

<<只缘感君一回顾>>

图书基本信息

书名：<<只缘感君一回顾>>

13位ISBN编号：9787514300215

10位ISBN编号：751430021X

出版时间：2011-6

出版时间：现代出版社

作者：吴侯阳

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<只缘感君一回顾>>

内容概要

元稹，中唐时期最伟大的诗人，最令人感伤的情人。
有着“元和才子”之称，并与白居易齐名，并称“元白”

。《菊花》、《离思五首》（其四）和《遣悲怀三首》（其二）三首流传很广，尤其是《离思五首》（其四）这一首极负盛名。

该诗写久藏心底的不尽情思，因为与情人的曾经相识而自此对其他的女人再也不屑一顾（“取次花丛懒回顾”），诗中的比兴之句“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”语言幻美、意境朦胧，十分脍炙人口。

而《遣悲怀三首》表达对亡妻的不尽思念，写得悲气袭人，令人不由得一掬同情之泪，其中第二首的结句“贫贱夫妻百事哀”为世所熟诵。

本书以元稹流传于世的诗词作为切入点，通过五十多首脍炙人口、广泛流传于世的诗词，用散文体小说的创作方式，演绎其至情至性、充满悲欢离合的传奇人生。

<<只缘感君一回顾>>

作者简介

吴侯阳，江苏人，自幼热爱文学，11岁便开始创作长篇小说。
2000年进入中国作家协会鲁迅文学院作家班深造，中国诗歌协会会员，中国散文学会会员，江苏作协会员。
做过编辑、记者、杂志主编、编剧等。

