 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	207
9.2 图表的创建 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	208
9.2.1 设定图表的高度和宽度 · · · · ·	208
9.2.2 输入图表数据 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	208
9.2.3 修改图表数据 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	211
9.2.4 修改图表类型 · · · · ·	· · · · ·
· · · · ·	212
9.3 图表的表现形式 · · · · ·	212

<<Adobe创意大学Illustrator>>

9.3.1 图表选项	212
9.3.2 数值轴	214
9.4 自定义图表	215
9.4.1 修改图表部分显示	215
9.4.2 同一图表显示不同图表类型	217
9.4.3 实战案例——定义图表图案	220
9.4.4 实战案例——应用图表图案	222
9.5 综合案例——设计一个城市人口分布的图表	223
9.6 本章小结	225
9.7 本章习题	225
第10章	
图层和蒙版	
10.1 图层	227
10.1.1 图层面板	227
10.1.2 操作图层	228
10.2 透明度和混合模式	230
10.2.1 透明度面板	230
10.2.2 混合模式	231
10.2.3 应用混合模式	237
10.3 蒙版	240
10.3.1 剪切蒙版	240
10.3.2 不透明蒙版	241
10.3.3 编辑不透明蒙版	242
10.4 综合案例——制作海报	243
10.5 本章小结	248
10.6 本章习题	248

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>