其作品风格深受海派作家影响，以细腻婉约，情深意切为特征，尤以描写民国奇情题材见长。
从文至今，共计创作作品七百万字左右，涉及题材甚广，为当代青年文坛中之佼佼者。

<<只缘感君一回顾>>

书籍目录

壹 莺藏柳暗无人语
秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。

不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

01 凤翔

02 春词

03 红娘

04 夜合

贰 花笼微月竹笼烟

殷红浅碧旧衣裳，取次梳头暗淡妆。

夜合带烟笼晓月，牡丹经雨泣残阳。

依稀似笑还非笑，仿佛闻香不是香。

频动横波娇不语，等闲教见小儿郎。

05 会真诗三十韵

06 蜜月

07 春别

叁 春莺无伴啭空长

春来频到宋家东，垂袖开怀待好风。

莺藏柳暗无人语，惟有墙花满树红。

08 忆事诗

09 恨妆成

10 晓将别

11 怅望关东

肆 紫垣驺骑入华居

花笼微月竹笼烟，百尺丝绳拂地悬。

忆得双文人静后，潜教桃叶送秋千。

12 韦家有女初长成

13 良时婚娶

14 入华居

15 舞腰

伍 曾经沧海难为水

莫愁私地爱王昌，夜夜筝声怨隔墙。

火凤有凰求不得，春莺无伴啭空长。

急挥舞破催飞燕，慢逐歌词弄小娘。

<<只缘感君一回顾>>

死恨相如新索妇，枉将心力为他狂。

16 江陵遣怀

17 鱼中素

18 离思

19 晓寺钟声

陆 紫垣驹骑入华居

紫垣驹骑入华居，公子文衣护锦舆。

眠阁书生复何事，也骑羸马从尚书。

20 韦家有女初长成

21 良时婚娶

22 入华居

23 舞腰

柒 贫贱夫妻百事哀

昔日戏言身后事，今朝都到眼前来。

衣裳已施行看尽，针线犹存未忍开。

尚想旧情怜婢仆，也曾因梦送钱财。

诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀。

24 丧妻，感小株夜合

25 夜闲

26 空屋题

27 遣悲怀

捌 曾经沧海难为水

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。

28 江陵遣怀

29 鱼中素

30 离思

31 晓寺钟声

<<只缘感君一回顾>>

章节摘录

2. 菊花诗 那是个裘马轻狂的年代，一群春风得意的少年，不安分地叩开了长安城的大门，却失意地发现，那里根本没有他们想要的青云梯。

九月的风很凉，长安的花也将落尽。

轻折一枝灞桥柳，回到故乡去吧，那里有菊花，也有美酒，还有散落在河岳间的壮丽诗行。

故乡的风正好，花正艳。

那是些醉酒狂歌的日子。

惺惺相惜的年轻人，飞扬跋扈，享受着春天和友谊，喝遍了大江南北、荆楚幽燕，无意向长安。

又是许多年过去了，一个落木萧萧的年代，长安城楼披上了一层中唐的余晖。

那些少年们的背影早已远去，在他们身后，一个喜欢吟秋的少年登场了。

他无意的吟唱，拉开了一个王朝的，落寞的秋天。

他就是少年元稹，是我前世纠葛的人，是我今生要觅的人。

秋丛绕舍似陶家， 遍绕篱边日渐斜。

不是花中偏爱菊， 此花开尽更无花。

我低低吟着你——元稹，为她写下的《菊花》诗，感受着你千年前的伤感与悲戚。

刻骨铭心的爱令你徘徊不前，离别的苦索让你泪湿青衫。

莺莺，你在心间千百回念她的乳名，人间究有多少种爱？

请别再问是劫还是缘，爱你是我心甘情愿。

念起，心如潮，普救寺合欢树下的低吟浅唱唱尽她的哀怨，却是你的悲伤，你知道，她仍是你的牵挂，是你永远不愿揉散的心结，你并不想因为害怕，就把这份浓浓的情感深深埋葬到心底。

她伏在你的肩头，说要和你一起去看长安的菊。

转眼，菊花盛开，她却早已淡出你的视线。

你没有忘记，没有忘记在花开的时候，替她摘一朵插上鬓间的承诺。

你泪眼模糊，你有太多的不情愿，太多的不舍，时光飞转，却少了看花的时候有她陪，愣多了心碎。

你知道，菊花开了，她却没能走向长安，你的世界。

你还想听她说，在痛苦中辗转反侧，固执地认为，哪怕是投入烈火中蝴蝶的轮回，也不是最残缺的完美。

很多次辗转在这样的情绪里，然后梳理成文字，铺成一篇，为了祭奠，祭奠你爱的情话，摘一朵最美的菊花，夹在给她的信笺里，告诉她，长安的菊花已经开了。

你爱着一个喜爱菊花的女人。

她给予你最炙烈的情感，让你在这种激情中燃烧，在燃烧中升腾，在升腾中得到净化。

如果，可以舍去那份眷恋，你便会从容飞翔在永恒的青春、隽永的承诺中。

“秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。

”你希望在只属于自己的这份爱情天地里舞动翅膀，然而，却始终徒步绕行在篱边盛开的菊花丛中，直至夕阳西下，也不肯忘记给她那份永恒的承诺。

就像刚刚绽放的菊花，盛开在爱与痛的边缘，却被纯情的诺言，引发燃烧着爱恋，不忍埋首烟波，而释放出一切狂热，带来一波波缠绵。

“等长安城里的菊花开了，你一定要摘一朵给我。

”莺莺抿嘴一笑，伸手指着如瀑般油亮光洁的秀发，“我要你亲手替我簪上。

” “我会采来长安城里最美丽最名贵的菊花替你簪在鬓间，让你成为全长安城最引人注目的女子。

”你紧紧搂着她的香肩，在她额上轻轻一吻，“哪怕那花生长在悬崖峭壁上，我都会为你采来。

” 你就这样作出了承诺。

时光划过天空，菊花铺满的路，充满欢乐也灌溉了忧伤。

你在长安城纵酒高歌，欢乐是一天，郁郁也是一天，你不知道你的选择是对是错，杯中的美酒更无法

<<只缘感君一回顾>>

抵挡你对她的思念。

酒越浓，念越深，世间的圆满究竟要往哪里去寻？

你爱她，却不得不放弃，情绪如同死结，僵持在那里，解不开，无法释怀。

“长安的菊花开了吗？

”遥望空中寂寥的白云，想她清丽的面容、无邪的眼神，风动的方向里夹着她天真的问语，如同杂乱的思绪一样无序。

你不敢想，不敢想，菊花留恋的日子，会不会，终究变成你的记忆？

会不会，终究变成你的过去？

会不会，终究忘记在花开的时候采摘菊花给她的承诺？

会不会，终究变成你心底渐渐模糊的痕迹？

或许你再想起她的时候，她正挥动着飘飘荡荡的衣袖，徘徊在风霜之中，也许还有些放不下的忧愁；

或许，来年菊花绽放的时候，你正在告诉自己，永远也不要为她再回头，看天河里有牛郎牵

着织女的手在行走；

或许，来年菊花绽放的时候，你正徘徊在华灯初上的街头，静静凝视前方，

转身又走向传说中的雨巷；

或许，来年菊花绽放的时候，你已决定随水手去远航，等你回来时再

告诉她，其实天长地久并没有想象中的那么久…………

<<只缘感君一回顾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>